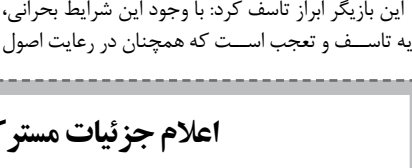


هدشار رضا فیاضی برای خطر کرونا

هنرمندان را واکسینه کنید

رضا فیاضی که به تازگی و به دنبال درگذشت برادرزاده‌اش بر اثر ابتلا به کرونا، نسبت به شرایط بحرانی فعلی در فضای مجازی هدشار داده بود، ابراز تاسف کرد: گویی تا زمانی که خودمان داغ عزیزی را نبینیم و گرفتار این ویروس منحوس نشویم، باورمان نمی‌شود کرونا چقدر جدی است. فیاضی که این روزها مشغول تمرین نمایش «بانوی محبوب من» به کارگردانی گلاب آدینه است، در گفتگو با ایسنا بر ضرورت واکسینه کردن هنرمندان تئاتر، سینما و تلویزیون تاکید کرد و از شرایط غم‌بار خوزستان سخن گفت.

او گفت: روزی که برای خاکسپاری برادرزاده جوانم به بهشت زهرا رفته بودیم، باورمان نمی‌شد که فوج فوج مرده بیاورند، گویی پرگریزیانی بود که بی‌وقفه در جریان بود و لخلظه‌ای مجال نمی‌داد. این بازیگر ابراز تاسف کرد؛ با وجود این شرایط بحرانی، مایه تاسف و تعجب است که همچنان در رعایت اصول



اعلام جزئیات مستر کلاس بهمین فرمان آرا



هرچند بهمین فرمان آرا تا به حال هیچ یک از پیشنهادهایی را که برای تدریس داشته، نپذیرفته است، با این حال به زودی اولین دوره آموزشی خود را در زمینه فیلمسازی برگزار می‌کند. به گزارش ایسنا، این دوره آموزشی در واقع یک وبینار است که از طرف باشگاه آموزش‌های آنلاین یونسکو برگزار می‌شود. وبینار «فیلم ساختن» -سینما از نگاه بهمین فرمان‌آرا- عنوان مستر کلاس ۴ روزه این کارگردان است که در این دوره به بررسی فیلم‌نامه، فرازها و فرودها، تدوین و شکوفایی فیلم، دوربین و زاویه دید و همچنین کارگردانی و انتقال حس پرداخته می‌شود. همچنین در این وبینار بخش‌هایی از بعضی از آثار این فیلمساز همچون «شازده احتجاب»، «سایه‌های بلند باد» و ... به نمایش در می‌آید و این کارگردان تجربیات خود را همراه با نمایش بخشی از این آثار در اختیار هنرجویان قرار می‌دهد. این وبینار از



ناپلئون در جنگ‌هایش فقط به کشورگشایی اکتفا نکرد بلکه سرعت آثار هنری نیز از جمله اهداف او در حمله به کشورها بود.

(۱۸۱۵- ۱۸۰۳) فقط اهداف نظامی نداشت، بلکه در پی غارت آثار هنری نیز بود. این فکر سبب شد تا پاریس نه تنها پایتختی فرهنگی برای فرانسه بلکه برای اروپا و خاورمیانه هم به حساب آید.

ناپلئون برای تحقق این هدف در راه حمله به کشورها آثار هنری و تابلوهای بارزش تاریخی را نیز به سرعت می‌برد تا به موزه‌ای در پاریس منتقل کند؛ موزه‌ای که در نوع خودش بی نظیر بود. این موزه همان موزه معروف لوور است که ساختمانش را در سال ۱۱۹۰ پادشاه فیلیپ اگوست بنا نهاد. او این کاخ را بنا نهاد تا در زمان غیبتش به سبب حضور در جنگ‌ها، دژی برای شهر باشد. بعدها این کاخ تبدیل به کاخی سلطنتی شد که تمام پادشاهان فرانسه تا زمان لویی چهاردهم در آن سکونت داشتند. لویی چهاردهم آن را به مدرسه و مرکزی هنری تبدیل کرد و مقرر جدید حکومت را

به ورسای تغییر داد. با ظهور انقلاب فرانسه، مقامات فرانسوی اعلام کردند که کاخ لوور به موزه‌ای ملی تبدیل می‌شود تا مکانی برای نمایش آثار تاریخی فرانسه باشد. بدین ترتیب در تاریخ ۱۰ آگوست ۱۷۹۳ برای نخستین بار درهای لوور به عنوان موزه به روی مردم باز شد. اوایل قرن ۱۹، زمانی که ناپلئون به قدرت رسید، موزه لوور تازه کار بود و حوادث زیادی در انتظارش بود.

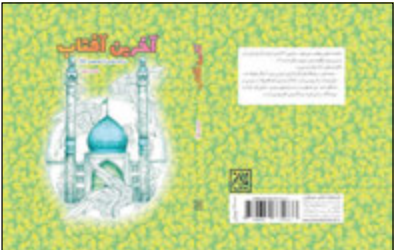
ناپلئون می‌خواستست موزه لوور نه تنها در اروپا بلکه در جهان بی نظیر باشد. او می‌خواست لوور مجموعه ای از گنجینه‌های کشورهای مستعمره فرانسه را در خود جای داده و نمایشگر شکوه فرانسه باشد.

زمانی که لسور یک مدرسه هنری بود و آثار هنری فرانسه را در خود جای داده بود، تنها ۵۰۰ اثر هنری را شامل می‌شد اما ناپلئون ده‌ها هزار تابلو، مجسمه و آثار هنری



می‌تواند تا حدود زیادی ما را نجات دهد. این بازیگر در پایان خبر داد که قرار است نمایش «بانوی محبوب من» به عنوان تازه‌ترین کار گلاب آدینه بعد از ماه محرم و صفر روی صحنه برود.

کتاب «آخرین آفتاب» منتشر شد



کتاب «آخرین آفتاب» متشکل از ۱۳ داستان با موضوع زندگی و زمانه امام زمان عجل الله منتشر شد. مجموعه داستان‌هایی با تولد حضرت صاحب الزمان عجل الله آغاز و با داستان‌هایی از امامت آن حضرت، دوران غیبت صغری و تشرفات و ملاقات‌های حضرت ادامه پیدا می‌کند. به گزارش ایسنا، این کتاب را محسن نعماء نوشته و انتشارات کتاب چمرکان آن را منتشر و روانه بازار نشر کرده است.

این مجموعه برای گروه سنی نوجوان نوشته شده و تصویرگری آن توسط زهرا پایکار انجام شده است. آخرین آفتاب در ۱۶۹ صفحه و در قطع جیبی و با قیمت ۳۰۰۰۰ تومان منتشر و با تخفیف ۲۰ درصد از سایت انتشارات کتاب چمرکان قابل تهیه است.
برشی از کتاب:
ای خاتم ایأ نامه کسی را می‌بوسی که او را نمی‌شناسی؟!
ملیکه اشک‌هایش را پاک می‌کند و رو می‌کند به بشر.
ای کسی که با ماقم اولاد انبیا معرفت کمی داری!؛ به سخن من گوش بده و بدان که من ملیکه، نوه امیرانور روم هستم. جدم می‌خواست مرا به برادر زادماش تزویج کند. اما ...

و آنگاه ماجرای ازدواجش و شرح چگونگی رسیدنش

ناپلئون موزه «لوور» را با دزدی پر کرد!

کشورهای دیگر را به آن افزود. ناپلئون گرفتن آثار هنری که خودش از هر کشور انتخاب می‌کرد را جزو توفرقنامه صلح در نظر گرفته بود و در واقع این یکی از شروطش برای صلح بود. او ۵۰۰ نسخه خطی تاریخی از واتیکان و ۳۰۰ قطعه تاریخی را در معاهده تولنتینو در سال ۱۷۹۷ به دست آورد. یکی از استثنایید دانشگاهی در روم در مورد آثار مسروقه که پس از دوران ناپلئون به خانه بازگشتند می‌گوید که فاجعه غارت‌های هنری ناپلئون چیزی کمتر از فاجعه جنگ‌های او نیست. طبق این گزارش، در سال ۲۰۱۸ مورخی به نمایندگی از اماونل مکرون –رییس جمهور فرانسه – در پژوهشی به دنبال برآورد دانه و نمایشگر شکوه فرانسه باشد. زمانی که لسور یک مدرسه هنری بود و آثار هنری فرانسه را در خود جای داده بود، تنها ۵۰۰ اثر هنری را شامل می‌شد اما ناپلئون ده‌ها هزار تابلو، مجسمه و آثار هنری

«قصیده گاو سفید» در جشنواره ادینبورگ



مجیدی، «بندر بند» از منیژه حکمت، «جاده خاکی» از پناه پناهی، مستند «ادیوگرافی یک خانواده» به کارگردانی فیروزه خسروانی، «شب» از کوروش اهری، «شیطان وجود ندارد» به کارگردانی محمد رسول آف و «دشت خاموش» ساخته احمد بهرامی در بخش ویژه سینمایی جدید ایران» در جشنواره ملبورن به روی

برده می رود.
«قصیده گاو سفید» در بخش مسابقه اصلی هفتاد و یکمین جشنواره فیلم برلین در رتبه سوم برترین فیلم‌های جشنواره فیلم برلین از نگاه مخاطبان قرار



مسکو در تاریخ ۸ تا ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۰ اعلام شده است.

نمایشگاه بین‌المللی منسوجات خانگی مسکو (Heimtextil Russia) ۲۰۲۱
زمان برگزاری نمایشگاه بین‌المللی منسوجات خانگی مسکو (Heimtextil Russia) در محل نمایشگاه بین‌المللی مسکو روسیه در تاریخ ۲۳ تا ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۰ اعلام شده است .

فرهنگی

خیر

«دودکش» از شهرک سینمایی دفاع مقدس سر درآورد



در حالی که بخش سریال «دودکش ۲» در شبکه یک سیما ادامه دارد، گروه تولید همچنان مشغول ضبط بخش‌های باقیمانده پایانی هستند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه، بخش سریال تلویزیونی

«دودکش ۲» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقویایی از هشتم تیر ماه در شبکه یک آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود به زودی در ۲۸ تا ۲۹ قسمت به پایان برسد. گروه سازنده سریال به تازگی ضبط تصاویر را در شهرک سینمایی دفاع مقدس پی گرفته‌اند. در این بخش‌ها وقوع اتفاقی عجیب در قصف منجر به حضور کاراکترهای سریال در لوکیشن شهرک دفاع مقدس و خلق موقعیت‌های کمدی می‌شود. طبق برنامه ریزی‌ها، گروه همزمان با بخش آخرین قسمت‌ها، مشغول تصویربرداری خواهند بود. قرار است با پایان بخش سریال، یک قسمت نیز به عنوان پشت صحنه روی آنتن رود. این سریال شش شب در هفته، حوالی ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن می‌رود و در سسه باکس ۱:۳۰ پامداد، ۹:۴۵ و ۱۵:۲۰ تکرار می‌شود. شبکه تماشا هم سری جدید سریال «دودکش» را هر شب ساعت ۲۴ و پخش در ساعات‌های صبح و ۱۲ ظهر بازپخش می‌کند. هومن برق نورد، امیرحسین رستمی، سیما تبرانداز، نگار عابدی، محمدرضا شیرخانلو، یاس نوروزی و الهام اخوان و (با حضور) بهنام تشکر و (بازیگران خردسال) حسین شهبازی، مهنا سیدی،هانا عباسی در «دودکش ۲» بازی دارند.

آمار از فروش «تابستانه کتاب»



با گذشت دو روز از طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» ۱۳۷ هزار و ۷۰۲ نسخه کتاب به فروش رسید. به گزارش ایسنا به نقل از روابط‌عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، با گذشت دو روز از اجزای هجدهمین

دوره طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) با عنوان «تابستانه کتاب ۱۴۰۰»، ۱۳۷ هزار و ۷۰۲ نسخه کتاب به ارزش ۷۹ میلیارد و ۲۷۰ میلیون و ۱۷۵ هزار و ۹۸۹ ریال از سوی ۹۷۴ کتابفروشی به فروش رسید. تا پایان دومین روز از طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» استان تهران با ۱۶۲ کتابفروشی و فروش ۲۰ هزار و ۶۶۲ نسخه کتاب به مبلغ ۱۲ میلیارد و ۲۰۷ میلیون و ۶۶۳ هزار و ۹۰ ریال توانست ۱۵ درصد از کل فروش در این طرح را از بین ۳۱ استان کشور به خود اختصاص دهد. در «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» تاکنون استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان، قم، فارس، گیلان، آذربایجان شرقی، مازندران، خوزستان و کردستان به عنوان پرفروش‌ترین استان‌ها بر اساس تعداد کتاب معرفی شدند. همچنین، استان‌های تهران، اصفهان، خراسان رضوی، قم، فارس، گیلان، آذربایجان شرقی، کردستان، مازندران و خوزستان تاکنون به عنوان پرفروش‌ترین استان‌ها به لحاظ مبلغ فروش در طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» شناخته شدند. بنا بر اعلام، در طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» خریداران می‌توانند تا یازدهم مردامه‌ما به مراجعه به کتابفروشی‌های عضو طرح، کتاب‌های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی را با یارانه ۲۰ درصدی خریداری کنند. اسامی و مشخصات کتابفروشی‌های عضو طرح به تفکیک هر استان بر روی سایت tarh.ketab.ir قابل مشاهده است.

«درخت شیشه‌ای آلم» روی صحنه



نمایش «درخت شیشه‌ای آلم» به نویسندگی و کارگردانی فرید قادریناه در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. به گزارش خبرگزاری ایسنا به نقل از روابط عمومی گروه، نمایش «درخت شیشه‌ای آلم»

به نویسندگی، طراحی و کارگردانی فرید قادریناه شهریور ماه سال جاری در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. تاریخ دقیق شروع اجرا و پیش‌فروش بلیت به زودی اعلام خواهد شد. فرید قادریناه متولد سال ۱۳۶۳ دارای مدرک کارشناسی عمران است‌او از سال ۱۳۸۶ با گذراندن دوره‌های هنری از جمله بازیگری، کارگردانی، نمایشنامه‌نویسی، فیلمنامه‌نویسی و … زیر نظر اساتید مختلف وارد دنیای هنر شد و سپس گروه تئاتر ریگولیتو را تشکیل داد و با کارگردانی نمایش «شبی بیرون از خانه» در سال ۱۳۹۳ وارد دنیای تئاتر شد.

«آوریل ۱۹۱۲»، «بازگشت به خانه»، «پناه‌گاه» و «هوی گند دهن خانم مارکز» دیگر نمایش‌های او هستند. فواد خراباتی به عنوان مجری طرح در نمایش تازه گروه تئاتر ریگولیتو حضور دارد. کاوه مرحمتی، آذین نظری، آیدین بهاری، کامیار دریاکناری، سحر خرم‌نژاد بازیگران «درخت شیشه‌ای آلم» هستند. ماهان صادقی(دستیار کارگردان) و علی سببی (دستیار تولید) و آوا فیاض (مدیر تبلیغات و روابط‌عمومی) دیگر عوامل این پروژه هستند.

تسلیمت برای درگذشت شاعر «خلبانان، ملوانان»



خانه کتاب و ادبیات ایران با ارسال پیامی درگذشت محمود دست‌پیش، شاعر و چهره پیشکسوت زبان و ادبیات آذری و فارسی را تسلیت گفت. به گزارش

ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، در متن این پیام آمده است: «ضایعه درگذشت محمود دست‌پیش (شاعر، نویسنده و چهره پیشکسوت زبان و ادبیات آذری و فارسی) سبب حزن و اندوه جامعه فرهنگی و ادبی کشور شد. این شاعر فرزانه و ادیب نام‌آور آذری‌زبان، خالق شعر معروف «سیزده سلام گنترمیشم» برای شما سلام آورد» بوده و شعرهای فاخری برای دفاع مقدس سروده است که از جمله آن سروده‌ها در وصف حماسه‌آفرینی‌های زرمندانک دفاع مقدس می‌توان به سرود شناخته‌شده «خلبانان، ملوانان» اشاره کرد. همچنین آن مرحوم در مراسم رضا کوهستانی در مقام نویسنده و علی براتی به رهبری (مدظله العالی) در سال ۱۳۸۷ به خواندن شعر زیبای ترکی پرداخت که مورد تشویق ایشان نیز قرارگرفت. خانه کتاب و ادبیات ایران فقدان این شخصیت فرهیخته را به اهالی فرهنگ و ادب کشور و خانواده زنده‌نام محمود دست‌پیش تسلیت می‌گوید و از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات را خواستار است. محمود دست‌پیش در سال ۱۳۱۳ در باکو متولد شد. او از شاعران ترک‌زبان ایران بود. از آثار دست‌پیش می‌توان به تدوین دایره‌المعارف، و تالیف آثاری چون «از فضولی تا شهریار»، «دل سوغاتی»، «داغا دنوموش»، «برگردان نمایشنامه مندی عباد»، «ترکی سوزلوک» و … اشاره کرد. شعر «سیزده سلام گنترمیشم» او با آهنگسازی علی سلیمی از مشهورترین سروده‌هایش است که شهرت زیادی دارد. محمود دست‌پیش در سن ۸۷سالگی از دنیا رفت.

تدارک حسین پارسایی برای بازتولید یک اجرای مناستی

حسین پارسایی قصد دارد نمایش «خواهرانه به وقت خیزران» را بازتولید کند. به گزارش ایسنا،این کارگردان در نظر دارد در صورت فراهم بودن شرایط اجرای تئاتر، این نمایش را از ۴ مهر ماه همزمان با اربعین حسینی و دهه آخر ماه صفر به صحنه ببرد. «خواهرانه به‌وقت خیزران» کلیوس کودکی است که در برهوتی سوزان از رازی کهنه آگاه می‌شود و پا در ولدی سفری بی‌ازگشت می‌گذارد. این نمایش در ادامه سه گانه عاشورایی پارسایی در سال ۱۳۹۲ در تالار وحدت روی صحنه رفت و حالا او قصد دارد با همکاری محمد رضا کوهستانی در مقام نویسنده و علی براتی به عنوان تهیه‌کننده و ترکیبی از هنرمندان شناخته‌شده و جوان آن را معاصر سازی و باز تولید کند. پارسایی سال گذشته دو نمایش «هلمبار» را به تهیه‌کنندگی یوزیز پستویی و «سرباز» را با بهراهی علی براتی به عنوان مجری طرح و طراح حرکت با گروهی از هنرمندان و نوازندگان به صحنه برد که علاوه بر تماشاگران حضوری با رعایت فاصله گذاری، به صورت آنلاین در معرض دید عموم قرار گرفت.