مردم سالاری
روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی
صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.com
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily2
آدرس: [illegible]
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۴۸۸۲۷۶
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۴۳۴۳۳۴
رایانامه: [illegible]
چاپ: [illegible]
[illegible]
پنجشنبه ۲۱ مرداد ۱۴۰۰ - ۳ محرم ۱۴۴۳ - ۱۲ آگوست ۲۰۲۱ - شماره ۵۰۰۸

حدیث روز

حضرت محمد(ص):
اگر می‌خواهی خدا تو را دوست دارد
دنیا را دشمن دار و اگر می‌خواهی مردم تو را دوست دارند
آنچه از زوائد دنیا داری پیش آنها بریز.
(نهج‌الفصاحه)

نگاه

ائتلاف جدید بایدن علیه ایران

مهدی مطهرنیا

حمله اخیر علیه کشتی اسرائیلی در دریای عمان بیانگر آن است که عاملیتی در این بین خواستار آن است تا ایران را به بستر نوعی تزاحم و تخاصم با نیروهای منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای بکشاند و بدین ترتیب با کشاندن ایران به یک منازعه مستدام، زمینه بروز ایجاد برخوردهای سیاسی - امنیتی و سپس امنیتی - نظامی شود.

با حمله به کشتی مرسر استریت اکنون انگشت اتهام به سمت ایران نشانه رفته است. اتهام زنی تعداد زیادی از کشورهای علیه ایران، چالش بسیار عظیمی را در برابر تهران به نمایش می‌گذارد. یکی از مفروضات به منظور چالش نامیدن ایران این است که چنین اقدامی توسط عاملیت دیگری انجام شده باشد. در صورت درست بودن این مفروض، زمینه‌هایی ایجاد خواهد شد و در پی آن این پرسش مهم مطرح می‌شود که این عاملیت به چه دلیل زمینه‌های انجام چنین اقدامی را فراهم کرده و دیگران را علیه جمهوری اسلامی ایران در مظان اتهام قرار داده است؟

سوالی که پاسخ آن تا حدود زیادی مشخص است بدان معنا که اگر عاملیتی در این حادثه دست داشته باشد خواستار آن است تا ایران را به بستر نوعی تزاحم و تخاصم با نیروهای منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای بکشاند و بدین ترتیب با کشاندن ایران به یک منازعه مستدام، زمینه بروز ایجاد برخوردهای سیاسی - امنیتی و سپس امنیتی - نظامی شود. چنین فضایی می‌تواند ائتلافی بین‌المللی را علیه ایران تشکیل دهد و بدین ترتیب دکترین «مهالک ایران» به عنوان یک خطر برای نظم منطقه ای و نظام بین‌المللی عملیاتی شود. دکترینی که در سال ۲۰۱۸ توسط دونالد ترامپ رئیس جمهور وقت آمریکا مدنظر قرار گرفت اما با شکست او در انتخابات این دکترین تا حدود زیادی ابتر باقی ماند اما در این بین عاملیتی می‌تواند زمینه ساز مجدد چنین مسئله‌ای باشد. آنچه که در این زمینه اهمیت دارد این است که کشورهای بزرگ بین‌المللی بر اساس داده‌های موجود و امکان راستی آزمایی ابعاد حادثه در حال و آینده انگشت اتهام را به سمت ایران نشانه گرفته اند و ایران نیز باید پاسخگوی آن باشد.

به هر تقدیر هر چه زمان می‌گذرد و ایران در مسیر دوری از برجام و ایجاد شروط متفاوت در بازگشت به این توافق پافشاری می‌کند با روی کار آمدن دولت بایدن و پارادایم قدرت هوشمندتر آمریکایی با دکترین واقع بالغ می‌توانیم بگوییم همگرایی بیشتری بین کشورهای همسوی ایالات متحده از یک طرف و از طرف دیگر با اسرائیل و کشورهای منطقه‌ای رقیب با ایران در اوضاع منطقه‌ای شکل می‌گیرد به گونه‌ای که امروز اسرائیل در خلیج فارس حضور دارد و بالطبع توانسته است دکترین محدود کردن همکاری‌های بین‌المللی با تهران و محاصره‌ای منطقه ایران را جامه عمل بپوشاند. از همین رو این اسرائیل است که هم اکنون رویکردهای ضدایرانی در منطقه را مدیریت و آمریکا آن را رهبری می‌کند که نمونه‌های آن را می‌توان در حملات اخیر اسرائیل علیه مواضع ایران در سوریه دید.

چنین مسئله‌ای می‌تواند نشانه ای از شکل گیری ائتلافی علیه ایران در منطقه با رهبری آمریکا باشد.

تخت گاز

لوتوس ردفورد تایپ ۲-۶۲
بازسازی جذابی از یک ستاره کلاسیک

ردفورد نام یک توسعه دهنده بلند خودرو یا همان کوچ بیلدر است که در انگلیس فعال است. حاصل دور جدید فعالیت این گروه ارائه یک نمونه بسیار زیبا از لوتوس با نام تایپ ۲-۶۲ است که بسیار مورد توجه محافل خودرویی قرار گرفته است. همانطور که از نام این پروژه مشخص است، لوتوس ردفورد با توجه به مدل کلاسیک تایپ ۶۲ از سال‌های ۱۹۶۰ میلادی بازخوانی شده است. در نمونه جدید ردفورد تمامی زوایا و جزئیات دهه ۶۰ میلادی مورد توجه قرار داشته و تلاش شده تا روح کلاسیک خودرو کاملا حفظ شود. در بخش شاسی نیز اساس کار بر لوتوس اویرا شکل گرفته است.

در قسمت میانی شاسی یک تویوتا سوپرشارژ ۳.۵ لیتری ۶ سیلندر نصب شده است.

این پیشرانه در تریم پایه دقیقا همانند اویرا ۴۳۰ اسب بخار خروجی دارد اما در تریم گلد لیف میزان خروجی به ۵۰۰ اسب ارتقا یافته و نهایتا در بالاترین تریم که با عنوان JPS شناخته می‌شود استفاده از سوپرشارژ با ساختار جدید و بروزرسانی نرم افزاری میزان خروجی را به ۶۰۰ اسب بخار رسانده است.

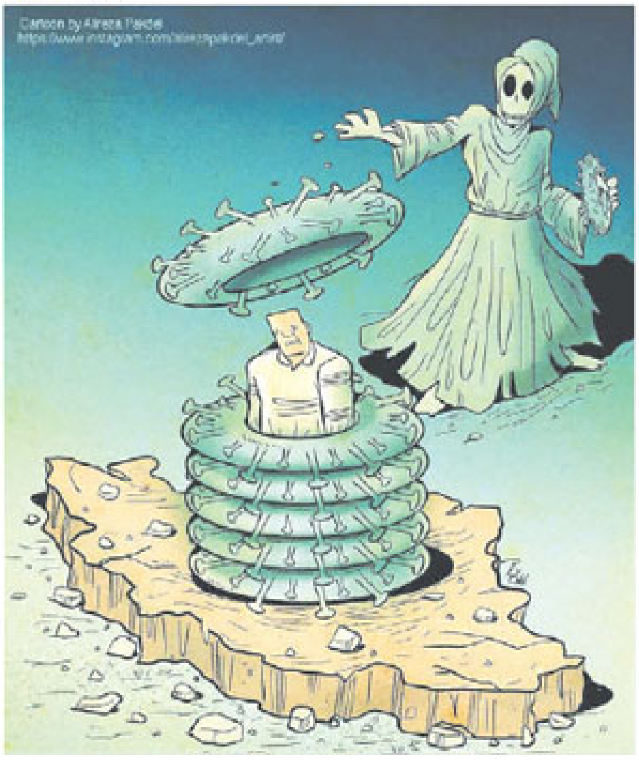
این مجموعه در تریم پایه با جعبه دنده ۶ سرعته دستی یا نمونه ۷ سرعته دوکلاچه که در حالت آپشن ارائه می‌شود هماهنگ شده است. در تریم‌های گلد لیف و JPS از نمونه دی سی تی با سیستم دیفرانسیل ELS استفاده شده است.

در تریم پایه و گلد لیف از سیستم ترمز ۴ پیستونه ای پی ریسینگ و در تریم JPS از مجموعه قدرتمندتر سرامیک-کربن استفاده شده است.

ردفورد شاسی یکپارچه تمامی تریم‌های تایپ ۲-۶۲ را بویژه در قسمت عقب خودرو تقویت کرده است. این رویکرد مدیریت وزن را نیز به همراه داشته تا این لوتوس‌های جذاب فقط ۱۰۰۰ کیلوگرم سنگینی داشته باشند.

طرح روز

علیرضا پاکدل

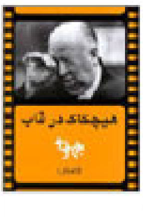

Cartoon by Alireza Pakdel
https://www.instagram.com/alirezapakdel_artist/

روند صعودی آمار مبتلایان و فوتی‌های ناشی از کرونا و رکوردشکنی ایران در میان کشورهای جهان

پیشنهاد

جواد نگریان

هیچکاک در قاب



«داستان هر چه باشد مهم کاری است که هیچکاک با داستان یا مضمون میکند تا از توضیح ادبی آن دور و به نمایش زندگی آن نزدیک شود.

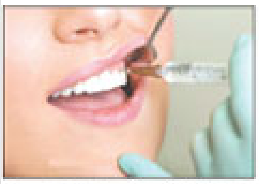
این گوهر به واژه‌های فرنگی میزانسن است که اصلا از نمایش می‌آید و یعنی صحنه چینی.» در تابستان ۱۳۷۰ بررسی سینمای هیچکاک به عنوان یک برنامه کمک‌درسی به کوشش مجتمع آموزش فیلمسازی برای هنرجویان مجتمع و دیگر دانشجویان علاقه‌مند سینما برگزار شد که با یک رشته نمایش فیلم و سخنرانی توسط منتقدان، مدرسان و فیلمشناسان همراه بود.

سخنران مهمان جلسه پایانی بهرام بیضایی بود که منظم‌شده و گسترش‌یافته گفت‌وگوی او با هنرجویان در واپسین نشست بررسی سینمای هیچکاک را در این کتاب می‌خوانید.

در بخش پایانی کتاب نیز تصاویری از هیچکاک و فیلمهایش ارائه شده است. «هیچکاک در قاب» کتابی است از بهرام بیضایی که در ۱۷۵ صفحه و توسط انتشارات روشنگران و مطالعات زنان در سال ۱۳۹۵ به چاپ رسیده است.

دانستنی‌ها

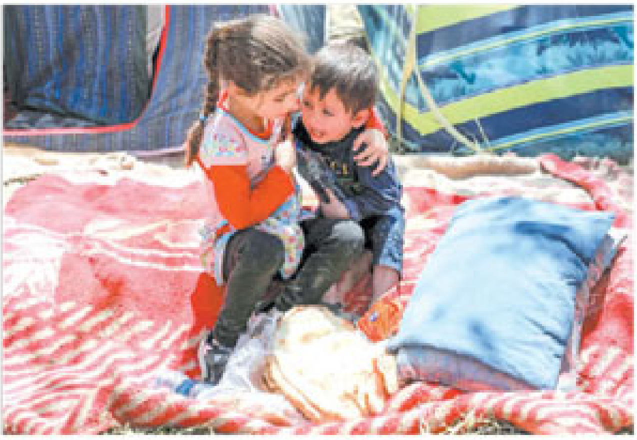
داروهای بی‌حسی و بیهوشی، چه تاثیری بر واکسن کرونا دارند؟



بررسی‌ها نشان می‌دهد که شواهدی در خصوص تداخل داروهای بی‌حسی با اثرات ایمنی‌زایی واکسن کووید-۱۹ وجود ندارد. در دستورالعمل‌های بین‌المللی نیز انجام مداخلات درمانی که نیاز به بی‌حس‌کننده دارند پیش از تزریق واکسن کووید-۱۹ بلامانع است. در مورد انجام بیهوشی اما توصیه شده در صورت امکان، جراحی را تا زمان به‌دست آمدن ایمنی کامل از واکسیناسیون به تأخیر انداخت. به گزارش ایسنا، در برخی مداخلات درمانی و اعمال جراحی از داروهای بی‌حس‌کننده استفاده می‌شود. این داروها برای بی‌حس کردن مناطق خاص بدن و یا ایجاد خواب، کاربرد دارد تا از درد و ناراحتی جلوگیری کنند. بی‌حس‌کننده‌های موضعی و بیهوش‌کننده‌های عمومی دو نوع رایج از این داروها هستند. با توجه به افزایش پوشش واکسیناسیون کووید-۱۹ در کشور، ممکن است در مواردی نیاز باشد که برخی افراد بلافاصله پس از انجام واکسیناسیون، مجبور به انجام درمان‌هایی باشند که در آن نیاز به استفاده از بی‌حس‌کننده‌ها است. به همین دلیل این سوال به وجود می‌آید که آیا استفاده از داروهای بی‌حسی، پس از تزریق واکسن کووید-۱۹ موجب کم‌اثر یا بی‌اثر شدن واکسن می‌شود؟ پژوهشگران موسسه ملی تحقیقات سلامت جمهوری اسلامی ایران با تهیه یک گزارش‌برگ، تداخل دسته اول از داروهای بی‌حس‌کننده یعنی بی‌حس‌کننده‌ها را بر اثرات ایمنی‌زایی واکسن بررسی کردند. بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که مطالعات و شواهدی که به طور مستقیم اثر داروهای بی‌حس‌کننده را بر ایمنی‌زایی واکسن کووید-۱۹ بررسی کرده باشند، وجود ندارد. در عین حال، هیچ شواهدی نیز وجود ندارد که نشان دهد استفاده از داروهای بی‌حسی باعث تداخل در اثرات ایمنی‌زایی واکسن کووید-۱۹ می‌شود. در دستورالعمل مرکز پیشگیری و کنترل بیماری‌های آمریکا (CDC)، انجام مداخلات درمانی مانند دندان‌پزشکی و یا کولونوسکوپی (که در آن‌ها نیاز به استفاده از داروهای بی‌حسی وجود دارد) پیش از انجام واکسیناسیون کووید-۱۹ مجاز شناخته شده است. اگرچه در این دستورالعمل‌ها توصیه شده است که جراحی‌ها که به عمدتاً در آن‌ها از داروهای بیهوش کننده استفاده می‌شود، در صورت امکان به دو هفته بعد از تزریق واکسن موکول شود. علت این موضوع رسیدن به حداکثر سطح ایمنی و همچنین کاهش اثر استرس ناشی از جراحی بر سیستم ایمنی بدن است و نه کاهش اثر واکسن. بنابراین می‌توان گفت که بر اساس شواهد محدود موجود، داروهای بی‌حس‌کننده منجر به کاهش اثرات ایمنی‌زایی واکسن کووید-۱۹ نمی‌شوند. اگرچه در این زمینه نیاز است که مطالعات کافی و دقیق در سطح جهانی انجام شود. انجمن بیهوشی آمریکا، نیز در پاسخ به این سوال که آیا انجام بیهوشی در کارکرد واکسن تداخل ایجاد می‌کند یا نه، این بیانیه را منتشر کرده است: تاکنون شواهدی منتشر نشده است که مبنی بر تأثیر بیهوشی بر کارکرد واکسن باشد. با این حال به‌دلیل این که ممکن است جراحی عوارض استرس‌زا داشته باشد، بهتر است بعد از ابتلا به کووید-۱۹، انجام جراحی تا بهبود کامل کووید-۱۹ به تأخیر بیافتد یا بعد از ایمنی کامل بعد از واکسیناسیون انجام شود. اما این انجمن ممانعتی بر انجام جراحی در زمان واکسیناسیون ارائه نکرده است. بر همین اساس پژوهشگران موسسه ملی تحقیقات سلامت نتیجه می‌گیرند که با توجه به شواهد محدود موجود، استفاده از داروهای بی‌حس‌کننده منجر به کاهش اثرات ایمنی‌زایی واکسن کووید-۱۹ نمی‌شود. این محققان در مورد انجام بیهوشی برای جراحی می‌گویند: تداخلی بین مصرف داروهای بیهوشی و عملکرد واکسن شواهدی به‌دست نیامده است، اما توصیه شده در صورت امکان جراحی را تا زمان به‌دست آمدن ایمنی کامل از واکسیناسیون، به تأخیر انداخت.

قاب

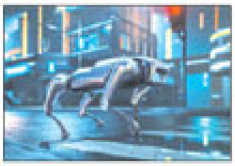
رویترز



آوارگانی که پس از پیشروی‌های اخیر طالبان در مناطق شمالی افغانستان، فرار کرده و به کابل آمده‌اند.

فناوری

رونمایی از سگ رباتیک شیائومی



شرکت «شیائومی» از اولین سگ رباتیک خود رونمایی کرد. این ربات چهارپا از کوچکترین ابررایانه هوش مصنوعی جهان نیرو می‌گیرد.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، شرکت چینی شیائومی (Xiaomi) از سگ رباتیک خود موسوم به سایبر داگ (CyberDog) رونمایی کرد که یک ربات چهارپای منبع‌باز است که توسعه دهندگان می‌توانند برای آن برنامه‌های کاربردی خود را ایجاد کنند.

همانطور که در وبسایت شیائومی اشاره شده است، این ربات با کوچکترین ابر رایانه هوش مصنوعی جهان اداره می‌شود.

این ماژول هوش مصنوعی قدرتمند، بسیاری از برنامه‌ها و کاربردهای این ربات از جمله تشخیص و دنبال کردن صاحب خود را عملی می‌کند.

سایبر داگ دارای ۱۱ حسگر از جمله حسگرهای لمسی و فراصوت است که به آن اجازه می‌دهد با محیط خود تعامل داشته باشد.

دوربین‌های موجود بر روی صورت این سگ رباتیک به آن اجازه می‌دهد تا از شخصی که به عنوان صاحب آن تعریف شده است، پیروی کرده و موانع موجود در محیط نزدیک خود را پشت سر بگذارد.

سایبر داگ حتی می‌تواند یک شخص را در میان جمعیت انتخاب کرده و آن شخص را برچسب گذاری و دنبال کند.

شیائومی در اطلاعیه خود توضیح داد سایبر داگ ضمن ردیابی وضعیت بدن و تشخیص چهره، قادر است صاحب خود را دنبال کند و از موانع در مقیاس سانتی‌متر گذر کند.

«سایبر داگ» یک نمونه دیگر از سگ‌های رباتیک است که شباهت زیادی به ربات مشهور «اسپات» (Spot) ساخته شرکت بوستون داینامیکس (Boston Dynamics) دارد که اکنون به تصاحب شرکت هیوندای درآمده است.

همه این سگ‌های رباتیک از آخرین فناوری رباتیک پیشرفته برای ایجاد یک ماشین زیرک استفاده می‌کنند که قادر به عبور از موانع و گذر از مناطق مختلف است، به این معنی که می‌توان از آنها برای واکنش به فجایع و بلایای طبیعی و تعدادی از برنامه‌های دیگر با هدف جایگزینی با انسان در کارهای خطرناک استفاده کرد.

شیائومی می‌گوید کار خود را با تحویل ۱۰۰۰ «سایبر داگ» به طرفداران، مهندسان و علاقه‌مندان به سگ رباتیک شیائومی آغاز می‌کند. ایده این شرکت این است که از اشتیاق جامعه رباتیک منبع‌باز استفاده شود تا برنامه‌های نوآورانه‌ای را برای این سگ رباتیک طراحی کنند.

فیلم بازی

لانه خرگوش

«لانه خرگوش» یک فیلم درام آمریکایی با بازی نیکول کیدمن، آرون اکهارت و دایان ویست است که از نمایشنامه‌ای با همین نام اقتباس شده است. این فیلم اولین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو در سپتامبر ۲۰۱۰ به نمایش درآمد.

خلاصه داستان: بکا و هاوی نزدیک هشت ماه است که پسر چهار ساله شان را بر اثر تصادف از دست داده اند. هیچکدام حال درست و حسابی ندارند. مخصوصا بکا که بسیار بهانه گیر، زودرنج و عصبی شده است. زندگی خصوصی شان رو به نابودی ست. حتی شرکت در جلسات روان درمانی هم مشکلی را حل نمی کند.

در این فیلم، نیکول کیدمن، نقطه تعادل داستان است. او در قالب شخصیتی ظاهر می‌شود که بعد از مدتی تغییر شخصیت می‌دهد. اتفاقات زیادی در زندگی شخصیت مرد داستان، «هاوی» می‌افتد ولی او در اعماق وجودش همان مردی است که همیشه بوده است. اما «بکا» توسط حفره‌های عمیقی که هشت ماه قبل در وجودش ایجاد شده کماکان در حال رنج و عذاب است و به شدت آشفته به نظر می‌رسد. فیلم «لانه خرگوش» درباره این است که «بکا» چگونه توسط آشفتگی داخلی رو به افزون خود بلعیده می‌شود.

روزنامه‌بازی

روزنامه مردم‌سالاری
۲۱ مرداد ۱۳۸۷

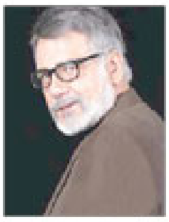
مردم‌سالاری

پرداخت خسارت خاموشی‌ها به مردم

در صفحه اول مردم‌سالاری دو خبر وجود داشت که به نوعی با فلسطین و رژیم اشغالگر قدس مرتبط می‌شد. اولین خبر، درگذشت محمود درویش شاعر بزرگ مقاومت بود: « شاعر گنجشک‌های بی بال درگذشت / پیکر محمود درویش در رام الله آرام می‌گیرد». خبر دوم درباره تاکید دوباره اسفندیار مشایی معاون احمدی‌نژاد درباره دوستی با مردم اسرائیل بود. وی به عنوان معاون رئیس جمهوری ضمن تایید خبر رسانه‌ها مبنی بر این که گفته «ما با مردم آمریکا و اسرائیل دوست هستیم» گفت برای هزارمین بار و قوی‌تر از گذشته اعلام می‌کنم که ما با همه مردم دنیا دوست هستیم حتی مردم آمریکا و اسرائیل. بنده به حرفهایم افتخار می‌کنم و آنها را اصلاح نمی کنم بلکه هزار مرتبه دیگر نیز تکرار می کنم

چهره‌ها

فخرالدین صدیق شریف؛ بازیگر



فخرالدین صدیق شریف متولد ۲۱ مرداد ۱۳۳۴ در تهران می‌باشد او فعالیت خود را در تئاتر در سال ۱۳۵۱ و در سینما در سال ۱۳۶۷ شروع کرده است او دو پسر به نام‌های فرزاد و میلاد دارد. فعالیت‌های تجربی خود را از آخرین سال دبستان آغاز نمود که این فعالیت‌ها در دوران دبیرستان نیز ادامه داشت. در دوران دبیرستان از طرف کانون‌های جوانان برای بازی در نمایشنامه‌های مختلف دعوت شد و بدنبال آن در سال ۱۳۵۵ پس از آشنایی با پرویز بشردوست نمایشنامه ی خبرهای روز را در خانه نمایش اداره برنامه‌های تئاتر بازی کرد. سال‌های بعد از آن نیز به ترتیب نمایشنامه‌های تحویلدار را در خانه نمایش، نمایشنامه درخت انگور را در تالار آبگینه و افسانه ماشاءالله خان را در سالن چهارسو تئاتر شهر همراه با پرویز بشردوست بروی صحنه برد (نویسندگی و کارگردانی تمامی نمایشنامه‌ها توسط پرویز بشردوست به انجام رسید) در سال ۱۳۶۱ فعالیت خود را با تلویزیون آغاز نمود و در سریال شاه شکار در نقش سیدجمال الدین اسدآبادی ظاهر شد که نویسنده اثر پرویز زاهدی و کارگردانی آن را سعید ابکیور به عهده داشت.

الناز حبیبی؛ بازیگر

الناز حبیبی (زاده ۲۱ مرداد ۱۳۶۲، تهران) بازیگر سینما و تلویزیون و فارغ‌التحصیل رشته تدوین است. در کودکی تئاتر بازی می کرد. از سال ۱۳۷۶ همکاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را آغاز کرد. تا کنون در چند مجموعه تلویزیونی و فیلم سینمایی بازی کرده‌است پس از آن که سعید سلطانی برای ۳ فیلم خود او را انتخاب کرد، به‌طور جدی‌تر این حرفه را دنبال کرد. تا کنون، در ۳ فیلم از کیانوش عیاری نیز جلوی دوربین رفته‌است. تا کنون چندین تئاتر را بر روی صحنه بازی کرده‌است که به مهمترین نقش ایشان در تئاتر می‌شود به نمایش سلول‌های حروم… اشاره کرد در این نمایش با مهدی ساکی و آرش اشتاد هم بازی بود. الناز حبیبی به دلیل اینکه فرزند آخر خانواده بوده‌است و مادرش توجه خاصی به او داشته‌است بعد از اینکه مادر را از دست می‌دهد به شدت ضربه می‌بیند این ضربه روحی آنقدر برای الناز حبیبی سنگین بوده‌است که به مدت ۴ سال خانه نشین شده‌است او در مدت این سال‌ها درس خواندن، کلاس رفتن و کارهای هنری را در بطور کامل کنار گذاشته‌است بعد از گذشت این مدت با کمک خانواده‌اش این دوره غم و افسردگی را پشت سر می‌گذارد و دوباره به زندگی بر می‌گردد.

فرانسوا اولاند؛ رئیس جمهور سابق فرانسه

فرانسوا ژرار ژرژ نیکلا اولاند (زاده ۱۲ آگوست ۱۹۵۴) سیاستمدار و رئیس‌جمهور سابق فرانسه است. او در روز شش مه ۲۰۱۲ با کسب ۵۱ درصد از آرای مردم فرانسه در دور دوم انتخابات، به ریاست جمهوری فرانسه برگزیده شد. او از ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۸ دبیر اول حزب سوسیالیست فرانسه بود. وی از ۱۹۹۷ تا کنون نماینده مجلس فرانسه از شهرستان کورز است. فرانسوا اولاند از ۱۵ مه ۲۰۱۲ دوره ریاست جمهوری خود را رسما آغاز کرد.

در تاریخ ۸ ماه مه ۲۰۱۲، در حالی که شورای قانون اساسی نتایج انتخابات را هنوز رسما تأیید نکرده بود، فرانسوا اولاند به دعوت رئیس جمهور وقت نیکولا سارکوزی در مراسم بزرگداشت پایان جنگ جهانی دوم شرکت کرد. جابجایی قدرت در روز ۱۵ مه ۲۰۱۲ انجام و فرانسوا اولاند بیست و چهارمین رئیس جمهور و هفتمین رئیس جمهوری پنجم فرانسه شد.