

کتاب گویای «خرمه» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی با صدای حسن علیکریمی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این کتاب صوتی با آهنگسازی امید اسکندر در ۴ ساعت و ۱۹ دقیقه در موسسه نوین کتاب گویا منتشر شده است.

در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: «خرمه» ماجرای بچه‌هایی در یک روستاست که برای نوشیدن آب از خمسه‌رای که در مدرسه‌شان هست، استفاده می‌کنند. یک روز، وقتی دانش‌آموزان به مدرسه می‌روند، با خرمه ترک‌خورده مواجه می‌شوند. از همین‌جاست که هم دانش‌آموزان و هم معلم مدرسه و هم اهالی روستا با کشمش‌های مختلفی مواجه می‌شوند تا بتوانند منبعی برای آب نوشیدن پیدا کنند. اکنون این کتاب با صدای حسن علیکریمی، نویسنده، بازیگر و کارگردان، در قالب کتاب صوتی خوانده شده است. علیکریمی درباره اهمیت این اثر می‌گوید: «یکی از ویژگی‌های یک اثر هنری خوب، تاریخ مصرف نداشتن آن است.

یعنی در هر زمان و مکان قابل عرضه و استفاده باشد. داستان خرمه، داستان زندگی

«خرمه» هوشنگ مرادی کرمانی شنیدنی شد

## ماجرای بچه‌های یک روستا



همه ماست، داستان دغدغه‌هایمان، داستان آرزوهایمان، داستان تلاش‌هایمان که شاید به ظاهر به نتیجه نرسد، داستان حرز و طمع، داستان آب که داستان همین روزهای

فرهنگ‌های زیبای انسانی.»

این کتاب صوتی با آهنگسازی اختصاصی امید اسکندر، نوازنده، مدرس و آهنگساز ساخته شده است. او برای این‌که بتواند احوال اهالی یک روستا و ماجراهای یک خرمه شکسته را بهتر نشان دهد، از سازهای مختلف از جمله «کوزه» استفاده کرده است. اسکندر همچنین از جلوه‌های طبیعی برای القای حس زندگی روستایی بهره برده که تمام این عوامل، ارزش کیفی و هنری این اثر را ارتقا بخشیده است. هوشنگ مرادی کرمانی متولد ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ است که آثارش جوایز داخلی و خارجی متعددی دریافت کرده‌اند. برای نمونه «خرمه» تاکنون لوح زرین جایزه هیات داوران بزرگسال و مرغک طلائی جایزه داوران خردسال جشنواره کتاب کودک و نوجوان، جایزه کتاب سال هیات داوران مجله سروش نوجوان و دیپلم افتخار شورای کتاب کودک را دریافت کرده است. در عرصه بین‌المللی نیز این اثر دیپلم افتخار CPN هلند، دیپلم افتخار جایزه خوزه مارتی و جایزه کبرای آبی کشور سوئیس را از آن خود کرده است. از طرفی، تاکنون بیش از صد هزار نسخه از کتاب «خرمه» در نشر معین به چاپ رسیده است.

### «مسافران ملکوت» در بازار کتاب

کتاب «مسافران ملکوت» شامل چند مقاله درباره مدافعان حرم منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب توسط احمد کریمیخانی جمع‌آوری و با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۴۴ هزار تومان توسط انتشارات خط مقدم منتشر شده است. کتاب «مسافران ملکوت» دربردارنده هشت مقاله درباره شهدای مدافع حرم است؛ دیپلماسی جهادی با تأکید بر عملکرد شهید سلیمانی در عرصه سیاست خارجی، گفت‌مان مکتب سلیمانی و سبک زندگی معنوی شهدای مدافع حرم، و الگویی برای رستگاری انسان معاصر برخی از عناوین این مقالات است.

همچنین نقش شهید سلیمانی در تقویت محور مقاومت، آثار رشادتهای شهدای مدافع حرم بر امنیت ملی رژیم صهیونیستی، راهنمای مبارزه با تکفیر در بررسی سیره حضرت امیر(ع)، جایگاه شهدای مقاومت در زمینه‌سازی تمدن اسلامی و بسط سبک زندگی سیاسی \_ اجتماعی مدافعان حرم در جامعه از دیگر عناوین مقالات این کتاب است.

در بخشی از مقدمه این کتاب به قلم جحتالاسلام



### داستان زندگی خرس ایرانی

کسی نمی‌تواند نامه را بخواند و معنی کند، پس به سراغ محیط‌یابی می‌روند که تخصص زبان‌های باستانی است. همراه او به جنگل می‌روند، و در راه شاهد تخریب محیط جنگل به دست انسان می‌شوند؛ کم‌کم درمی‌یابند که نویسنده نامه، در واقع یک حیوان است... نویسنده این کتاب، جدولی تهیه کرده که در آن خرس قهوه‌ای را آشنا می‌کند. این کتاب با تازگی در ۲۲ صفحه با قیمت ۲۵هزار تومان و در شمارگان ۲۵۰۰ نسخه از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. بنا بر اعلام ناشر، کتاب‌های این مجموعه با جلدی ضخیم و کاغذ فاخر تهیه و تولید شده و هم‌اکنون در تمام فروشگاه‌های کانون پرورش فکری و همچنین سایت عرضه محصولات فرهنگی این مجموعه به نشانی shop.kpfr در دسترس علاقه‌مندان است. در این طرح، زندگی گونه‌های جانوری در معرض انقراض ایران در قالب ۱۱ داستان به قلم نویسندگان و تصویرگران کتاب کودک و نوجوان چاپ شده است.

#### پریسا جعفری:

## انیمیشن‌های کوتاه ایرانی نوآورانه و بدیع هستند

اخیر تولید انیمیشن در ایران رونق داشته است. اما انیمیشن‌های کوتاه بیشتر مورد توجه جشنواره‌ها بوده‌اند. تجربه‌گرایی و نوآوری در این حوزه بیشتر است. وقتی انیمیشن بلند ساخته می‌شود، توجه به بازار و مخاطب در آن پرنگ‌تر است. طبیعی هم هست به این دلیل که حوزه انیمیشن واقعا گران است. جعفری افزود: سینمای ایران در حوزه انیمیشن در حال تجربه کردن است، آثار کوتاه قابل توجهی در این بسستر تولید و در جشنواره‌های خارجی مورد توجه قرار گرفته‌اند، آثاری که ناپت، خاصی تر و تجربی‌تر از فیلم‌های بلند انیمیشن هستند. سینمای انیمیشن هم در حال تلاش و تولید فیلم‌های جذابی است، اما در این بخش سینمای جهان، رقیب قدری است و ساز و کار تجاری در آن، بسیار قوی و مهم است. این فیلمساز جوان درباره تولید «ماهی» در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی گفت: «ماهی» برای مردم راضی هستم. حوزه انیمیشن به دلیل ماهیت گران و زمان بر نیازمند همکاری و حمایت است و مرکز این کار را انجام می‌دهد. من دانشجو بودم و مرکز گسترش با حمایت از پایان نامه من، زمینه تولید این انیمیشن را فراهم کرد.

یک کارگردان جوان حوزه انیمیشن معتقد است انیمیشن‌های کوتاه ایرانی به دلیل ماهیت نوآورانه و تجربی در جشنواره‌های جهانی مورد توجه قرار می‌گیرند، به گزارش هنرانلاین، گرچه نخستین تلاش‌ها برای ساخت انیمیشن در ایران در فاصله سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۰ خورشیدی و در اداره کل فرهنگ و هنر‌های زیبای تهران صورت گرفته است، اما این هنر به تازگی توانسته بیش از پیش خود را در کانون توجه قرار دهد. البته نتیجه تلاش پیشگامان این حوزه در اواخر دهه ۵۰ نمایان می‌شود اما تا سال‌ها انطور که باید به تولید انیمیشن ایرانی توجه نمی‌شد.

اما اکنون انیمیشن‌های ایرانی علاوه بر رضایت نسبی مخاطبان، توانسته‌اند توجه جشنواره جهانی را نیز به خود جلب کنند. در آخرین اخبار از موفقیت در این حوزه، انیمیشن «ماهی» به کارگردانی پریسا جعفری در بیست و یکمین جشنواره فیلم‌های دانشجویی اروگوئه برگزیده شده است.

پریسا جعفری درباره دلیل موفقیت انیمیشن‌های کوتاه ایرانی در جشنواره‌های خارجی گفت: در سال‌های



مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری گرچه به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه یک تولید شده اما همچنان بخش آن از تلویزیون به تأخیر می‌افتد.

به گزارش هنر آنلاین، فیلم‌های کیانوش عیاری در این سال‌ها همواره با حواشی بسیار همراه بوده است. از «خانه

## جزییاتی جدید از «ماتریکس ۴» اعلام شد

یادآور قسمت اول این فیلم در سال حدود ۲۰ سال پیش است. «کری-ان ماس»، «جیدا پینکت اسمیت» و «میرت ویلسون»، از جمله دیگر بازیگران این فیلم آینده نگر هستند. «ماتریکس ۴: رستاخیزها» به کارگردانی «لنا واچوفسکی» قرار است از تاریخ ۲۲ دسامبر اکران شود و باید دید شرایط همه گیری ویروس کرونا تغییری در تاریخ اکران این فیلم سینمایی ایجاد می‌کند یا خیر.

قسمت اول «ماتریکس» در ۳۱ مارس



کارگردان انیمیشن «ماهی» ادامه داد: این انیمیشن درباره مردی است که با ترشش روبرو می‌شود. این فیلم موضوعی انترتزی و ساختاری تجربی دارد و هفت دقیقه است. «ماهی» به تازگی در بیست و یکمین جشنواره فیلم‌های دانشجویی اروگوئه برگزیده شده است.

#### سرانجام سریال «۸۷ متر» چه شد؟

## بدیاری‌های عیاری ادامه دارد

است. پس از حواشی این فیلم، عیاری فیلمی را دست نگرفت و در تدارک تولید مجموعه «۸۷ متر» برای تلویزیون برآمد. این سریال با گذشت ۴ سال از آغاز تولید خود و طی کردن فراز و نشیب‌های بسیار، سرانجام به اتمام رسید و چندی پیش تلویزیون از پخش آن خبر داد و نیزه‌هایش روی آنتن رفت اما به ناگاه سریال «افسر» جایگزین این مجموعه در جدول پخش شد. چندی پیش خبر رسید خود عیاری مانع پخش سریال شده و درخواست کرده این مجموعه در زمان دیگری روی آنتن برود هرچ چند از نیمه مرداد آماده پخش بوده است. او در ادامه گفته است که اطلاعات از تصمیم شبکه یک ندارد. چرا که سریال از نظر محتوایی و دیگر جهات مشکلی برای پخش در این روزها نداشت. این اولین بار نیست که چنین اتفاقی در تلویزیون رخ می‌دهد. سریال «رعد و برق» به کارگردانی بهروز افخمی نمونه دیگری است که قرار بود ماه رمضان گذشته از شبکه پنج روی آنتن برود اما پس از پخش یک قسمت، از آنتن کنار گذاشته شد و هنوز مشخص نیست تکلیف آن سریال چه شد. مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کیانوش عیاری در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید شده و قطعا هزینه بسیاری برای پیردوست از بازیگران این سریال هستند.



به موفقیت قسمت اصلی دست نیافتند اما «کیانو ریوز» بازیگر اصلی این فیلم را به یکی از ثروتمندترین بازیگران هالیوود بدل کردند.

### فرهنگی

#### اخبار کوتاه

### داوری میر کریمی در بخش جایزه فیلمسازان نوظهور و آینده‌دار جشنواره بوسان



سیدرضا میرکریمی یکی از سه داور بخش جایزه کیم جی‌سوک در بیست و ششمین جشنواره فیلم بوسان است. بیست و ششمین جشنواره فیلم بوسان ششم تا پانزدهم اکتبر در این شهر کره جنوبی برگزار می‌شود. مدیران جشنواره روز گذشته فهرست داوران سه بخش و جایزه جینی را اعلام کردند که بین آنها نام سینماگر نامدار و برجسته ایرانی هم به چشم می‌خورد. جایزه کیم جی‌سوک به یاد و نام یکی از بانیان فقید و مدیر برنامه‌ریزی جشنواره بوسان از سال ۲۰۱۷ به دو فیلم از کارگردانان جوان و آینده‌دار آسیایی اهدا می‌شود. در واقع، هر فیلم ده هزار دلار آمریکا جایزه نقدی دریافت می‌کند. پروفیسور گلنارا آبیکیه‌وا، استاد دانشگاه و منتقد و نویسنده و عضو هیات مرکزی تنیک از قزاقستان و کیم هیری، منتقد از کره جنوبی و سردبیر نشریه سینمایی CINE۲۱ همراه با میرکریمی اعضای داوری جایزه کیم جی‌سوک این دوره در جشنواره فیلم بوسان هستند. میرکریمی فیلم‌های «زیر نور ماه»، «خیلی دور، خیلی نزدیک»، «پنجا چراغی روشن است»، «به همین سادگی»، «یک حبه قند» و… را در کارنامه دارد و پیش‌تر دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر و داور جشنواره مسکو هم بوده است.

### شباهت عجیب دو بازیگر به مرحوم هاشمی و شهید باهنر در «راز ناتمام»



مجموعه تلویزیونی «راز

ناتمام» به تهیه‌کنندگی و

کارگردانی امین امینی در

صدا و سیمای مرکز کرمان

به روزهای پایانی تولید

رسیده است. به گزارش

هنرانلاین، گروه تولید این

روزها در لوکیشنی در الهیه

تهران مشغول تصویربرداری

صحنه‌های زمان حال هستند.

بخش‌های مربوط به دهه‌های ۵۰ و ۶۰ داستان به

طور کامل گرفته شده و قرار

است صحنه‌های پایانی

مجموعه در کشور ارمنستان

مقابل دوربین برود. فرهاد جم،

نگین معتمدی، سیدجواد هاشمی،

رامین راستاد، بهرام ابراهیمی،

شهرام عبدلی، مریم کاویانی، مریم خدارحمی،

مهدی امینی‌خواه، مسعود رحیم‌پور،

مهدی کوشکی، محمدرضا علیرضایی،

ابوالفضل همراه، لیلی بوشهری،

علیرضا مهران، مرتضی کاظمی، مجید شهریاربی،

فرهاد طوفان، هدایت‌الله سجادی،

کیاوش زارع‌طلب و بهنام شعبانی

بازیگرانی هستند که در «راز

ناتمام» به ایفای نقش می‌پردازند. این سریال با

موضوع روایت زندگی پرفراز و

نشیب شهید محمدجواد باهنر و اتفاقاتی سال‌های

پس از جنگ و نفوذ دشمن در ارکان

دولت در زمان حال می‌پردازد. «راز

ناتمام» در معاونت سیمای استان‌ها

با مشارکت مرکز کرمان در حال تولید است و

پس از اتمام کامل مراحل فنی از

یکی از شبکه‌های سراسری روی آنتن

می‌رود. تصوری که از صحنه مربوط

به بازی رامین راستاد در نقش مرحوم علی‌اکبر هاشمی

رفسنجانی و فرهاد جم در نقش

شهید باهنر منتشر شده، در شبکه‌های

اجتماعی و فضای مجازی بازتاب

بسیار داشته است.

### آغاز اکران آنلاین دو مستند از ۱۰ شهریور ماه



مستندهای «ف- الف» و «در جستجوی خانه

خورشید» از ۱۰ شهریورماه

در سامانه هاشور نمایش داده می‌شوند. به گزارش

ایسنا به نقل از ارتباطات و اطلاع

رسانی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، در

قالب طرح «اکران حقیقت» از ۱۰

شهریورماه مستندهای «ف- الف» ساخته

فرشاد اکتسابی و «در جستجوی خانه

خورشید» به کارگردانی مهدی باقری

در سامانه هاشور و مراکز فرهنگی

نمایش داده خواهند شد. در مرحله

بعد و با پایان اکران این دو مستند

که از محصولات مرکز گسترش سینمای

مستند و تجربی هستند، مستندهای

«بانو قدس ایران» (مصطفی ززاق کریمی)،

«زیر این چتر باران می‌بارد» (کتابون

جهانگیری) و «بر سر خاک» (محسن خان

جهانی) نمایش داده خواهند شد. «ف-

الف» درباره فساد اداری است و جایزه

دوم بخش کارآفرینی چهاردهمین

جشنواره «سینماحقیقت» را به دست

آورده، «در جستجوی خانه خورشید»

که جایزه ویژه شهرداری تهران از یازدهمین

جشنواره «سینماحقیقت»، جایزه ویژه

بهترین فیلم و بهترین گفتر متن

چهارمین جشنواره مستند «یادگار»

را دریافت کرده، درباره تاریخ و هویت

شهر تهران است. مرکز گسترش

سینمای مستند و تجربی، در قالب «اکران

حقیقت» نمایش مستندهای تولید

شده در این مرکز را در سامانه هاشور

مراکز فرهنگی و دانشگاهی آغاز کرده

### کتاب گویای «عشق و نفرت» منتشر شد



کتاب گویای «عشق و نفرت»

تهیه و بر روی پایگاه کتاب

گویایای ایران صدا در دسترس

علاقه‌مندان قرار گرفته است. به

گزارش ایسنا به نقل از روابط

عمومی مرکز اسناد و تحقیقات دفاع

مقدس کتاب گویای «عشق و نفرت»

به نویسندگی نعمت‌الله سلیمانی و

به تهیه‌کنندگی مریم بابایی،

صدایشه‌گمی و روایت بابک مینایی و در

دو بخش تهیه‌شده که بخش اول ۳۸۴

دقیقه و بخش دوم شامل ۳۶۹ دقیقه

است و بر روی پایگاه کتاب

گویای ایران صدا در دسترس

علاقه‌مندان قرار گرفته است. کتاب

«عشق و نفرت» روایتی ساده و جذاب

از زندگی مردانی است که در جنگ

تحمیلی، علیه دشمن جنگیدند. این

کتاب، روایت ایثار و قهرمانی‌هاست؛

روایت عشق و نفرت توأمان. نویسنده

در این داستان، گروه‌های از وقایع

جنگ تحمیلی را بازگو می‌کند و در

این میان، نمونه‌هایی از ایثار و گذشت

جوانان و صحنه‌هایی از عشق و نفرت

را توصیف می‌کند. کتاب «عشق و

نفرت» در سال ۱۳۸۳ توسط

انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس

منتشر شده است.

### در گذشت یکی از درام‌های مشهور جهان موسیقی



مشغول فعالیت بود، در سن ۸۰ سالگی درگذشت. بر اساس بیانیه منتشرشده، «واتس» در بیمارستانی در لندن درگذشته است. اوایل ماه جاری نیز اعلام شده بود «واتس» برای طی کردن مراحل درمانی از حضور در تور آمریکا گروه «رولینگ استون» جا می‌ماند.

پس از درگذشت «واتس»، فردی که از او به عنوان یکی از بزرگ‌ترین درام‌های تاریخ یاد می‌شود - اعضای گروه «رولینگ استون» و سایر چهره‌های برجسته موسیقی با انتشار پیام‌هایی به این نوازنده ادای احترام کردند. «واتس» که در سال ۱۹۴۱ متولد شده بود، در «ومبلی» بزرگ شد. او به مدرسه هنر رفت و در آنجا در رشته طراحی گرافیک تحصیل کرد و پس از فارغ‌التحصیلی در بندهای محلی مشغول نوازندگی شد. او در سال ۱۹۶۲ به گروه «ولینگ ایلو پورتریت» به رهبری «کورتز» پیوست. در سال ۱۹۶۳ زمانی که گروه جدید «جگسِر» و به یک درام نیاز داشت، «واتس» به «رولینگ استونز» پیوست.