

یکشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۰ — ۱۳ محرم ۱۴۴۳ — ۲۲ آگوست ۲۰۲۱ — سال بیستم — شماره ۵۵۱۰

رضا بهبودی را با نقش‌های مکمل و تأثیر گذار می‌شناسیم؛ آنقدر که گاهی از نقش اصلی جلو می‌زند.

این را منتقدان درباره بازی‌های این بازیگر تئاتر اذعان کرده‌اند. بهبودی بازیگر شخصیت سیروس شریف‌زادگان در فیلم سینمایی «گورکن» به کارگردانی کاظم ملای و تهیه‌کنندگی سینا سعیدیان است که این‌روزها آنلاین اکران می‌شود. درباره تازه‌ترین فعالیت رضا بهبودی در سینما، هنر آنلاین، با او گفت‌وگویی داشته که در ادامه می‌خوانید.

آقای بهبودی شاید بتوان شما را به عنوان یکی از معدود بازیگران تئاتر و سینمای ایران معرفی کرد که از پذیرفتن نقش‌های متفاوت استقبال می‌کنید.

از آنجا که در میحت هنر آنچه اهمیت دارد چگونگی ارائه محتوا و مضمون است و قرار نیست فقط به محتوا نظر داشته باشیم که طبعاً در جای خود مهم است، بنده سعی کرده‌ام با توجه به بضاعت خودم و بضاعت سینمای ایران، انتخاب‌هایی از این دست داشته باشم. ممکن است همیشه موفق نباشم ولی به سهم خود، کوششم در این جهت بوده است.

چقدر سابقه تئاتری شما در تصمیم‌گیری‌ جسو روانه تان برای انتخاب نقش‌ها در سینما تأثیر گذار بوده است؟

یقیناً فعالیت در تئاتر مؤثر بوده است. به هر حال، زمینه ۲۵۰۰ ساله نمایشنامه‌نویسی، پشتوانه فیلمنامه‌نویسی در این تاریخ صد و اندی ساله آن است. آشنایی هر چند اندک بنده با متون نمایشی که ژانرها و سبک‌های گوناگونی را در بر می‌گیرد، طبعاً در حساس شدن به متن فیلمنامه و شیوه‌های روایت، تأثیر گذار بوده است.



نسخه پیش از چاپ کتاب جدید «سلی رونی» در وب‌سایت‌های خرید و فروش آنلاین به قیمت صدها دلار فروخته می‌شود.

به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، «سلی رونی» نویسنده ایرلندی در سال جاری رمان جدیدی را با عنوان «جهان زیبا، کجایی» روانه بازار خواهد کرد. زمانی که «نسخه پیش از چاپ» (نسخه‌ای که از سوی ناشر قبل از انتشار رسمی اثر به گروه مشخصی از افراد اهدا می‌شود) این کتاب در ماه «می» منتشر شد، گروهی از ناشران، نویسندگان و چهره‌های فضای مجازی نسخه‌هایی را که برای‌شان ارسال شده بود به نمایش گذاشتند اما گروهی دیگر از ناشران و نویسندگان بابت دریافت نکردن این نسخه‌ها دلخور شدند. مدتی بعد این نسخه‌های پیش از چاپ که به وضوح غیرقابل فروش معرفی شده‌اند از وب‌سایت‌های خرید و فروش اینترنتی سردر آوردند. برای مثال یکی از این نسخه‌ها در «ای‌بی» در ماه ژوئن به قیمت ۲۰۹٫۱۶ دلار فروخته شد. این رشد بازار فروش رمان‌های منتشرنشده فقط مختص آثار «رونی» نیست. کتاب «تقاطع جاده‌ها» اثر «جاناتان فرنزن» نیز که در ماه اکتبر منتشر خواهد شد چندی پیش در «ای‌بی» به قیمت ۱۲۴ دلار فروخته شد. نسخه‌های پیش از چاپ رمان‌های محبوب و

گفت‌وگو با بازیگر فیلم سینمایی «گورکن»

صدای زنان در سینما، تئاتر و ادبیات ما شنیده نمی‌شود



فیلمنامه «گورکن» که اکنون در حال اکران است، چه ویژگی‌هایی داشت که آن را پذیرفتید؟

از لحاظ محتوایی، توجه به شرایط یک زن و بررسی وجوه درونی شخصیت قابل توجه است. واقعیت این است که در سینما و تئاتر و حتی ادبیات ما، به مسائل زنان کمتر پرداخته شده و اصطلاحاً «صدای زنان» شنیده نمی‌شود. هنر ما، در کنار دیگر مسائل، مردانه بوده و همین موضوع این فیلم را قابل توجه می‌کند. من نیز درباره فیلم «گورکن» از لحاظ فرم، فکر می‌کنم با وجود سوزهای که دارد، نویسنده‌ا‌کارگردان، دست به کاری سخت زده تا از

آنجلینا جولی با «نامه‌ای از یک دختر افغان» به اینستاگرام آمد



به گزارش ایسنا، به نقل از یاهو نیوز، آنجلینا جولی روز جمعه نامه‌ای از یک نوجوان افغان را در بجموح تسلط طالبان و فروپاشی دولت افغانستان در اینستاگرام به اشتراک گذاشت.

این شخصیت آمریکایی ۴۶ ساله نوشت: اکنون مردم افغانستان در حال از دست دادن توانایی خود برای ارتباط از طریق رسانه‌های اجتماعی و بیان آرزوانه دیدگاه‌هایشان هستند. بنابراین من عضو اینستاگرام شدم تا داستان‌های آنها را به اشتراک گذاشته و صدای آنها برای کسانی باشم که در سراسر جهان برای حقوق ابتدایی بشر مبارزه میکنند. در نامه منتشر شده، نویسنده مطلب می‌گوید که پیش از ورود طالبان او می‌توانسته به محل کار و مدرسه برود و حقوقی داشته است. او ادامه داد: اما اکنون همه ما از آنها مترسیم و فکر میکنیم همه رویاهایمان از دست رفته است. برخی می‌گویند که طالبان عوض شده است اما من اینطور فکر نمیکنم چون آنها گذشته بسیار بدی دارند. فکر میکنم مدرسه من بسته شود و گرانم که ما بیست سال به عقب بازگردیم و ما دوباره هیچ حق و حقوقی نداشته باشیم… ما دوباره آزادی‌هایمان را از دست داده و باز دیگر زندانی میشویم.

آنجلینا جولی در بخشی از مطلبش گفت که دو هفته پیش از حملات یازده سپتامبر در مرز افغانستان بوده و با پناهجویان افغان که از دست طالبان فرار کرده بودند، دیدار کرده بود. او گفت: این برای بیست

نگاهی به بزرگ‌ترین شاهکار ونسان ونگوگ

۹ نکته شگفت‌انگیز درباره «آفتابگردان‌ها»

۴. ونسان کار کشیدن تابلوها را روز دوشنبه ۲۰ اوت ۱۸۸۸ آغاز کرد و روز جمعه به پایان رساند. بعد درهای کارگاهش را بست و برای جشن گرفتن به خرید رفت. او یک ژاکت مشکی شیک به بهای ۲۰ فرانک خرید که در گرمای تابستان عجیب بود و یک کلاه بزرگ زردرنگ. هر دو خرید و رنگ در نقاشی دو ماه بعد او از اتاق خوابش دیده می‌شود.
۵. دکتر پل گانشت که پس از خودکشی و در روزهای منتهی به مرگ ونگوگ در ۲۷ جولای ۱۸۹۰ پیش نقاش نامدار هلندی بود، سه هفته بعد به دیدار توتو برادر ونسان در پاریس رفت و طرح ساده گل گل آفتابگردان را به او هدیه داد. دکتر گانشت یک هنرمند اما تورم بود.
۶. نامه‌ای که ونگوگ درباره تابلوهایی آفتابگردان نوشته بود، لای کتابی پیدا شد که او آن را به بهای چند فرانک از بساط یک کتابفروشی کنار رود سن خریده بود. ونسان این نامه را به دوستش گوگن نوشته و آن را در کتابی دست‌نهدوم درباره زندگینامه گوگن پنهان کرده بود.
۷. گوگن که در ۱۹۰۱ در تاهیتی اقامت داشت، تابلویی از چهار گل آفتابگردان



کلوز آن است که هر چهره از تقسیمات ریزی تشکیل شده که در کنار هم قرار می‌گیرند تا با هم شکل متحدی از یک صورت بزرگ را ایجاد کنند. او با شطرنجی کردن تصویر و ایجاد حالت پیکسلی، هر پیکسل را به شکل بسیار دقیقی چیز ثابتی است و تغییر حالت نمی‌دهد. مثلاً غمگین یا شاد نمی‌شود و می‌توان به سادگی از آن استفاده کرد تا زنده‌اش ساخت.
کلوز مجازی مبتلا به بیماری تشخیص چهره بود و در جای گفته بود که نقاشی پرتو باعث شده است چهره‌ها را بهتر به خاطر بسپارد. پس از گذشت سال‌ها که به نقاشی پرتو پرداخت متوجه شد که این کار برایش جنبه حیاتی دارد و با کمک نقاشی پرتو قادر به تشخیص چهره‌ها بوده است. ویژگی خاص پرتو‌های

مروری بر زندگی و آثار چاک کلوز

خوانش احساسات در چهره‌های غول پیکر

و کاملاً واقع بینانه بود، چرا که می‌دیدم از بقیه تشنه‌ترم و سعی می‌کردم در این راه مستقیم به پیش روم.» او در ۱۶ سالگی کارهای بزرگش را شروع کرد و در سال ۱۹۶۶ شروع به نقاشی پرتره از روی عکس کرد. او عقیده داشت عکس چیز ثابتی است و تغییر حالت نمی‌دهد. مثلاً غمگین یا شاد نمی‌شود و می‌توان به سادگی از آن استفاده کرد تا زنده‌اش ساخت.

کلوز مبتلا به بیماری تشخیص چهره بود و در جای گفته بود که نقاشی پرتو باعث شده است چهره‌ها را بهتر به خاطر بسپارد. پس از گذشت سال‌ها که به نقاشی پرتو پرداخت متوجه شد که این کار برایش جنبه حیاتی دارد و با کمک نقاشی پرتو قادر به تشخیص چهره‌ها بوده است. ویژگی خاص پرتو‌های

فرهنگی

اخبار کوتاه

«قهرمان» در بخش «جواهرات» جشنواره میامی



فیلم «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی در بخش ویژه جشنواره بین‌المللی فیلم میامی در کشور آمریکا به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا، بخش مستقل «GEMS» جشنواره فیلم میامی که ویژه نمایش

برترین آثار بین المللی سینما در فصل پاییز و رقابتی اصلی شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان جوایز اسکار است. فیلم «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی را در برنامه نمایش خود قرار داد.«قهرمان» در کنار فیلم «بدترین آدم دنیا» ساخته «یواخیم تریه» که هر دو در جشنواره فیلم کن امسال رونمایی شدند تاکنون برای این بخش از جشنواره فیلم میامی انتخاب شده اند و دیگر فیلم‌ها نیز اوایل اکتبر معرفی می‌شوند. ساخته جدید و فارسی‌زبان فرهادی که با حضور امیر جدیدی، محسن تنابنده، فرشته صدرعرفایی و سارینا فرهادی در کنار جمعی از بازیگران بومی در شهر شیراز مقابل دوربین رفته در نخستین نمایش جهانی خود در بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم «کن» رونمایی شد و در نهایت جایزه بزرگ هیات داوران را از این رویداد سینمایی دریافت کرد. «قهرمان» اخیراً به جشنواره‌های تورنتو، سارایوو در بوسنی و هرزگوین، ملبورن استرالیا و اقی‌های نو در کشور لهستان نیز دعوت شده است. بخش «GEMS» (جواهرات) جشنواره فیلم میامی از تاریخ ۴ تا ۷ نوامبر امسال (۱۳ تا ۱۶ آبان) برگزار می‌شود.

چاپ دوم «نمک‌گیر» روانه بازار شد



چاپ دوم کتاب «نمک‌گیر»، روایتی از یک عمر عاشقی و خادمی پیرغلامان اهل‌بیست(ع)، روانه بازار نشر شد. کتاب نمک‌گیر که توسط دبیرخانه بین المللی یزد حسینیه ایران منتشر شده شامل مجموعه خاطرات پیرغلامان یزد است. این کتاب که خاطرات حاج«حسین بزرگر»، سردسته هیئت خلف باغ یزد را روایت کرده، توسط انتشارات

«شهید کاظمی» و به اهتمام دبیرخانه بین‌المللی یزد حسینیه ایران منتشر شده است. به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی دبیرخانه بین المللی یزد حسینیه ایران، این کتاب به کوشش «هزرا عوض‌بخش» و «محمدعلی جعفری» در قطع رقیمی و ۱۲۴ صفحه و در تیراژ ۱۰۰۰ تایی، همزمان با ایام محرم روانه بازار نشر شده است.

«جیل مورفی» در گذشت



«جیل مورفی» نویسنده و تصویرگر کتاب کودک درگذشت. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، «جیل مورفی» نویسنده و تصویرگر بریتانیایی کتاب کودک که بیشتر برای خلق مجموعه کتاب‌های «بدترین جادوگر» و «خانواده بزرگ» شناخته می‌شود در سن ۷۲ سالگی از دنیا رفت. «مکمیلان» ناشر آثار «مورفی» با انتشار بیانیه‌ای خبر درگذشت این نویسنده را اعلام کرد و نوشت: «مورفی» پس از مبارزه طولانی با سرطان درگذشت. «مورفی» نگارش «بدترین جادوگر» را در سن ۱۸ سالگی و زمانی که هنوز در مدرسه مشغول تحصیل بود آغاز کرد. مادر این نویسنده زمانی گفته بود «مورفی» و دو دوستش در یونیفرم‌های تیره مدرسه شبیه به جادوگران شده بودند و همین الهام‌بخش «مورفی» برای خلق نخستین کتابش بوده است. با وجود نگارنی‌هایی درباره این که شاید «بدترین جادوگر» برای کودکان دلهره‌آور به نظر برسد اما این کتاب به اثری موفق تبدیل شد و بیش از سه میلیون نسخه از آن به فروش رفت. آثار «مورفی» جوایز مختلفی را به خود اختصاص دادند. «همه در یک تکه» و «بالاخره آرامش» از دیگر آثار موفق این نویسنده به شمار می‌روند.

اجرای «مصلوب» در تهران



نمایش «مصلوب» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی فائزه محمدیان در خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی برنامه، نمایش «مصلوب» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی فائزه محمدیان از روز یکشنبه ۳۱ مردادماه، ساعت ۱۸ در سالن یک خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود. حامد خسروی، الهه شیدایی، سپهر ابراهیمی، محسن مرادی پور، نیلوفر روغنی، اتنا موسوی، ابوالفضل علیاری، البرز کهندل و فائزه محمدیان در این اثر به ایفای

نقش می‌پردازند. از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به دستیار کارگردان و موسیقی: نیلوفر محمدی، مشاور نویسنده: فاطمه عبدالرزاقی، مدیر تولید: سارا داروفروش، مدیر صحنه: عرفان هداوند،منشی صحنه و برنامه ریز: الهه شیدایی، طراح صحنه: محسن مرادی پور، طراح گریم: نیلوفر محمدی، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه: سیدمحمدصادق سیادت، طراح پوستر:حسین اناری، گرافیسنت: شقایق اولادوطن، دوخت لباس: پرگاهی، مترجم زبان فرانسه: علی صحرایی، مترجم زبان عرب: مرگان حمیدی، عکاس: شقایق اولادوطن و ساخت تیزر: علم الهدا عارف اشاره کرد. در خلاصه داستان نمایش «مصلوب» آمده است: تو را میان امواج آسینمه سر دیدیم! استاده بر پهنه دریا؛ آنجا که مسلمانان را به صلب می‌کشیدند.علائقماندان جهت تماشای این نمایش که از امروز یکشنبه ۳۱ مرداد ماه، هر روز ساعت ۱۸ در سالن دو خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود، می‌توانند از طریق سایت تیوال و با هزینه خانه نمایش مهرگان به آدرس خیابان انقلاب، خیابان خارک، بن بست اول، پلاک ۵ مراجعه نمایند.

امیرعلی مصدق درگذشت



امیرعلی مصدق، شاعر در سن ۶۵ سالگی از دنیا رفت. رضا اسماعیلی، شاعر با تایید این خبر به ایسنا گفت: امروز (شنبه، ۳۰ مردادماه) دخترشان با گریه با من تماس گرفت و از من شماره وزارت ارشاد را خواست، وقتی علت را جویا شدم گفت که پدر از دنیا رفته است. او درباره علت درگذشت امیرعلی مصدق بیان کرد: آقای مصدق حدوداً یک سال قبل عمل قلب باز انجام داده بود.

انتقالی یکی دو ماه پیش به او سر زدم و در مجموع حالش خوب بود. اصلاً احتمال نمی‌دادم، اما دخترشان گفت که امروز صبح ایست قلبی کرده است. به گفته اسماعیلی، هماهنگی‌های لازم با دفتر گسترش شعر و ادبیات داستانی انجام شده و مراسم تشییع پیکر امیرعلی مصدق فردا در قطعه هنرمندان انجام می‌شود. امیرعلی مصدق در فروردین‌ماه ۱۳۳۵ در تهران متولد شد.

او مدرك کارشناسی خود را در رشته مدیریت گرفته بود. مصدق سرودن شعر را از ۱۰سالگی آغاز کرده بود و در سال ۱۳۵۹ به جمع شاعران حوزه هنری پیوست. او کارشناس و عضو شورای شعر حوزه و سپس کارشناس و عضو شورای شعر و موسیقی صداوسیما شد. مهرداد اوستا طی نامه‌ای از مصدق خواسته بود تا کلیه آثارش زیر نظر او منتشر شود. از آثار امیرعلی مصدق می‌توان به «گزیده ادبیات معاصر شطره ۸۵»، «با اجازه عشق»، «تصحیح دیوان سلمان ساوجی» و … اشاره کرد.