مردم سالاری

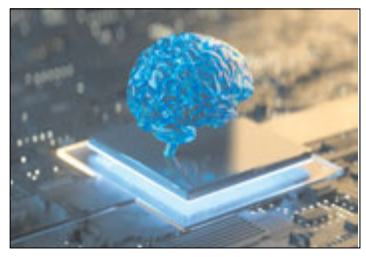
روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ٤/٤٣ طلوع آفتاب: ٦/١٩ اذان‌ظهر: ١٣/١٠ اذان مغرب: ٢٠/١٨
چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۰- ۲ محرم ۱۴۴۳ - ۱۱ آگوست ۲۰۲۱- شماره ۵۵۰۴

فناوری

اعطای نخستین حق اختراع جهان به یک هوش مصنوعی!



آفریقای جنوبی برای اولین بار در دنیا یک اختراع را که توسط هوش مصنوعی ابداع شده است، به نام آن ثبت کرد و در واقع برای نخستین بار به شکل قانونی یک هوش مصنوعی را «مخترع» دانست. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، دفتر ثبت اختراعات آفریقای جنوبی اولین امتیاز پتنت یا حق اختراع در جهان را برای یک اختراع ثبت شده توسط هوش مصنوعی به نام دابوس (DABUS) اعطا کرد. این اختراع مربوط به ابداع یک ظرف غذای مخصوص است که بر اساس «هندسه فراکتال» و برای جابجایی آسان توسط ربات‌ها طراحی شده است. لازم به ذکر است که آفریقای جنوبی دارای یک سیستم بررسی حق اختراع نیست، بنابراین اهمیت پذیرش این اختراع ممکن است کمتر از سایر کشورهای پیشرفته باشد. با این حال، این پیشرفت باز هم یک نقطه عطف مهم در دنیای هوش مصنوعی محسوب می‌شود. این حق اختراع ، دابوس را تحت عنوان مخترع ذکر می‌کند و می‌گوید که این اختراع به طور خودکار توسط یک هوش مصنوعی ایجاد شده است. دابوس یک سیستم هوش مصنوعی است که توسط یک فیزیکدان به نام استفان تالر توسعه یافته است. وی یکی از محققان برجسته در زمینه هوش مصنوعی و برنامه نویسی است. به گفته وی، دابوس یک ماشین خلاق است که طوفان فکری (brainstorming) انسان را برای ایجاد ایده‌ها و اختراعات جدید تقلید می‌کند. دابوس نوعی هوش مصنوعی است که اغلب به عنوان ماشین‌های خلاقیت نامیده می‌شوند، زیرا آنها قادر به عملکرد آزاد و به شیوه‌های پیچیده هستند. داده‌ها را می‌توان با ماشین‌های خلاقیت پردازش و تجزیه و تحلیل کرد. آنها می‌توانند شبیه به یک کودک یاد بگیرند و پس از آن، قادر هستند بدون نیاز به انسان به طور مستقل عمل کنند. در نتیجه این فرآیند، می‌تواند مشکلاتی را حل کند که انسان‌ها نمی‌توانند آن را سریع حل کنند. دابوس از طریق همین فرآیند قادر به اختراع یک ظرف غذا بر اساس هندسه فراکتال شده است که باعث افزایش چسبندگی و انتقال حرارت می‌شود. در حالی که درخواست ثبت اختراع دابوس در دفاتر ثبت اختراع در برخی از کشورهای دیگر مانند ایالات متحده و انگلیس نیز ثبت شده بود، اما ناموفق بود. دادگاه عالی انگلیس و ولز دو درخواست ثبت اختراع تالر را رد کردند و اظهار داشتند که هوش مصنوعی یک شخص حقیقی نیست و بنابراین نمی‌تواند تحت قانون ثبت اختراعات بریتانیا یک مخترع تلقی شود. اداره ثبت اختراعات اروپا نیز این درخواست را رد کرد و مدعی شد که سیستم‌های هوش مصنوعی فاقد شخصیت حقوقی هستند و بنابراین نمی‌توانند مالکیت قانونی داشته باشند. این درخواست در دفتر ثبت اختراعات و علائم تجاری ایالات متحده نیز رد شد، چرا که هوش مصنوعی با تعاریف آنها که مخترع باید از ادراک ذهنی که تنها انسان دارای آن است، برخوردار باشد، مطابقت نداشت. با این حال پس از تصمیم مهم آفریقای جنوبی و پذیرش ثبت این حق اختراع، دادگاه فدرال استرالیا نیز حکم داد که سیستم‌های هوش مصنوعی را می‌توان به طور قانونی به عنوان مخترع به رسمیت شناخت و به این نتیجه تاریخی رسید که مخترع می‌تواند غیر انسانی نیز باشد. تالر گفت: این بیشتر یک نبرد فلسفی بود و بشریت را متقاعد کرد که شبکه‌های عصبی خلاق ساخته شده توسط من، الگوهای قانع کننده‌ای برای شناخت، خلاقیت، حساسیت و آگاهی هستند. این واقعیت که اخیراً مشخص شده است که دابوس اختراعاتی با ارزش ثبت اختراع ایجاد کرده است، شواهد بیشتری است که این سیستم درست مانند مغز انسان آگاه عمل می‌کند.

روزنامه‌بازی

روزنامه اطلاعات ۲۰ مرداد ۱۳۶۰

خود ملت باید گروه اطلاعاتی باشند

۲۲ وزیر پس فردا به مجلس معرفی میشوند

دهها عضو نظامی و تدارکاتی مجاهدین خلق دستگیر شدند

اطلاعات

نامه‌های وزارت کشاورزی برای مبارزه با واسطه‌ها

طرح تشکیل تعاونی‌های تولید و توزیع اعلام شد

۲ سکوی پرتاب موشک عراق در جبهه آبادان منهدم شد

خبر اصلی روزنامه اطلاعات به سخنان امام خمینی اختصاص داشت. تیتر اصلی این خبر چنین بود: «خود ملت باید گروه اطلاعاتی باشند». بنیانگذار انقلاب در آن زمان گفته بود: «به حسب تکلیف شرعی به همه ملت عرض می‌کنم که هر منزلی، دو سه تا منزل اطراف خانه خودش را ببیند چه می‌گذرد؟»

ان روزها، روزهای اوج درگیری نیروهای سازمان مجاهدین (منافقین) با نیروهای انقلاب بود. اتفاقا یکی از تیترهای اخبار روزنامه اطلاعات چنین بود: «ده‌ها عضو نظامی و تدارکاتی مجاهدین خلق دستگیر شدند».

چهره‌ها

امین تارخ؛ هنرپیشه

امین تارخ (زاده ۲۰ مرداد ۱۳۳۲ در شیراز)، هنرپیشه تئاتر، سینما و تلویزیون و مدرس رشته بازیگری است که در فیلم‌ها و نمایش‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی فراوانی بازی کرده‌است. نخستین فیلمی که بازی کرد مرگ یزدگرد و یکی از معروفترین نقش‌هایش ابن سینا در سریال بوعلی سینا است.

امین تارخ به مدت ۲۵ سال است که به عنوان هنرپیشه آزاد به فعالیت می‌پردازد و نقش‌های زیادی را در فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی و تئاتر ایفا کرده‌است. تارخ هم به عنوان هنرپیشه و هم به عنوان عضو هی داوری در جشنواره‌های ملی بیشمار و همین‌طور به عنوان عضو هیات مدیره خانه سینما حضوری فعال داشته‌است. او همچنین به عنوان میهمان به جشنواره‌های مسکو، ژاپن و آلمان دعوت شد. او در سال ۱۳۷۳ اولین مدرسه بازیگری را به نام کارگاه آزاد بازیگری در تهران تأسیس کرد که یکی از مؤسسات آموزش بازیگری سینما در ایران محسوب می‌شود. فارغ‌التحصیلان کارگاه آزاد بازیگری تا سال ۱۳۸۷، تعدادی از جوایز هنرپیشه برتر را به خود اختصاص داده‌اند. از فارغ التحصیلان این مؤسسه که وارد عرصه‌های بازیگری شده‌اند می‌توان افراد ذیل را نام برد:حبیب رضایی، مهتاب کرامتی، ترانه علیدوستی، شهاب کسرایی، پوریا پورسرخ، مریم بوبانی، بیتا بادران، غزل صارمی، مجید مشیری، رامین راستاد، مهدی امینی خواه، شبنم مقدمی، شهرام قاعدی، بیتا سحرخیز، شهناز شهبازی، مینا احمدوند، پاشا رستمی، فرانک حیدریان و ... در سال ۱۳۷۹ این مؤسسه اقدام به برقراری ارتباط با سایر مدارس بین‌المللی آموزش بازیگری کرد و امین تارخ به مرکز فیلیندرز درامای استرالیای جنوبی دعوت شد. او دو سال با عنوان مدرس در این دانشگاه تدریس کرد. تارخ از سال ۱۳۷۶ به عنوان یکی از چهره‌های برتر احیای تئاتر ایران شناخته شد. او در هجدهمین جشنواره تئاتر و فیلم فجر هم به عنوان یکی از اعضای هیات داوران و هم به عنوان یکی از کارگردان‌های هنری حضور یافت.

مرتضی پاشایی؛ خواننده

مرتضی پاشایی (زاده ۲۰ مرداد ۱۳۶۳ – درگذشته ۲۳ آبان ۱۳۹۳) خواننده، نوازنده و آهنگساز پاپ ایرانی بود. پاشایی در سال ۱۳۸۹ با قرار دادن ترانه‌هایش در اینترنت به شهرت رسید. او نخستین آلبوم خود، «یکی هست» را در سال ۱۳۹۱ منتشر کرد. آلبوم‌های «گل بیتا» و «اسمش عشقه» دو آلبوم دیگر او هستند که تا پیش از درگذشتش به‌صورت رسمی منتشر نشده‌بودند و آلبوم «اسمش عشقه» در تابستان ۹۴ به‌طور رسمی منتشر شد.

وی از آذر ۱۳۹۲ به تشخیص پزشکان به سرطان معده مبتلا شد و در ۲۳ آبان ۱۳۹۳ در ۳۰سالگی درگذشت. او دانشجوی رشته گرافیک بوده و از کودکی به موسیقی علاقه داشته‌است. موسیقی را از چهارده‌سالگی با نواختن گیتار آغاز کرد.

مرتضی پاشایی از سال ۱۳۸۹ با انتشار اینترنتی قطعات خود شروع به کار کرد. او با قطعه «یکی هست» به شهرت رسید. صدای خاص و احساسی بودن ترانه‌هایش او را از سایر خواننده‌ها متمایز میکرد. ترانه سرای بیشتر آهنگ‌هایش مهرزاد امیرخانی بود، که البته رابطه صمیمی با یک دیگر داشته‌اند. کارشناسان، او را از پیروان سبک شادمهر عقیلی می‌دانند. مرتضی پاشایی در پاییز سال ۱۳۹۱ باانتشار آلبوم یکی هست به جمع خوانندگان دارای آلبوم پاپ ایران پیوست. ترانه «یکی هست» از کارهای شاخص پاشایی دانسته می‌شود. پاشایی ترانه «عصر پاییزی» را برای مجموعه تلویزیونی به همان نام ساخته‌بود که مسئولان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران به آن اجازه پخش ندادند. پاشایی نیز «عصر پاییزی» را در اینترنت منتشر کرد که به یکی از محبوب‌ترین ترانه‌های او تبدیل شد. او همچنین ترانه «نگران منی» را به‌عنوان تیتراژ برنامه تلویزیونی ماه عسل سال ۹۳ اجرا کرده‌بود و ترانه «مثل شیشه» و «تو راست میگی» را برای فیلم مثل شیشه خواند.

فیلم‌بازی

یک قدم کوچک

یک قدم کوچک (One Small Step) یک پویانمایی کوتاه به کارگردانی اندرو چسورث و بابی پونتیلاس است که در سال ۲۰۱۸ منتشر شد. این پویانمایی در نود و یکمین دوره جوایز اسکار نامزد جایزه اسکار بهترین پویانمایی کوتاه شده‌است.

انیمیشن کوتاه «یک قدم کوچک» اولین ساخته استودیو TAIKO است و داستان دختر بچه‌ای به نام لونا است که رویای فضانورد شدن را در سر می‌پروراند. اثری تاثیرگذار و زیبا که طرفداران آثار مدرن استودیوهای دیزنی و پیکسار با حال و هوای آن آشنایی دارند.

این انیمیشن به خوبی توانست به عنوان اولین اثر این استودیو، نام آن را در صنعت انیمیشن سازی به گوش همگان برساند و با شروعی فوق العاده، جوایز زیادی را در جشنواره‌های مختلف کسب کند.

انیمیشن کوتاه «یک قدم کوچک» از نظر بصری بی نهایت چشم نواز است، سعی دارد داستانی الهام بخش را با استفاده از تحریک عواطف انسانی و حس همذات پنداری روایت کند...

طرح روز

شهاب جعفر نژاد

با کرونا از این شوخی‌ها نکنید!

پیشنهاد

«زبان پارسیگ» به چاپ سوم رسید

کتاب «زبانِ پارسیگ (پهلوی): دستورِ زبان، واژه‌سازی و واج‌شناسی» نوشته رهام اشه و ترجمه مریم تاج‌بخش و بزرگمهر لقمان، به پارسی سره، به چاپ سوم رسید. این کتاب برای هر کسی که می‌خواهد زبان پارسیگ یا پهلوی را به خوبی یاد بگیرد یا تسلط خود را بر این زبان کامل کند یا با واژه‌سازی به صورت علمی در این زبان آشنا شود یا آن را با دیگر زبانهای ایرانی بسنجد و واژه‌های پارسیگ را ریشه‌شناسانه بررسی کند یا واج‌شناسی این زبان را فراگیرد کارآمد است. مریم تاج‌بخش و بزرگمهر لقمان، در پیش‌درآمد، درباره بایستگی پارسیگ‌آموزی نوشته‌اند: «زبانِ «پارسی» دنباله زبانِ «پارسیگ» (پهلوی) و آن نیز دنباله زبانِ «پارسه» (پارسیِ باستان) است. زین‌رو، پارسی‌شناسی بی پارسیگ‌شناسی شدنی نباشد. با پارسیگ‌آگاهی است که به شناختی ژرف از پارسی توان دست یازیدن. چه نه تنها از چشمِ پارسیگ به پارسی نگریستن نگریستن به جان و جهانِ خویش با چشمانِ خویشتن است که با پارسیگ‌دانی است که اندریافتِ چگونگیِ دستورِ زبانِ پارسی آسان شود و بسیاری از گرههای ناگشوده نیز گشوده گردد. واژه‌سازی بهنجار و بآیین نیز بی پارسیگ‌دانی شدنی نباشد. زیرا تا نتوان با واژه‌های پارسیگ و شیوه‌های واژه‌سازی اندر این زبان آشنا شد و خو گرفت واژه‌سازی هم نتوان کرد. گذشته از اینها، فرهنگِ ایرانی بر شانه فرهنگِ کهنِ خویش ایستاده است. شناختِ این فرهنگ بی شناختِ بُن نه شدنی است و نه دلخواهِ آگاهی‌خواستاران. زین‌رو، برایِ آگاهیِ ژرف‌پایه از فَرهنگِ ایرانی و به دست آوردنِ بینشی روشن و بخردانه گزیری جز یادگیریِ پارسیگ نیست، چه فراگیریِ پارسیگ مِهین‌ابزارِ اندریافتِ آگاهیِ دانایانِ پیشین و خردِ ایرانشهری است.» پارسی‌گردانان «درباره روش و زبانِ گردانش و چرایِ این» نیز یادآور شده‌اند: «اندر این گردانش کوشیده‌ایم خودِ زبانِ پارسی را پایه کارِ خویش برنهیم ـ نه آنچه دیگران گفته‌اند و نوشته‌اند، و جز واژه‌های زبانشناختی واژه‌ای دیگر نساخته‌ایم و از واژه‌سازی و نیز واژه‌های دساتیری و نادستورمند دوری جسته‌ایم و از همان گنجینه واژه‌های پارسی و دیگر زبانهای ایرانی سود برده‌ایم و بر این بُنِ استوار زبانِ گردانشِ خویش را بگذارده‌ایم. گذشته از این، شاید کمتر زبانی چون پارسیگ بتوان یافت که یکسره به خویشتنِ خویش استوار باشد. شمارِ واژه‌های ناایرانی اندر زبانِ پارسیگ به شمارِ انگشتانِ دست نرسد؛ لیک، واژه‌های پارسیگ اندر زبانهای انیر، همچون آرامی و سوریگ، بس فراوان‌اند. به دیگر سخن، زبانِ پارسیگ زبانی سخت پاک و یکدست و با دستوری سازوار و درون‌مایه‌ای بشکوه و پرمایه برآمده از فرهنگی گران‌سنگ و بالنده است و گردانشِ دستورِ زبانِ آن به پارسیِ ناب هم بر بنیادِ این ویژگیهای پارسیگ است. به هر روی، بر آن بوده‌ایم که زبانِ این گردانش پارسیِ استوار و پالوده از پاره‌ای ویژگیهای زودگذر و امروزین و نیز نزدیک به آن روزگاری باشد که پارسی از پارسیگ چندان دور نشده بود. باشد که با گذرِ روزگاران رنگ نبازد و بدرنگد و دیر زیوَد.» گفتنی است، زبان پارسیگ سومین کتاب از «خردنامگ» است، از خردنامگ تا کنون «گویاییِ ارستو» از پاول پارسی (فیلسوف ایران باستان)، «دیباچه‌ای بر فلسفه تاریخ ایران» و «جاماسپی» چاپ شده‌اند. چاپ سوم زبان پارسیگ را نشر «کتاب سده» در ۶۳۲ صفحه، با جلد سخت و با بهای ۲۵۰ هزار تومان در دسترس استادان، پژوهندگان، دانشجویان و دوستداران فرهنگ و زبانهای ایرانی قرار داده است.

دانستنی‌ها

کشف مولکولی که عضله‌سازی را تقویت می‌کند!

پژوهشگران آمریکایی در بررسی جدید خود دریافته‌اند که نوعی مولکول می‌تواند به تقویت عضله‌سازی در انسان کمک کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از ساینس‌دیلی، پژوهشگران دانشگاه ایلینوی در اربانا-شمپین (UIUC) در بررسی جدیدی که روی ۱۰ مرد جوان سالم صورت گرفت، نحوه مصرف آمینواسید لوسین (Leucine) یا معادل دو مولکولی آن موسوم به دیلوسین (Dileucine) را که بر عضله‌سازی یا تجزیه عضله اثر می‌گذارد، مقایسه کردند. آنها دریافتند که دیلوسین، فرآیندهای متابولیک را تقویت می‌کند و ۴۲ درصد بیشتر از لوسین در رشد عضله تاثیر دارد.

نیکلاس بورد (Nicholas Burd)، سرپرست این پژوهش گفت: لوسین، ایزولوسین (Isoleucine) و والین (Valine) به خاطر مزایای خود در تقویت عضلات، آمینواسیدهای محبوب بدنسازان و علاقمندان به سلامتی هستند و مانند سایر آمینواسیدها، عناصر سازنده پروتئین‌ها به شمار می‌روند. لوسین مانند یک مولکول سیگنال‌دهنده عمل می‌کند که مسیرهای ساخت عضله را در سلول‌ها راه می‌اندازد. وی افزود: فرآیند هضم کردن، پیوندهای شیمیایی میان آمینواسیدها سازنده پروتئین‌ها را می‌شکند و مولکول‌های کوتاه‌تری مانند آمینواسیدهای آزاد و دی‌پپتیدها (Dipeptides) را پدید می‌آورد. پژوهش‌های پیشین نشان داده‌اند که روده کوچک، دی‌پپتیدهایی مانند دیلوسین را سریع‌تر از نمونه‌های تک مولکولی جذب می‌کند. بورد ادامه داد: تعداد کمی از پژوهش‌ها به بررسی این موضوع پرداخته‌اند که آیا دیلوسین موجود در رژیم غذایی، به عنوان دی‌پپتید وارد خون می‌شود یا ابتدا به دو مولکول لوسین تجزیه می‌شود اما هیچ پژوهشی، اثرات آن را بر عضله‌سازی و تجزیه عضله بررسی نکرده است. آزمایشگاه بورد، یکی از چندین تجهیزات پژوهشی است که به بررسی متابولیسم پروتئین عضله در شرکت‌کنندگان انسان می‌پردازد.

شرکت‌کنندگان برای این بررسی، پس از ۱۲ ساعت گرسنگی به آزمایشگاه آمدند و ایزوتوپ‌های پایدار به آنها تزریق شد. این ایزوتوپ‌ها، کاوشگرهای شیمیایی هستند که به پژوهشگران امکان می‌دهند تا فرآیند تولید پروتئین عضله و تجزیه آن را ردیابی کنند. سپس، نمونه‌برداری از بافت عضلانی، از قسمت بالای ساق پا انجام شد. بورد گفت: ما به شرکت‌کنندگان، دو گرم لوسین یا دو گرم دیلوسین دادیم و واکنش بازسازی عضلات آنها را به مدت سه ساعت بررسی کردیم. داده‌های این پژوهش، رمزگذاری شدند تا شرکت‌کنندگان و پژوهشگران ندانند که چه کسی لوسین و چه کسی دیلوسین دریافت کرده است. سه بافت‌برداری دیگر نیز طی ۳۰، ۶۰ و ۱۸۰ دقیقه پس از خوردن لوسین یا دیلوسین انجام شد. وی افزود: ما دریافتیم هنگامی که شرکت‌کنندگان، دیلوسین مصرف می‌کنند، لوسین سریع‌تر از زمانی وارد خون می‌شود که شرکت‌کنندگان، لوسین را به تنهایی مصرف کرده‌اند. سوال بعد این بود که آیا دیلوسین بر روند عضله‌سازی موثر است یا خیر. بورد ادامه داد: ما مسیرهایی را که نشان‌دهنده روند عضله‌سازی هستند، از جمله تجزیه پروتئین را به عنوان بخشی از فرآیند بازسازی مورد بررسی قرار دادیم و هیچ تفاوتی در تجزیه پروتئین، میان مصرف لوسین به تنهایی و همراه با دیلوسین پیدا نکردیم اما در مورد ساخت پروتئین دریافتیم که دیلوسین، فرآیند عضله‌سازی را بیشتر از لوسین افزایش می‌دهد. ساخت پروتئین عضلانی در افرادی که دیلوسین مصرف کرده بودند، ۴۲ درصد بیشتر از کسانی بود که فقط لوسین مصرف کرده بودند.

نگاه

مُهر دینی زدن بر علم کیمیا

ادامه از صفحه۱

اهل کیمیا هم که می‌خواستند به دانشِ غالبا خود ساخته خود، رنگ و اعتبار دینی بدهند، از این قبیل احادیث داشتند و بویژه در مقدمه کتابشان، کاری می‌کردند که همه فکر کنند علم کیمیا، از طریق جبرئیل به حضرت محمد (ص) و از طریق او به مسلمانان، و بویژه به اهل بیت داده شده و از آن طریق به مردمان منتقل شده است. قدمت این بهره گیری، البته که بسیار زیاد است و این جا یک مثال می‌زنم. فصل نخست رساله مقلاد الکنوز، از حسن زاهد غریب کرمانی، تألیف ۷۲۶ که به نام محمد بن تغلق شاه هندی تألیف شده، گواهی بر این مطلب است، گرچه از این دست مطالب، یعنی دادن پشتوانه حدیثی به علم کیمیا که از منحرف کننده ترین علوم در تاریخ علم در دنیای اسلام است، فراوان است. نویسنده پس از مقدمه و یاد از ابواب کتاب، در فصل اول، در باره علم کیمیا در عهد رسول (ص) روایت شگفتی آورده است. حضرت رسول، کنیزکی خریده که از این علم، آگاهی مختصری داشته، آن را با عایشه و حضرت فاطمه در میان گذاشته، رسول از آن آگاه شده، و دریافت که چیزی مهمی در آن نیست. جبرئیل را خبر کرده، جبرئیل، معلوماتی به حضرت داده، حضرت به امام علی آموزش داده و بدین ترتیب این علم درست شده است. روایت با ترجمه کرمانی یاد شده، و با اظهار این که متن‌هایی از آن در «افواه خلق» است اما این یکی را در «کتب» به نظرم و نثر یافته، و لابد از نظرش موثق است، چنین است:

«باب اول: در وصف حال خاندان نبوت به جهت علم صنعت و حکمت. و هرچند که این حکایت به انواع در افواه خلق افتاده است، لیکن آنچه درست است این است که به نظر و نثر در کتب یافته ایم:

بدان ارشد الله که چنین در خبر آمده است که مصطفی صلی الله علیه و سلم کنیزکی خریده بودند، و آن کنیزک هنوز از معیشت خاندان خبر نیافته بود. دو سه روز دید که به فاقت می‌گذرد. در خدمت عایشه (رض) عرضه کرد و گفت: خواجه ای که اول داشتم زیبق را با دو سه ادویه عمل می‌کرد و خرجی تمام از آن حاصل می‌آمد، و آن عمل در دست من تمام می‌شد، و این ادویه را من می‌شناسم. اجازت شود به صحرا روم، و از آن ادویه مقداری بیاورم. فاطمه (رض) مقداری زیبق اصل کرد، کنیزک به صحرا رفت و مقداری شیره شجره زقوم آورده، خواستند که بدان مشغول شوند. مصطفی صلی الله علیه و آله از مسجد بیامد. آن را دید. پرسید که چیست؟ عایشه صورت حال عرضه کرد. مصطفی (ص) در آن حالت متفکر شد. جبرئیل از حضرت رب العزّه جل جلاله پرسید، و این آیت بیاورد «لایسمن و لایغنی من جوع»، چون مصطفی ص این آیت شنید، دانست که این علم را حقیقتی هست و لیکن این عمل که ایشان می‌کنند، اصلی ندارد. و بعد از آن با جبرئیل علیه السلام به التماس در آمد تا از حضرت رب العزه درخواست کرد.... پس چون دعای مصطفی ص مستجاب شد، یک روز مصطی (ص) و علی (رض) به جانب صحرا تردد نمودند، و بر بلندی استاده شدند. جبرئیل (ع) فرود آمد، و این علم شریف را بر مصطفی (ص) آورد. بعده مصطفی فرمود: یا علی! معک شیء تکتب علیه؟ علی گفت: یا رسول الله، معی جفر، یعنی با من انبان است. بعده مصطی (ص) چند کلمه مرموز که جبرئیل از حضرت رب العزه آورده بود، علی را تعلیم داد، و علی آن کلمات را به جواب یکجا بر انبان نقش کرد، و چون به وثاق باز رفتند، علی (ص) آن کلمات را شرح و بسط داد، و کتاب مسطور گردانید و نام آن کتاب جعر نهاد. سعد وقاص کتاب جعفر را از علی درخواست کرد، آن را «منتخب» گردانید، بعده مصطفی (ص) بدین علم شریف مفاخرت نمود «أتانی جبرئیل بمفاتیح خزائن الارض» ... و بعد از آن مصطفی (ص) چون در این علم شریف نظر فرمود چنان دید که اطمینان قلوب عارفین و تقویت دین و کمال دین از این علم حاصل است، و در عملش نظر فرمود، چنان دید که زینت باغ ارم و مقاصد و مطالب امم از عملش حاصل است، و این معانی از منتخب مفتاح الرموز محقق شوند. پس چون دانست که دنیا فانی است، ترک اولی تر دید ودر آن حالت که چنین عطیت از حضرت رب العزه کرامت گشت با وجود چنان قوت و قدرت ملتفت نشد و فقر اختیار کرد و این حدیث فرمود الفخر فخری». این ادبیات، سابقه دینی شدن این دانش را که آن هم از میراث چند هزار ساله بشری است که دور از علم می‌زیسته و خود را گرفتار رمز و رازهای بیهوده و می‌کرده تا بتواند به طلا دستیاب شود، نشان می‌دهد، دانشی که هیچ وقت نتیجه نداد، هرچند در غرب و در اینجا، از دل آن، به تدریج دانش شیمی شکل گرفت و روشن شد که ادعاهای قدیم تا چه اندازه خیال پردازانه است. و اما مهم همین روال دینی شدن این قبیل دانش‌هاست که البته در عصر جدید، با تحولی که در شیمی به عنوان یکی از اصلی ترین کلیدها در پیشرفت علم پیش آمد، دیگر کسی سراغ آن متن‌ها نرفت، جز همان دو سه درصدی که در هر حال، طالب «علم قدیم» هستند و گاهی قدرت هم بدست می‌آورند و امید به فریب جماعتی دارند که از سر ناآگاهی، بتوانند عمله آنها شوند. این دو سه درصد که ممکن است تا پنج درصد هم برسد، هیچ وقت از بین نمی‌روند.

منبع: خبرآنلاین

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب (سهامی خاص)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره DT1 ۰۰۰۸۲۱۰۰۳۰۰۷۱

شناسه آگهی: ۱۱۷۲۴۹۶ (نوبت دوم)

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از میان تولید کنندگان داخلی تأمین نماید.

شماره قلم	موضوع مناقصه	تعداد	شماره تقاضا
۱	میکا درشت	۴۰۰۰ کیسه	۰۸-۲۱-۰۰۳۰۰۷۱

لذا کلیه شرکت‌هایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد می‌بایست ظرف مدت **۱۴ روز** از تاریخ درج آگهی فراخوان با مراجعه به سایت اینترنتی ذیل الذکر، نسبت به استخراج و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب» و ارسال اصل آن به همراه مدارک و مستندات لازم منطبق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) به آدرس پستی مندرج در فراخوان اقدام نمایند.

فرم پرسش نامه ارزیابی ⇐ مدیریت تدارکات و امورکالا ⇐ مزایده و مناقصه ⇐ کسب و کار ⇐ WWW.NISOC.IR

کسب حداقل **نمره ۶۰** در ارزیابی کیفی جهت تحویل اسناد مناقصه به فروشندگان/سازندگان الزامی است. ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه **-/۴۶۵٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال** می‌باشند.

آدرس پستی: اهواز–کوی فدائیان اسلام(نیوساید)– خیابان شهریور– مجتمع تدارکات و امور کالا– ساختمان ۱۰۲–اداره تدارکات خرید کالای داخلی – واحد خریدهای عمومی اتاق ۵ کد پستی ۵۴۵۷۹-۶۱۱۳۸تلفن: ۲۴۶۷۳- ۳۴۱-۰۶۱

درگاه‌های اینترنتی مرتبط جهت رؤیت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کالا: WWW.SHANA.IR / WWW.NISOC.IR / WWW. IETS. MPORG.IR

آدرس اینترنتی جهت دسترسی به اسناد و مدارک مناقصه، آخرین مهلت تحویل پاکات به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و همچنین تاریخ گشایش پاکات فنی، متعاقباً به مناقصه‌گرانی که صلاحیت دریافت اسناد و مدارک مناقصه را احراز نموده اند، به صورت مکتوب اعلام خواهد گردید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۲۰