

ربات‌هایی که روزی جای دارو را می‌گیرند!



پژوهشگران آمریکایی، ربات‌های کوچکی ابداع کرده‌اند که توانایی دارورسانی دارند و شاید روزی جایگزین دارو شوند. به گزارش ایسنا و به نقل از نیوزاپلاس، شاید به زودی ربات‌های کوچکی موسوم به MANIAC برای دارورسانی به کار بروند. پژوهش جدید نشان می‌دهد هنگامی که این ربات‌های کوچک با استفاده از یک ناحیه مغناطیسی مدیریت شوند، می‌توانند به بافت‌های عصبی نخاع راه یابند و دارو را به مکان‌های دقیق برسانند. کتار آمدن با بیماری‌های سیستم عصبی مرکزی ممکن است دشوار باشد. لامار مایر (Lamar Mair) از شرکت آمریکایی Weinberg Medical Physcis گفت: دارورسانی به صورت خوراکی یا وریدی برای هدف قرار دادن سرطان‌ها یا بیماری‌های عصبی ممکن است قسمت‌هایی از بدن و

سیستم عصبی را تحت تأثیر قرار دهد که به بیماری مربوط نیستند. دارورسانی هدفمند می‌تواند اثربخشی را افزایش و عوارض جانبی را کاهش دهد. یکی از روش‌های دستیابی به دوز متمرکز این است که از ربات‌های کوچکی استفاده شود تا دارو به قسمت‌های خاصی برسد. اگرچه این پژوهش هنوز در مراحل ابتدایی به سر می‌برد اما پژوهشگران شکل‌های گوناگونی از میکروروبات‌ها یا میلی‌ربات‌ها را ابداع کرده‌اند که ممکن است بتوانند این هدف دور از دسترس را برآورده کنند. مهم‌ترین مشکل در مورد این ربات‌ها، کنترل آنها هنگام حرکت در بافت‌های بدن است.

مابدين مغناطیسی، یک روش امیدوارکننده برای برطرف کردن مشکل مدیریت ربات‌ها هستند زیرا بر بافت‌ها اثر نمی‌گذراند و معمولا از ایمنی برخوردارند. ربات‌های MANIAC، ربات‌های کوچکی هستند که نانومیله‌های مغناطیسی را در بر دارند. این ویژگی به آنها امکان می‌دهد تا در واکنش به میدان مغناطیسی که از بیرون به کار گرفته می‌شود، حرکت کنند. پژوهشگران تصمیم گرفتند که ربات‌های MANIAC را تحت شرایطی که ممکن است بر بدن حاکم باشد، مورد بررسی قرار دهند. این شرایط، ساختار پر پیچ و خم سیستم عصبی را که مایع مغزی-نخاعی در آن جاری است نیز در بر می‌گیرد.

ده فرمان



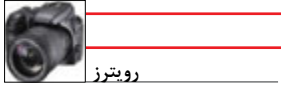
ده فرمان فیلمی حماسی-تاریخی به کارگردانی سیسیل بی-دمیل، محصول سال ۱۹۵۶ کمپانی آمریکایی پارامونت است که بر اساس زندگی حضرت موسی شکل گرفته است. این فیلم خیلی زود مورد توجه منتقدان و تماشاگران عام، نه تنها در ایالات متحده که در تمام نقاط جهان، قرار گرفت. چندی نگذشت که محبوبیتی بی‌نظیر کسب کرد تا آنجا که هنوز هم بر اساس محاسبه تورم ششمین فیلم پر فروش تاریخ سینمای جهان است. ماجرای فیلم از تولد حضرت موسی و به آب انداختنش توسط خواهر و مادر او آغاز شده و با گذر از تقریباً وقایع مهم زندگی این پیامبر خدا به عبور دادن قوم یهود از رود اردن توسط موسی و خداحافظیش از خانواده و عروجش به ملکوت اعلی می‌انجامد. در فیلم سنسازگاری همچون چارلوتن هستون، یول برینر، آن بکستر، ادوارد جی. رابینسون نقش آفرینی می‌کنند. فیلم در بخش‌های متعددی نامزد جایزه اسکار شد و توانست جایزه اسکار بهترین جلوه‌های ویژه را به خاطر صحنه به‌یادماندنی شکافتن دریا توسط موسی که از صحنه‌های حماسی تاریخ سینماست از آن خود کرد. در سال ۲۰۰۸ بنیاد فیلم آمریکا این فیلم را به عنوان دهمین فیلم بزرگ زائر حماسی در تاریخ سینما برگزید.

روزنامه کیهان ۲۳ مرداد ۱۳۵۷



صفحه اول کیهان با تیتراها و عکسهای مختلف درباره دو خبر پوششیده بود: اولین خبر اعلام اسامی پذیرفته شدگان کنکور سراسری بود. در آن سال ۱۹ هزار نفر در کنکور قبول شده بودند و بنا به اعلام کیهان، ۲۳ هزار داوطلب دیگر هم در مرحله بعد پذیرفته می‌شدند. خبر دیگر درباره قیام و اعتراضات مردمی بود که در آن زمان «شورش» خوانده می‌شد . کیهان نوشت: تظاهر کنندگان، بانکها و سینماها را آتش می‌زنند و می‌گریزند. این روزنامه همچنان نوشت که در رستوران خوانسالار تهران بمبی منفجر شده و ۴۰ نفر زخمی شده‌اند.

این روزنامه عکسی هم از محل این بمب گذاری منتشر کرد. رستوران خوانسالار محل تجمع نظامیان و مستشاران آمریکایی بود اما تا مدت‌ها بعد بسیاری نمی‌دانستند که عملیات انفجار این رستوران را گروهی چریکی به نام «صف» به رهبری محمد بورجودی هدایت کردند که هدف خود را مبارزه با آمریکایی‌ها قرار داده بودند. محمد بورجودی بعد از انقلاب از فرماندهان ارشد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد و در سال ۱۳۶۲ به شهادت رسید.



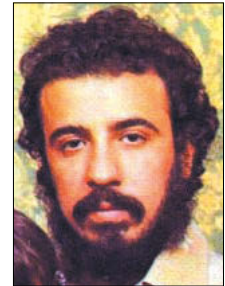
اعتراضات علیه سوء مدیریت حکومت در مهار همه گیری ویروس کرونا در شهر بانکوک تایلند



آیت الله نائینی، مرجع طرفدار مشروطه

شیخ الاسلام محمدحسین نائینی زاده ۲۶ خرداد ۱۲۳۹ (۲۷ ذیقعدة ۱۲۷۶ قمری) در نائین - درگذشته ۲۳ مرداد ۱۳۱۵ در نجف مرجع تقلید شیعه بود که بعد از درگذشت فتح‌الله غروی اصفهانی، مرجعیت عامه شیعه را بر عهده داشت. او با نوشتن رساله تنبیه‌الامة و تنزیه‌الملله نقش مهمی در تثبیت نظری جنبش مشروطه انجام داد. نائینی تحصیلات ابتدایی را در نائین گذراند. در ۱۷ سالگی به اصفهان رفت و علاوه بر فقه و اصول فقه و علم کلام و حکمت، در ادبیات فارسی و زبان عربی و ریاضی نیز دانش آموخت. وی در اصفهان در منزل حاج محمدباقر نجفی اصفهانی، سرپرست حوزه علمیه و دوست دیرین پدرش، اقامت داشت. او علم اصول را از حوزه درس ابوالعالی کرباسی، مدرس توانای اصول و فلسفه و کلام را از میرزا جهانگیرخان قشقایی، شیخ محمدحسن هزارجریبی و شیخ محمدتقی نجفی اصفهانی، معروف به آقا نجفی اصفهانی و فقه را نزد شیخ محمدباقر نجفی اصفهانی فرا می‌گیرد. وی در سال ۱۲۷۶ خورشیدی (۱۳۰۳ قمری) برای ادامه تحصیل راهی عتبات عالیات می‌شود و پس از توقف کوتاهی در نجف به حوزه علمیه سامرا که در آن زمان با حضور میرزای بزرگ شیرازی حیات علمی تازه‌ای یافته بود، می‌رود. در سامرا از حوزه درس استادان بزرگ آن، چون سید میرزای شیرازی، سید اسماعیل صدر و سید محمد فشارکی اصفهانی بهره می‌برد. او در تمام طول زمان جنبش مشروطه ایران و زمان بعد از آن تا پایان جنگ جهانی اول در ایران حضور نداشته‌است. نائینی در سال ۱۲۷۸ خورشیدی (۱۳۱۴) پس از مرگ استادش به نجف رفت و از شاگردان محمدکاظم خراسانی (آخوند خراسانی) شد و سال‌ها در کنار او به فعالیت پرداخت. آقابرگ تهرانی در وصف او می‌نویسد: «میرزای نائینی در جلسه درس عمومی آخوند شرکت نمی‌کرد، چون او غنی از آن بوده و اگر هم شرکت می‌نمود به خاطر احترام و ادب شرکت می‌کرد نه برای تعلیم و تلمذ». تنبیه‌الامة و تنزیه‌الملله معروف‌ترین اثر نائینی است که آن را در فروردین ۱۲۸۸ خورشیدی (ربیع‌الاول ۱۳۲۷) پس از به توپ بستن مجلس شورای ملی و پیش از فتح تهران توسط مشروطه‌خواهان) نوشت و در همان سال در بغداد به چاپ رساند. این کتاب برای دفاع از مشروطه در مقابل کتاب «مشروطه مشروعه» نوشته شیخ فضل‌الله نوری نوشته شده‌است.

علی حاتمی، شاعر سینمای ایران



علی حاتمی (زاده ۲۳ مرداد ۱۳۲۳ در تهران - درگذشته ۱۴ آذر ۱۳۷۵ در تهران) کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و تهیه‌کننده سینما بود. حاتمی دانش آموخته از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر است. علی حاتمی حداقل ۱۴ فیلم بلند سینمایی و مجموعه تلویزیونی ساخته‌است. او از فیلم‌سازان پیشروی نسلی به‌شمار می‌رود که پیشگامان فصل جدید سینمای ایران از اواخر دهه ۱۳۴۰ به بعد از میانش برخاسته، از جمله ناصر تقوایی، بهرام بیضایی، مسعود کیمیایی، فریدون گله و داریوش مهرجویی. اولین اثر سینمایی حاتمی در سال ۱۳۴۸ با عنوان حسن کچل ساخته شد و آخرین فیلم نیمه‌تمامش با نام جهان پهلوان تختی که یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های سینمایی او بعد از مجموعه هزارداستان بود، به علت مرگ ناشی از بیماری سرطان نافرجام ماند.

پس از مرگش نیز دو فیلم مبتنی بر هزارداستان با تدوین واروژ کریم‌مسیحی (به نام‌های کمیته مجازات و تهران روزگار نو) ساخته شد. درون‌مایه تمامی آثار حاتمی بر اساس ویژگی‌های قومی و انسان‌های رشدیافته در این پاورها و اعتقادات، شکل گرفته‌است. شخصیت آثار او اغلب شبیه‌ترین افراد به خصلت و باورهای قومیت‌های ایرانی هستند. حاتمی که تقریباً تمامی آثارش را بر اساس فیلم‌نامه‌هایی از خودش ساخته‌است در انتقال فضا، زمان و شرایط اجتماعی دوره تاریخی که در فیلمش به تصویر کشیده، بسیار موفق بوده‌است. دیالوگ‌های فیلم‌های او بسیار درخشان و قابل توجه هستند و در سینمای ایران اگر بی‌نظیر نباشند، حتماً کم‌نظیر هستند. مجموعه‌های تلویزیونی علی حاتمی سلطان صاحبقران و هزارداستان نیز به اندازه آثار سینمایی‌اش مورد توجه بسیار قرار گرفتند. علی حاتمی در روز پنجشنبه ۱۴ آذرماه ۱۳۷۵ بر اثر سرطان پانکراس در سن ۵۲ سالگی درگذشت. پیکر وی در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد. بر روی سنگ قبر وی یکی از ماندگارترین دیالوگ‌های فیلم «حاجی واشینگتن» نقش بسته: «ایین چراغ خاموشی نیست».

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماعی-سیاسی-فرهنگی و اقتصادی
 صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
 مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
 نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
 نشانی تلگرام: mardomsalardaily
 نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily1
 آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب
 خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
 تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
 فکس: ۸۸۲۳۲۰۴
 رتبه روزنامه: ۳
 چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اتان صبح: ۷/۴۷ طلوع آفتاب: ۶/۳۱ اتان ظهر: ۹/۱۳ اتان مغرب: ۱۵/۳۰
 شنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۰ - محرم ۱۴۴۴ - ۱۴ آگوست ۲۰۲۱ - شماره ۵۰۰۶

ارتباط چاقی و مشکلات کلیوی در بیماران دیابتی



«فروپاتی دیابتی» یکی از عوارض دیابت است که در افراد مبتلا به دیابت درمان نشده و دارای اضافه وزن و چاقی اتفاق می‌افتد و

باعث مشکلات کلیوی در این بیماران می‌شود. در یک مطالعه تأثیر این عارضه در مشکلات کلیوی بیماران مبتلا به دیابت مورد بررسی قرار گرفت. دکتر نریمان مرادی در گفت و گو با ایسنسا، با اشاره به مقاله‌ای که اخیراً در مورد این عارضه چاپ شده است، گفت: یکی از پیش‌زمینه‌های دیابت، چاقی و افزایش وزن است که با افزایش شاخص توده بدنی یا BMI افراد همراه می‌شود. این موضوع افراد را به دیابت و عوارض آن مثل نفروپاتی دیابتی حساس‌تر می‌کند و در این افراد بافت چربی افزایش پیدا می‌کند. وی ادامه داد: در گذشته تصور می‌شد که بافت چربی تنها یک بافت ذخیره‌ای است و فقط چربی در خود ذخیره می‌کند و عملکرد دیگری ندارد. اما اخیراً مطالعات نشان داده که بافت چربی بافتی است که از نظر متابولیکی بسیار فعال است و یک سری فاکتورهای پروتئینی را ترشح می‌کند. این فاکتورها وارد خون می‌شوند و می‌توانند روی بسمساری از ارگان‌های بسن تأثیر بگذارند. مرادی با بیان این‌که به این فاکتورهای ترشچی بافت چربی، «دیدیوکاین» گفته می‌شود، عنوان کرد: در افرادی که دچار چاقی می‌شوند میزان آدیپوکاین‌ها تغییر می‌کند و افزایش می‌یابد. این تغییر میزان آدیپوکاین‌ها می‌تواند در ابتدای افراد به بیماری‌های متابولیک مثل دیابت موثر باشد.

محقق مرکز تحقیقات سلامت مردان و بهداشت باروری دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ضمن تشریح چگونگی انجام این مطالعه، عنوان کرد: در این مطالعه سطح خون‌ی یکی از آدیپوکاین‌هایی که به تازگی شناخته شده و «اسپرووسین» نام دارد رابرای اولین‌بار در بیماران مبتلا به نفروپاتی کلیوی مورد بررسی قرار دادیم. البته این بررسی در مطالعات دیگر بر روی بیماران دیابتی انجام شده بود ولی در بیماران نفروپاتی دیابتی برای اولین بار اندازه‌گیری شد. وی افزود: هدف ما از اندازه‌گیری میزان اسپرووسین این بود که آیا ممکن است میزان آن بر اثر چاقی افزایش پیدا کرده باشد و این‌که میزان اینس آدیپوکاین در بیماران مبتلا به نفروپاتی دیابتی با بیماران نرمال تفاوتی دارد یا نه؟ عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی کرستان در خصوص نتایج این مطالعه گفت: بررسی‌های ما نشان داد که میزان اسپرووسین در خون افراد نفروپاتی دیابتی به طور معنی‌داری بالاتر از گروه کنترل بود.

وی ادامه داد: همچنین در این مطالعه ارتباط این آدیپوکاین با فاکتورهای دیگری مانند سطوح چربی‌های خون و فاکتورهای التهابی نیز مورد بررسی قرار گرفت. مشاهده کردیم که ارتباط مستقیمی بین میزان اسپرووسین با سطوح چربی‌های خون و فاکتورهای التهابی وجود دارد.

اعتبارات طرح‌های عمرانی



شهرداری اهواز در نظر دارد به استناد آئین‌نامه اجرائی ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات- مصوب سال ۱۳۸۳ به شماره ۱۳۰۰۸۹۰- مورخه ۸۳/۱۱/۱۷ پروژه ذیل را (از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی تملک دارائی‌های سرمایه‌ای) به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ اولیه (ریال)	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه(ریال)	مدت اجرای پروژه
۱	خرید قطعات مورد نیاز اتوبوس‌های بنز ۴۵۷ سازمان اتوبوسرانی شهرداری اهواز (نوبت اول)	۱۰/۸۶۳/۰۰۰/۰۰۰	۵۴۲/۱۵۰/۰۰۰	۱۰ روز کاری
۲	خرید قطعات مورد نیاز اتوبوس‌های اسکانیا سازمان اتوبوسرانی شهرداری اهواز (نوبت اول)	۴۲/۳۲۷/۵۰۰/۰۰۰	۲/۱۱۶/۳۷۵/۰۰۰	۱۰ روز کاری

لذا از پیمانکارانی که زمینه کاری شرکت آنها طبق اساسنامه با موضوع پروژه دعوت می‌شود از تاریخ نشر آگهی روزنامه به مدت ۶ روز کاری دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ نشر این آگهی تا ساعت ۲۴ تاریخ ۱۴۰۰/۵/۲۶ به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی **www.setadiran.ir** مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس فوق انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

پرداخت هزینه انتشار این آگهی و وجوه قانونی سامانه ستاد به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

تاریخ توزیع اسناد: از ۱۴۰۰/۵/۱۹ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۶

آخرین مهلت تحویل اسناد فیزیکی مناقصه: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰

محل تحویل اسناد فیزیکی: دبیرخانه محرمانه ساختمان شماره سه شهرداری اهواز به نشانی ذیل الذکر. توجه: اسناد فیزیکی در صورتی بازگشایی و بررسی می‌گردد که اسناد مناقصه در سامانه ستاد بارگذاری و مورد تایید باشند.

تاریخ کمیسیون برگزاری مناقصه: ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۳

محل برگزاری مناقصه: اهواز- خیابان انقلاب نبش خیابان غزنی- ساختمان شماره سه شهرداری- مدیریت قراردادها

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اهواز

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای



خدمات «پیمانکاری امور عمومی مجتمع فرهنگی و آموزشی رشد (سینما فلسطین)»

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی - وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای خدمات «پیمانکاری امور عمومی مجتمع فرهنگی و آموزشی رشد (سینما فلسطین)» به شماره ۰۰۰۰۰۰۲۰۶۶۰۰۰۱۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، روز سه‌شنبه ۱۴۰۰/۵/۱۹ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۵
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴
زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:
 آدرس: تهران- خیابان کریم‌خان- خیابان ایرانشهر شمالی - پلاک ۲۷- سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
 تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۳ داخلی ۲۲۵ (گروه حقوقی و امور قراردادها)
 اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
 مرکز تماس ۱۴۵۶ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۲۷۲ و ۸۵۱۹۲۷۶۸
 شناسه آگهی: ۱۱۷۶۰۴۵
 م.الف: ۱۷۲۶

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

اطلاعات منابع ژنتیکی کشاورزی و منابع طبیعی

سازمان تحقیقات ، آموزش و ترویج کشاورزی در نظر دارد اجرا و استقرار سامانه جامع مدیریت اطلاعات منابع ژنتیکی کشاورزی و منابع طبیعی خود را به شماره ۰۰۰۰۰۰۹۱۷۹۰۰۰۰۰۱۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز شنبه ۱۴۰۰/۵/۲۳ ساعت ۱۰ صبح می‌باشد .

شرایط برگزاری مناقصه:

- الف) آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه** از سایت تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۵/۳۰ و ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ می‌باشد .
- ب) زمان بازگشایی پاکت‌ها** ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۳ می‌باشد .
- پ) تلفن تماس و هماهنگی:** ۱۶-۲۲۴۱۴۴۱۳ داخلی ۳۶۸ آقای (دارینی)
- ت) صرف شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد** ایجاد حق برای شرکت کننده و ایجاد تکلیف و یا سلب اختیار برای سازمان نمی‌نماید و در چارچوب قوانین و مقررات و صرفه و صلاح سازمان هر یک از پیشنهاد ها قبول یا رد می‌شود.
- ث) برای پاسخ گویی به پرسشها و ابهامات فنی و اجرایی** با شماره تلفن ۰۹۱۲۲۳۳۵۶۷ آقای دکتر فرازند تماس حاصل فرمائید.
- ج) هزینه آگهی** به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- شناسه آگهی: ۱۱۷۵۶۰۸
- م.الف: ۱۷۱۷

دبیر خانه کمیسیون معاملات-سازمان تحقیقات ، آموزش و ترویج کشاورزی