

با وجود این که سینماها به عنوان یکی از هفت شغلی اعلام شده اند که در این روزها مجاز به فعالیت نیستند، اما برخی سینماها فعلا دایر هستند چرا که تصمیم گیری در این باره را وقتی مخاطب زیادی به سینما نمی‌رود، کارشناسی و اصولی نمی‌دانند.

به گزارش ایسنا، بعد از تعطیلی‌های هفته گذشته که با روزهای عزاداری دهه اول محرم نیز همراه بود، سینماهای سراسر کشور برای چند روز تعطیل شدند و از روز یکشنبه، ۳۱ مرداد فعالیت خود را از سرگرفتند که البته هنوز برخی سینماها مثل مگامال نزدیک به ۶ ماه است که بسته هستند و برخی هم قصد دارند در روزهای آینده اقدام به بازگشایی کنند.

اسا این‌ها در حالی است که اتاق اصناف ایران طی اطلاعیه‌ای فعالیت برخی مشاغل را مجاز ندانسته که در این بین سالن‌های سینما و تئاتر به طور مجزا مشخص شدند. در این باره برخی سینمادارها می‌گویند برای فعالیت یا تعطیلی سالن‌ها باید از سوی وزارت ارشاد به آن‌ها اعلام شود که تاکنون این اتفاق نیفتاده است.

تکته مهم‌تر برای ازسرگیری فعالیت سینماها این است که صاحبان سینما معتقدند که اولاً بسیاری از اماکن و مشاغلی که می‌توانند برای شیوع کرونا خطرناک باشند، باز



پایون ایران به عنوان یکی از هشت غرفه برتر معماری در اکسیو دبی معرفی شده است. به گزارش هنر آنلاین، اکسیو ۲۰۲۰ دبی به‌ عنوان یک رویداد بین‌المللی بزرگ از تاریخ ۹ مهر ۱۴۰۰ (۱ اکتبر) تا ۱۱ فروردین ۱۴۰۱

روایت شقایق سوزنکار از نمایشگاه «اباطیل» در گالری سیحون

موجوداتی از دل افسانه‌ها

شقایق سوسوزنکار گفت: فرهنگ و تاریخ ایران منبع نامحدودی است که می‌توان از آن استفاده کرد اما چندان مورد توجه هنرمندان قرار نمی‌گیرد.

به گزارش هنر آنلاین، نمایشگاه آثار شقایق سوزنکار با عنوان «اباطیل» در گالری سیحون برگزار شد. سوزنکار در گفت و گو با هنرآنلاین با بیان اینکه ۲۲ نقاشی و ۸ مجسمه در این مجموعه به نمایش درآمد، گفت: از سال ۹۳ در دوران کارشناسی ارشد توجه من به موجوداتی که در افسانه‌ها و خرافات ایران وجود داشتند جلب شد و کار کردن راجع به آن‌ها را آغاز کردم. کارهای نخست من انتزاعی بود و بعد به چیزی میان رئال و انتزاعی تبدیل شدند. سوزنکار ادامه داد: من علاقه زیادی به تاریخ ایران، اسطوره‌ها و افسانه‌ها دارم. زمانی که راجع

روزهای سیاه گیشه در دوران کرونا

سینماها بدون اکران فیلم جدید باز هستند



بوده و در حال فعالیت هستند و دیگر آنکه سینماها حتی در همین یکی دو روز گذشته مخاطب چندانی نداشته‌اند و با حداقل ظرفیت به اکران فیلم‌ها می‌پردازند. سینمادار

نموده است. بعد از انتشار اطلاعیه اتاق اصناف ایران در عصر روز شنبه، ۳۰ مرداد قرار بود روز یکشنبه، ۳۱ مرداد در شورای صنفی نمایش درباره فعالیت سینماها تصمیم گیری شود که این موضوع با عدم تشکیل جلسه به روز دوشنبه موکول شد، اما باز هم جلسه‌ای از سوی شورا تشکیل نشد. در حال حاضر فیلم‌های «دینامیت»، «مدیترانه»، «سیاه باز» و «قصه عشق پدرم» به عنوان فیلم‌هایی که در یک ماه گذشته اکران خود را شروع کرده‌اند روی پرده هستند. فیلم‌های اکران نوروزی یعنی «خورشید»، «هفته‌ای یکبار آدم باش»، «تک خال»، «خون شد» و «لاله» نیز همچنان در حال اکران هستند.

طبق آمار ارائه شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمافا) که البته به نظر می‌رسد اطلاعات آن به‌روز نیست، فیلم «دینامیت» به کارگردانی مسعود اطیابی حدود ۹ میلیارد تومان فروش داشته است.

«مدیترانه» به کارگردانی هادی حاجتمند بیش از ۷۵ میلیارد تومان و «سیاه باز» به کارگردانی حمید همتی نیز بیش از ۵۵ میلیون تومان بلیت فروخته است. «قصه عشق پدرم» به کارگردانی محمدرضا ورزی نیز که از آخر تیر ماه روی پرده رفته تا کنون ۲۴ میلیون تومان فروش داشته است.

پایون ایران با هزار و یک شب در اکسیو ۲۰۲۰ دبی

با عنوان پیمانکار واگذار شده است. پایون ایران در نمایشگاه اکسیو ۲۰۲۰ دبی، با عنوان «عمارت شهرزاد» با الهام از قصه‌های هزار و یک شب توسط گروه طراحی شیفت (مهندسین مشاور تغییر روند طرح) طراحی شده است. پایون ایران برای دومین بار است که به صورت مستقل در این رویداد جهانی مشارکت می‌کند. غرفه ایران از چندین پاکت فضایی تشکیل شده و هر پاکت از گروه‌هایی چند جعبه آبی ایجاد شده است که در پرده‌ای از مهره‌های برنزی بچپیده می‌شوند. این طراحی استعاره‌ای است که تقابل آسمان و زمین را روایت می‌کند. در واقع این غرفه به جای یک ساختار مستحکم، یک شبکه یزوماتیک است که روایت‌های مختلفی از تاریخ معاصر ایران را ارائه می‌کند. زمین اختصاص داده شده به ایران،

می‌شود که حتی به آن المپیک فرهنگ ملل نیز می‌گویند. موضوع و رویکرد اصلی اکسیو ۲۰۲۰ دبی «ارتباط ذهن،خالق آینده» است. اکسیو ۲۰۲۰ دبی تاکید ویژه‌ای بر اهمیت ایجاد راه‌حل‌های پایدار برای کاهش آسیب‌های زیست محیطی جهان به کمک همکاری فرهنگی میان کشورها دارد. لوگوی رسمی اکسیو ۲۰۲۰ میلادی دبی از حلقه ای طلایی الهام گرفته شده است که در منطقه باستانی ساروق الحديد کشف شده و نماد و سمبل ارتباط بین دنیای شرق و غرب است که شهر دبی نماینده آن محسوب می‌شود. مراسم تحویل زمین و کلنگ‌زنی پایون ایران در اکسیو ۲۰۲۰ دبی در بهمن ماه سال ۱۳۹۸ شمسی انجام شد. ساخت پایون ایران طی مناقصه به شرکت Zenith Smart Contracting



سوزنکار افزود: فرهنگ و تاریخ ایران منبع محدودی است که بسیار زیاد می‌توان از آن استفاده کرد. اما متأسفانه چندان مورد توجه هنرمندان قرار نمی‌گیرد و آن‌ها بیشتر به سمت

غرب گرایش پیدا کرده‌اند، در حالی که فرهنگ و تاریخ ایران بسیار زیاد می‌توان از آن استفاده کرد. اما متأسفانه چندان مورد توجه و حتی می‌توان آن‌ها را با زندگی معاصر پیوند

تمدید پوشی «کودک، همدلی و کرونا»

پوشی «کودک، همدلی و کرونا» تا دهم شهریورماه تمدید شد. آثار برگزیده همزمان با روز جهانی کودک اعلام و در موزه‌ها نمایش داده خواهد شد. علی‌اکبر زین‌العابدین – دبیر پوشی «کودک، همدلی و کرونا» – به ایسنا گفت: قرار بود این پوشی همزمان با روز جهانی موزه‌ها، یعنی ۲۸ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰ برگزیدگان خود را معرفی کنند، اما به دلیل آن که در موعد مقرر تعداد آثار شرکت‌کنندگان به حد نصاب نرسید، اختتامیه آن به ۱۶ مهرماه ۱۴۰۰، روز جهانی کودک موکول شد. همچنین برای ارسال آثار تا دهم شهریورماه مهلت داده شده است. او با اشاره به موضوع این پوشی، اظهار کرد: «همدلی» موضوع اصلی پوشش است، اما چون در دوران کرونا، مردم با وضعیت خاصی به لحاظ روحی، اجتماعی و اقتصادی مواجه شده‌اند، پیام همدلی از سوی کودکان و نوجوانان برای عبور از این شرایط می‌تواند آهنگشا باشد. بنابراین کرونا را این پوشش، موضوعیت اصلی ندارد و بیشترین آثار روی همدلی در دوران حاضر باشد. به گفته او، این پوشش در چهار رشته «نقاشی و تصویرگری»، «فیلم کوتاه، انیمیشن و ویدئو»، «نوشتن خلاق» و «عکاسی» برای گروه سنی هفت تا هفده سال برگزار می‌شود. زین‌العابدین یادآور شد: پوشش کودک، همدلی و کرونا، غیرقابلتی بوده و بیشتر تلاش بر این است که آثار ارسانی به دبیرخانه، در موزه‌ها به نمایش گذاشته شود. همچنین قرار است نوشته‌ها در کتاب

گفت‌وگو با کارگردان مستند «آیدین»

ژانر ورزشی در سینمای ایران فقیر و مهجور است

دوست داشتم کاری برای او انجام دهم. نمایش آرشيو عكس‌های آیدین کاری بود که از دستم برمی‌آمد و هر سال این کار را انجام می‌دادم. این روند به جایی رسید که حس کردم می‌توانم مستند زندگی او را روایت کنم. به این ترتیب تقریباً ساخت این مستند را از سال ۹۶ استارت زدم. وی افزود: مستند «آیدین»، یک اثر پرتره محور از زندگی مرحوم آیدین نیکخواه بهرامی و اولین تجربه کارگردانی من است. خلاصه زندگی آیدین را هم که فکر کنم همه با قصه تراژیک آن تا حدودی آشنا هستند، در این اثر روایت می‌شود. مهربان در ادامه بیان کرد: همانطور که می‌دانید، ما در ایران به شدت با فقر آرشيو مواجه هستیم. به همین دلیل خیلی سخت توانستم آرشيو تصاویر این مستند را از گوشه‌های ایران و خارج از کشور جمع‌آوری

تیم ملی در جام ملت‌های آسیا سال ۲۰۰۷ میلادی و کسب سهمیه المپیک، در حالی که تنها چند ماه به حضورش همراه تیم ملی در المپیک پکن باقی مانده بود، در جاده جالوس در یک سانحه رانندگی درگذشت. «آیدین» به کارگردانی اشکان مهربان و تهیه‌کنندگی مهدی برجیان از امروز دوم شهریور اکران خود را در گروه سینماهای هنر و تجربه آغاز کرده و از نکات جالب این مستند همراهی پرویز پرستویی به عنوان راوی است. اشکان مهربان (کارگردان درباره چگونگی پرداختن به زندگی آیدین نیکخواه بهرامی در این اثر گفت: من عکاس فدراسیون بسکتبال هستم که در دوران نوجوانی و جوانی با بسکتبال بازی می‌کردم و به شدت از طرفداران خود آیدین بودم. بعد از اتفاق تلخی که برای آیدین افتاد و او آسمنال شد، همیشه

فرهنگی

خیر

خاکسپاری پیکر مرحوم علامه محمدرضا حکیمی در حرم مطهر رضوی



پیکر مطهر مرحوم علامه محمدرضا حکیمی با حضور نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و تولیت آستان قدس رضی و تشییع و در رواق دارالحجه حرم امام رضای(ع) به خاک سپرده شد. به گزارش هنرآنلاین، در این مراسم آیاتالله سیداحمد علم‌الهدی نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، حجت‌الاسلام احمد مروی تولیت آستان قدس رضوی و جمعی از مسئولان و دستداران استاد علامه حضور داشتند. استاد محمدرضا حکیمی پس از حدود شش دهه مجاهدت در راه گسترش عدالت علوی و فرهنگ قرآنی سرانجام در آخرین روز مردادماه در سن هشتاد و شش سالگی جان به‌جان‌آفرین تسلیم کرد و به دیدار معبود رفت. «الحیاء»، «خورشید مغرب»، «عقل سوز»، «عاشورا: مظلومیتی مضاعف»، «شیخ آقا بزرگ تهرانی»، «تفسیر آفتاب» و «فریاد روزها» از مهم‌ترین آثار این اندیشمند نام‌آور ایرانی است. همچنین لازم به ذکر است تولید مستندی درباره زنده‌یاد علامه محمدرضا حکیمی در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی آغاز شده است. به گزارش ایسنا، این مستند با نام «سرفه قناری و سکنه کلمات» به کارگردانی محمود اسعدی، روایتی از زندگی، افکار و آثار این فیلسوف و دانشمند است. مرحله تحقیق و پژوهش این مستند به پایان رسیده و تصویربرداری که از یک سال و نیم پیش شروع شده، ادامه دارد. زنده‌یاد علامه محمدرضا حکیمی (۱۳۱۴ در مشهد – درگذشته ۳۱ مرداد ۱۴۰۰) فقیه و مجتهد شیعه، یکی از چهاردهی شاخص و نامدار حوزه فلسفه و دین بود. او را «فیلسوف عدالت» و «میرزای توحید» می‌نامند. آثار علامه حکیمی از جمله «الحیات»، «علی» (ع) و «حماسه غدیر» و … در حوزه دین و فلسفه شاخص و ماندگار هستند.

سریال «زخم کاری» برای نابینایان شنیدنی شد

گلاره عباسی سریال «زخم کاری» را برای نابینایان شنیدنی می‌کند. به گزارش ایسنا، گلاره عباسی – بازیگر سینما و تلویزیون – در صفحه خود در اینستاگرام از انتشار نسخه ویژه نابینایان سریال «زخم کاری» با صدای خودش خبر داد. اولین قسمت نسخه ویژه نابینایان «زخم کاری» روز جمعه – پنجم شهریور ماه – در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. متن روایت این نسخه از سریال را پژمان تیمورتاش – نویسنده و کارگردان سینما – نوشته است. نسخه ویژه نابینایان «زخم کاری» روزهای جمعه ساعت ۸ در فیلمو منتشر می‌شود. این چهارمین سریالی است که توسط موسسه سونیا برای نابینایان شنیدنی می‌شود؛ پیش از این سریال های «دل»، «هم گناه» و «میخواهم زنده بمانم» برای مخاطبان روشن دل، توسط آئی موسسه توییح دار شده بود. تهیه‌کنندگی سریال «زخم کاری» به عهده محمدرضا تخت‌کشیان است و بازیگرانی همچون جواد عزتی، مه لقا باقری، هانیه توسلی، رعنا آزادی ور، الهه حصارى و سیاوش طهمورث در آن ایفای نقش می‌کنند.

«ملکاوان» و «بوم و بانو» تماشایی می‌شوند



پایان مجموعه «شب‌دهم»، از امشب رقم خواهد خورد و مجموعه «ملکاوان» جایگزین آن خواهد شد. امین زندگانی، داریوش فرهنگ و فریبا متخصص از جمله هنرمندانی هستند که به کارگردانی احمد معظمی در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند. علاقمندان می‌توانند از روز سه شنبه دوم شهریور و از ساعت ۱۸ ببینند این مجموعه باشند. همچنین مجموعه تاریخی «بوم و بانو» از چهارم شهریور جایگزین مجموعه «شهرم» می‌شود. «بوم و بانو» روایتگر عشق در برگی از تاریخ این سرزمین است که با ماهیگر عاشورایی پیوند برقرار می‌کند. مسعود ارگان، دبیا‌هاهدی و ساغر قناعت از جمله هنرمندانی هستند که مقابل دوربین این مجموعه به کارگردانی سعید سلطانی قرار گرفته‌اند. این مجموعه از پنجشنبه، چهارم شهریور در ساعت ۲۱ در شبکه تماشا پخش می‌شود و بازپخش آن در ساعاتی ۳، ۱۳، ۱۵ و صبح خواهد بود.

شعر شنیده‌نشده «بیتلز» در کتاب «مک کارتنی»



«بل مک‌کارتنی» خواننده سابق گروه مشهور «بیتلز» شعر شنیده‌نشده یکی از قطعات ضبط‌نشده این گروه موسیقی را در کتاب جدید خود منتشر می‌کند. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، «بیل مک‌کارتنی» اعلام کرد در کتاب جدیدش که با عنوان «شعرا» منتشر خواهد شد شعر یکی از قطعات ضبط‌نشده گروه موسیقی «بیتلز» را منتشر خواهد کرد. این کتاب در دست چاپ، که شامل ۱۵۴ ترانه خوانده بود توسط «مک‌کارتنی» ۷۸ ساله به عنوان «خودنگاره‌ای در ۱۵۴ ترانه» توصیف کرده است. هر کدام از این ترانه‌ها نظرات «مک‌کارتنی» را نیز به همراه خواهد داشت. ناشر این کتاب در گفت‌وگو با گاردین اعلام کرده است که در این کتاب شعر ترانه ضبط‌نشده‌ای به نام «بگو آن مرد کیست» نیز منتشر خواهد شد. این شعر دست‌نوشته در یکی از دفترچه یادداشت‌های «مک‌کارتنی» پیدا شده است و به نظر می‌رسد به دهه ۶۰ میلادی تعلیم داشته باشد. کتاب در دوم نوامبر منتشر خواهد شد. «بل مک‌کارتنی» قبلاً هم کتاب‌هایی به چاپ رسانده بود که از جمله آن‌ها به مجموعه شعر «پرنده سیاه آوازخوان»، کتاب کودک «بر فراز ابرها» و کتاب مصور «پدربزرگ» می‌توان اشاره کرد.

آموزش زبان فارسی به بچه‌ها در ژاپن



رایزنی فرهنگی و نماینده بنیاد سعدی در ژاپن در ادامه برگزاری سلسله دوره‌های آموزشی زبان و ادبیات فارسی، دوره‌ای را ویژه کودکان و نوجوانان، به صورت مجازی برگزار می‌کند.

به گزارش ایسنا به نقل از رایزنی فرهنگی ایران در ژاپن، در پی آموزش زبان فارسی به تعدادی از فرزندان و کودکان و نوجوانان هموطنان ایرانی و ایرانی‌زبانی، با توجه به استقبال صورت‌گرفته و درخواست‌های ارائه‌شده برای برگزاری دوره‌های مستقل، مستمر و جداگانه، رایزنی فرهنگی و نمایندگی بنیاد سعدی در ژاپن، به منظور ارائه خدمات بهتر و بیشتر، دوره‌های جداگانه آموزش زبان فارسی را ویژه کودکان و نوجوانان طراحی کرد که اولین دوره نیز برگزار شد. پیش‌تر، آموزش زبان فارسی به این گروه از علاقه‌مندان همزمان با دوره بزرگسالان بود اما با توجه به نیاز موجود، این دوره به صورت جداگانه و در زمان‌بندی‌های مستقل اجرا خواهد شد. در همین راستا، ثبت نام دومین دوره مجازی ویژه کودکان و نوجوانان در ژاپن آغاز شد. دوره‌های آموزشی زبان فارسی رایزنی فرهنگی علاوه بر دیگر دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی ژاپنی به صورت مستقل برگزار می‌شود که پیش از کرونا به صورت حضوری و در دوره شیوع کرونا، به صورت مجازی با استقبال جدی مخاطبان و علاقه‌مندان ژاپنی از سراسر این کشور برگزار می‌شود.



اشکان مهربان گفت: بودجه ساخت یک مستند سینمایی شاید یک‌هزارم میلیغی باشد که در ورزش ایران هزینه می‌شود ولی با صرف این هزینه می‌توان موضوع‌های مهمی را به تصویر کشید. به گزارش هنر آنلاین، یکی از آثارهای سینمایی مورد علاقه مخاطبان در جهان امروز فیلم‌های ورزشی است که بعضاً با فروش خوبی هم مواجه می‌شوند. این آثار با محوریت اشخاص مطرح ورزش یا موضوعی مهم و خاطره‌انگیز ساخته می‌شوند. مستند «آیدین» تازه‌ترین اثر در حوزه سینمایی مستند ورزشی ایران است که به زندگی یکی از بازیکن‌های فقید بسکتبال ایران، آیدین نیکخواه بهرامی پرداخته است. آیدین نیکخواه بهرامی پس از قهرمانی