

اگر چه انقلاب دیجیتال شرایط را به طرز چشمگیری تغییر داده باشد اما دستمزد حقوق ستارگان سینما همچنان بسیار زیاد است و اغلب آنها می توانند با پشت سر گذاشتن سینما و همکاری با سامانه‌های نمایش آنلاین، پول بیشتری هم به جیب بزنند. به گزارش ایسنا به نقل از وراتی، دستمزد ۲۰ میلیون دلاری برای نقش آفرینی ستاره‌های هالیوودی در یک فیلم از سال ۱۹۹۶ تا کنون به یک استاندارد تبدیل شده است و نخستین بار «جیم کری» برای بازی در فیلم «پسر کابلی» با دریافت چنین رقمی، هالیوود را شگفت زده کرد.

این استاندارد دستمزد برای ستاره‌های طراز اول سینما در هالیوود همچنان برقرار است و به عنوان «برد پیت» برای فیلم جدید «قطار سریع السیر»، «سندرا بولاک» برای «شهر گمشده Q» و «کریس همسورت» برای قسمت جدید فیلم «تور» چنین رقمی را دریافت کرده است. همچنین «کریس پاین» برای نقش آفرینی در فیلم جدید «سپاه‌جا ها و اژدهایان»، ۱۱۵ میلیون دلار و «ابرت پیتنسون» هم برای حضور در فیلم «بتمن»

**ستاره‌های سینما چقدر دستمزد می گیرند؟**

# دستمزدهای میلیون دلاری در هالیوود



۳ میلیون دلار دستمزد دریافت کرده است. در چند سال اخیر کمپانی‌هایی چون

تنتلیکس و آمازون دستمزد ستاره‌های فیلم‌های تولیدی خود را به طرز چشمگیری

افزایش داده اند. به عنوان مثال «دنیل کریگ» برای بازی در دو دنباله فیلم «جاقو کشی» خواهد شد.

بیش از ۱۰۰ میلیون دلار دستمزد گرفته است.

«اوبن جانسون» که چند سالی است به عنوان پردرآمدترین بازیگر هالیوود شناخته می‌شود نیز برای بازی در فیلم «شماره یک قرمز»، تا ۵۰ میلیون دلار از آمازون دستمزد می‌گیرد و «لئوناردو دی کاپریو» و «جینفر لاورنس» هم برای بازی در فیلم «به بالا نگاه نکن» ساخته «آدام مک کی» و محصول نتفلیکس به ترتیب ۳۰ و ۲۵ میلیون دلار دریافت کرده‌اند. «تام کروز» یکی از ستاره‌هایی است که در هم در سینما و از سامانه‌های نمایش آنلاین بالاترین دستمزد‌ها را دریافت می‌کند. او از معدود بازیگرانی است که درصدی از فروش یک فیلم در روز نخست آن را به عرضه را دریافت می‌کند و همچنین امر موجب شده تا کنون ده‌ها میلیون دلار در محل فروش فیلم‌هایی که در آن بازی کرده نیز کسب کند. ستاره ۵۶ ساله هالیوود برای بازی در فیلم «تاپ گان: ماوریک» ۱۳ میلیون دلار دستمزد گرفته‌اند اما در صورت موفقیت فیلم در گیشه، این رقم بسیار بیشتر خواهد شد.

### «صد اثر صد هنرمند» تا «رد پای شیدایی»

مخاطبان هنرهای تجسمی می‌توانند در چند نمایشگاه مجازی از آثار هنری بازدید کنند. گروه تجسمی هنرآنلاین: تعدادی از گالری‌ها در روزهای شیوع کرونا با استفاده از فضای مجازی فرصتی را برای علاقه‌مندان هنر فراهم کرده‌اند تا در فضای امن به تماشای آثار هنری بپردازند.
**گلستان:** بیست و نهمین دوره «صد اثر صد هنرمند» تا ۱۷ شهریور در سایت گالری گلستان به نشانی **www.golestangallery.com** برپاست.

**راه ابریشم:** نمایشگاه آنلاین «چشم‌اندازهای پیش رو» تاملی بر دگردیسی مناظر ایران، با آثاری از غدیر اینشانس، سجاد اورند، پندرام اجتماعی، مژگان اسدی، علیرضا الهی، بعثت امامی، پیمان بالایی، محسن بیارام نژاد، نیما بیک زاده، فاطمه بازکی دهقانیان فرد، امید پورآذر، حسین تقی‌ا، هامد جابر‌ها، امین جعفری پور، کاووس حسین پور، مصطفی حیاتی، حامد خسروی، رخشا خوش طینت، حافظ ذوالفقاریان، محمد محسن رضازاده، مه‌ری رحیم‌زاده، علیرضا زنگی آبادی، علی سلطانی تهرانی، زهرا شاهچراغی، پژمان طاهرخانی، هستی ظهیری، ساجده عرفانی، کاظم غلامی، سارا فتاحی، پریسا فتوت، جمال فلاحت‌گر، یگانه

مجدیدی راد، مهدی مرادپور، فرهاد منطقی، مسعود موم‌ها، سید حسین میرکمالی، نرجس نادری‌نژاد، مریم وحیدی، رسا هزارخانی و بیتا هوشمند در وب‌سایت گالری راه ابریشم به نشانی **www.silkroadartgallery.com** برپاست.
**ویمو:** نمایشگاه مجازی «گذر» با آثاری از تارا ابطی، هانیه کاشانی، شیوا سیدی، فرناز ناصربخت و حسام نیک فال تا ۵ شهریور در نشانی **www.vimeo.com/۵۶۷۴۹۷۲۱/com** برپاست.

**موزه امام علی:** نمایشگاه نقاشی قهوه‌خانه‌ای روز واقعه، آثاری خیالی نگاری از گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی (ع) در صفحه مجازی موزه برپاست.
**علاقه‌مندان هنر:** نمایشگاه مجازی «صد اثر صد هنرمند» برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به نشانی **www.honar.ac.ir** مراجعه کنند.

**موزه عکسخانه شهر:** نمایشگاه مجازی عکس «ردپای شنیدایی» در صفحه اینستاگرام موزه عکسخانه شهر برپاست. این نمایشگاه شامل ۲۹ قطعه عکس از ۲۲ عکاس جوان و معاصر کشور است که از زوایای مختلف به مقوله محرم و عاشورا پرداخته‌اند. علاقه‌مندان برای بازدید می‌توانند به صفحه مجازی موزه در اینستاگرام به نشانی **www.instagram.com/akshahshahr** مراجعه کنند.

این امر از نظر من درست نیست اما ما عکاسانی هم داریم که با منطق حرکت می‌کنند و سعی دارند تا با نشان دادن فرهنگ مناسب و ایران واقعی به دنیا نهند.
همچنین درباره اینکه با چه رویکردی به سمت خلق آثار مذهبی رفته است، گفت: «آثاری که یک هنرمند خلق می‌کند از سرشت و اعتقادات او نشأت می‌گیرد. ما می‌توانیم مکتبمان را صادر کنیم؛ به این معنی که مکاشفه در ذهن هنرمندان خارج از ایران بیندازیم تا به فکر مطالعه مکتب اسلام بیفتند.»
این عکاس با اشاره به اینکه ما می‌توانیم حقیقتی که از ایران نشان می‌دهیم یک حقیقت عمقی باشد، گفت: «ما فقط دنبال رنگ و آب در تصویر نیستیم و خیلی از مواقع دوست داریم تا به عمق و احساسات پشت سوز‌ها توجه شود.»

کمالی درباره شروع فعالیت هنری‌اش در زمینه عکاسی گفت: «هن به صورت آماتور از سال ۱۳۸۵، با موبایل و تجهیزات قدیمی شروع به عکاسی کردم و در ادامه به آن علاقه‌مند شدم. در سال ۱۳۹۰ مطالعه را به صورت خودآموخته شروع کردم و خدا را شکر در حال حاضر که در سال ۱۴۰۰ هستیم بیش از صد مقام ملی دارم که همگی رتبه‌های برتر در جشنواره‌های مختلف است.»

امیرحسین کمالی در پاسخ به این سوال که آیا عکاسان ایرانی مطرح در عرصه بین المللی توانسته‌اند آن طور که باید و شاید فرهنگ ما را به دنیا معرفی کنند، توضیح داد: «متأسفانه ناظران مسابقات دوست دارند بر طبق میل و سلیقه خودشان داستان را بشنوند و این باعث می‌شود تا برخی از عکاسان با سبکی که دوست ندارند، کار کنند.»



علی پورکیانی و سربال «نچلا ۲» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی خبر داد. دهقانی درباره حضور در سربال «نچلا ۲» که در آن جایگزین سارا رسول زاده بازیگر اصلی سربال – شده است و ریسهک پذیرش این کاراکتر، اظهار کرد: خانم رسول زاده گفته بودند نمی‌خواهند سربال کار کنند و در شبکه نمایش خانگی کار می‌کردند.

### ستاره ژاپنی هم قربانی کرونا شد

دیده و پسندیده شد، نام سانی را برای خودش برگزید.

در دهه ۱۹۸۰ جیپا همچنان در عرصه بازیگری حضوری فعال داشت و بیشتر با کینجی فوکاساکو همکاری می‌کرد. پس از موفقیت فیلم‌هایی چون «ویروس»، «تاسخ سامورایی» و «افسانه هشت سامورایی» وارد دنیای طراحی و اجرای صحنه‌های بدلکاری شد و در ۱۹۸۰ با همکاری گروهی از بازیگران جوان ژاپنی باشگاه اکشن ژاپن را بنیان نهاد. از جمله چهره‌هایی که همراه جیپا در این باشگاه فعالیت می‌کردند، یکی هم هیرویوکی سانادا بود که امروز از مهم‌ترین بازیگران ژاپنی هالیوود است.

جیپا پس از حضوری کوتاه در «داستان عاشقانه واقعی» به جمع بازیگران نسخه اول «پیل را بشک» در ۲۰۰۳ پیوست و در فیلم بره‌زینسه و جنجالی تارانتینو به نقش سراسیز سوشی و استاد شمشیرزنی ظاهر شد.

او دیگر بازیگران را هم در صحنه‌های اکشن و مبارزه راهنمایی می‌کرد و سه سال بعد در «سریع و خشمگین: توکیو دریفت» بازیگر نقش سرکرده یاکوزا بود. جیپا در یک گفتگو صحنه بردن از یک خودرو در حال حرکت را روی هویپامبی در حال بلند شدن خطرناک‌ترین کار بدلکاری خود دانسته بود.

هر سه فرزند سونئی جیپا از بازیگران فعال در دنیای فیلم و سینمای ژاپن هستند. او نخستین و تنها بازیگری نیست که در این کشور تسلیم ویروس کرونا شده و پیش‌تر کن شیمووا، کم‌دین نامدار و عضو پیشین گروه موسیقی راک هم در ۷۰ سالگی به دلیل ابتلا به کووید-۱۹ جان سپرده بود.

**امیرحسین کمالی:**

## با عکس هایمان مکتب ایرانی – اسلامی را صادر کنیم



امیرحسین کمالی – عکاس – ضمن اشاره به این نکته که اگر ویروس کرونا وجود نداشت، تولید آثار مذهبی سرعت بیشتری می‌گرفت، متذکر می‌شود: «شرایط کرونا همه چیز را بهم ریخته است؛ قطعا در دو سال اخیر علت کم شدن عکس های مذهبی شیوع ویروس همه گیر کرونا بوده است.»

کمالی که در حوزه ثبت عکس های مذهبی فعالیت قابل توجهی داشته، معتقد است، «ما عکاسان می‌توانیم

### فرهنگی

اخبار کوتاه

### وداع با هرمز فرهت و فرشته طائرپور



هرمز فرهت از استادان بزرگ آهنگسازی ایران و موسیقی شناس ایرانی و فرشته طائرپور تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران دار فانی را وداع گفتند. هرمز فرهت از استادان

بزرگ آهنگسازی ایران و موسیقی شناس ایرانی ۲۵ مرداد در ۹۳ سالگی در ایرلند درگذشت.شاهین فرهت آهنگساز و پسرعموی هرمز فرهت با تأیید این خبر به ایسنا گفت: استاد فرهت صبح دیروز به علت کپولت سن درگذشت. البته ماه گذشته ایشان به یک ذات الریه مبتلا شده بود که همین بیماری باعث تضعیف بدن ایشان شد. هرمز فرهت از جمله آهنگسازان بزرگ موسیقی ایرانی است که تحقیقات متنوع و متعددی در حوزه‌های مختلف موسیقی کرده است و یکی از آثار مهم او در حوزه موسیقی فیلم به موسیقی فیلم «گاو» به کارگردانی داریوش مهرجویی برمی‌گردد. فرشته طائرپور تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران هم بر اثر عوارض ناشی از کرونا در سن ۶۹ سالگی از دنیا رفت. این تهیه‌کننده سینما که آثاری چون «گلنار»، «خداحافظ دختر شیرازی» «آینه‌های وروبر»، «تخودی»، «زن دوم»، «وقتی همه خواب بودند»، «پسر مریم»، «نان و شکر»، «پاتال و آرزوهای کوچک»، «مدرسه پیرمرد» را تهیه کرده است، از چند هفته گذشته به دلیل درگیری ریبه پس از ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری شد و امروز ۲۶ مرداد ماه، نزدیکاش خبر دادند با وجود اینکه از بیمارستان مرخص شده بود، اما از دو روز قبل دوباره به بیمارستان برگشته و امروز از دنیا رفته است. طائرپور متولد ۱۳۳۱ به عنوان رئیس انجمن کارفرمایی تهیه‌کنندگان فیلم (کت) بارها مطالبه واکنشیاسیون هنرمندان مقابل دوربین را مطرح کرده بود.

### اعلام آثار جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو



چهاردهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو فهرست فیلم‌های خود شامل آثار بلند، کوتاه، مستند و انیمیشن سینماگرا ایرانی را منتشر کرد.

به گزارش ایسنا، «بنفشه آفریقیایی» از مونا زندگی حقیقی، «گنستانگاه» و «هن اینچا هستم» به کارگردانی عباس امینی، «گورکن» ساخته کاظم ملایی، «چهل و هفت» از احمد اطراچی و علیرضا عطا الله تیریزی، «شناسی پروانه» از محمد کارت، «کولساروف» به کارگردانی میلاد منصوری، «دومیتو» از لاله بزگر، «بخت پریشان» به کارگردانی سحر خوشنما، «سسیمین بهبهانی: عشق در هشتاد سالگی» ساخته حسن فیاد، «پسران دوشن» ساخته شهاب کوبر، «شاهد» از علی عسگری، «جونده» به کارگرانی نوید صولتی، «بک بوس بیشتر» ساخته آیدین اربانژاد، «میس» ساخته مرضی فدایی، «آنسو شیشه‌ها» به کارگردانی مهدی ابروی، «صحنه خیالی» از نانا گودرزی، «بک امتحان ساده» ساخته میثم صابری فرد، «نتو» از فرهاد دلارام، «فرمز کوچک: ابی زری» ساخته مشترک حامد

نوبری و اصغر بشراتی، «ستاره‌ها در باران» از سالر نامجو، «خداحافظی» به کارگردانی آرمان کارخانه، «فنونس» از فرزین توبرانی، «بودن» به کارگردانی علی فراروده، «مدار بسته» به کارگردانی میلاد رضایی، «نان و فراموشی» ساخته کاوه عزیزی، «خنجر» ساخته ساسان نفرشی، «پاسپورت» به کارگردانی «کوشا افراسیابی»، «طول موج» به کارگردانی محمدرضاشمی نسب، «ضمد» از نعمت زارعیان، «هتجه» به کارگردانی مسعود میرزایی، «فلاشر» از پانته آ مهدی نیا، «ایران در جاده» ساخته البرتو مارتین، «روانی» از مصطفی داوطلب، «لباس سفید» از رضا قهیمی، «کاپرچیو» به کارگردانی داریوش حجاج حسی، «دو هفته بعد» از احسان عباس، «میخ» ساخته مهدی برق زادگان، «حجران» ساخته شیوا ممتحن، «عفتون پیگمالیون» ساخته آرش اسکندری فرد، «خطوط تمبید» ساخته «ریک پاتریک»، «بیجه‌ها» از امیر درانی، «تشانه» ساخته احمد سلیمانیان، «زمنه‌های سرسبز» به کارگردانی عطفه خداحافظی» از سوسانه رحیمی، «نامه» ساخته امیرحسین رضوانپور، «زاغچی» به کارگردانی سروش حسین جانی، «خانه» ساخته مشترک محمدرضا خرمنندان و محمد لطفلی، «دایا» از مریم یادگاری، «خداحافظ زمین» ساخته امیرحسین حسینی، «یک روز بارانی» از مسیرا نوحی و «جاززه، خانم مدیر» از محمدرضا خرمنندان، آثاری هستند که در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهند شد. چهاردهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو، ۱۸ و ۱۹ سپتامبر (۲۷ و ۲۸ شهریور) در آمریکا برگزار می‌شود.

### معمار هندی برنده جایزه ریبا و چارلز جنکس شد



آنوپاما کونودو، معمار هندی برنده جایزه معماری ریبا و بنیاد چارلز جنکس شد. به گزارش هنر آنلاین، آنوپاما کونودو شانزدهمین برنده جایزه ریبا( موسسه سلطنتی معماران بریتانیایی) و چارلز جنکس ۲۰۲۱ شد. این

جایزه به معمارانی که سهم عمده‌ای در دستاوردهای تئوری و عمل معماری داشته‌اند، تعلق می‌گیرد. بنیاد جنکس بر اساس میراث اثر نظریه‌پرداز و مورخ معماری چارلز جنکس تأسیس شده است. داوری این دوره جایزه را سیمون آلفورد مدیر ریبا، ادوین هیتکوت معمار و منتقد، آدرین لاکور و معمار رئیس کالج هنر، لیلی جنکس بنیانگذار بنیاد جنکس و بنдата تالیوویی برنده سیزدهمین دوره جایزه بر عهده داشتند. ادوین هیتکوت گفته است: «در بهترین حالت، معماری او زیبا، سازگار با محیط زیست و همیشه جذاب است. کارهای کونودو بل‌هایی بین دانشگاه‌ها در اروپا و جنوب آسیا ایجاد کرده است.» این جایزه در ۱۱ آبان (۲ نوامبر) به آنوپا کونودو اهدا می‌شود. او همچنین در موسسه سلطنتی معماران بریتانیا سخنرانی خواهد کرد.

### برنامه نمایش فیلم‌های ایرانی در «کارلووی واری» اعلام شد

دو فیلم «قصیده گاو سفید» و «جاده خاکی» در مجموع در هشت نوبت در پنجاه و پنجمین جشنواره فیا «کارلووی واری» به نمایش گذاشته خواهند شد. به گزارش ایسنا، این رویداد سینمایی که از تاریخ ۲۰ تا ۲۸ اوت (۲۹ مرداد تا ۶ شهریور) در

جمهوری چک برگزار می‌شود، در بخش غیررقابتی اقق‌ها دو فیلم «قصیده گاو سفید» ساخته بهتاش صنایعی‌ها و مریم مقدم و «جاده خاکی» به کارگردانی پناه پناهی را به نمایش خواهد گذاشت. «قصیده گاو سفید» به ترتیب در روزهای ۲۰، ۲۱، ۲۲ و ۲۷ آگوست (۲۹ و ۳۰ مرداد و همچنین اول و پنجم شهریور) در بخش اقق‌های جشنواره به نمایش گذاشته خواهد شد و فیلم «جاده خاکی» دیگر نماینده سینمای ایران در این بخش نیز طی روزهای ۲۰، ۲۲، ۲۶ و ۲۷ آگوست برابر با ۲۹ و ۳۱ مرداد و ۴ و ۵ شهریور) به روی پرده خواهد رفت.

فیلم سینمایی «منتحان» به‌کارگردانی شوکت امین کورکی، به تهیه‌کنندگی ممد اکتاش و به نویسندگی مشترک شوکت امین کورکی و محمدرضا گوهری فیلمنامه‌نویس ایرانی و محصل مشترک اقلیم کردستان عراق و کشورهای آلمان و قطر هم در چهار نوبت مختلف در بخش رقابتی اصلی پنجاه و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «کارلووی واری» نمایش خواهد داشت. جشنواره بین‌المللی فیلم «کارلووی واری» که یکی از معتبرترین فستیوال‌های اروپایی مرکزی و شرقی به‌شمار می‌رود اسمال از «مایکل کین» بازیگر سرشناس انگلیسی برنده دو جایزه اسکار و همچنین «جانسی دپ» بازیگر آمریکایی با اعطای جایزه افتخاری گوی بلورین تقدیر خواهد کرد. پنجاه و پنجمین جشنواره فیلم «کارلووی واری» اسمال میزان نمایش ۳۰۰ فیلم از کارگردانان کشورهای مختلف جهان در بخش رقابتی اصلی، بخش رقابتی شرق غرب و بخش‌های مختلف غیررقابتی از جمله نمایش‌های ویژه اقق‌ها، نمایش‌های نیمه‌شب و … خواهد بود.