

نسخه‌ای برای گردشگری در دوران کرونا

«سفر قسطی» پر تقاضا شد

افزایش نرخ بلیت وسایل نقلیه عمومی، هزینه بنزین، هتل و دیگر خدمات سفر، متقاضیان سفرهای قسطی را افزایش داده است.

به گزارش ایسنا، تعداد وب‌سایت‌ها و آژانس‌هایی که خدمات قسطی سفر را عرضه می‌کنند درحال افزایش است. این شیوه سفر در گذشته نیز رواج داشته، اما به گفته آژانس‌داران در سال‌های اخیر به دنبال تورم و افزایش قیمت‌ها، متقاضی بیشتری داشته است.

کیوان بیانی، یکی از آژانس‌دارانی که تورهای اقساطی به خارج از کشور اجرا می‌کند، به ایسنا می‌گوید: متقاضی سفرهای قسطی به‌ویژه به خارج از کشور بیشتر شده است که گرانی و کم‌توانی مردم، عامل اصلی ترویج این شیوه از سفر بوده است.

او اضافه می‌کند: سفرهای قسطی در گذشته هم رواج داشته، اما حالا نمایان‌تر شده است، مخصوصا بعد از اصلاح قوانین چک که خیال طرفین را آسوده‌تر کرده است.

سفرهای قسطی به خارج از کشور از زمانی که ارمنستان مجوز واکسیناسیون اتباع و گردشگران خارجی را صادر کرد، نمایان‌تر شده است؛ این مطلب را بیانی می‌گوید و می‌افزاید: روزهایی که سفر به ارمنستان اوج گرفت، خیلی‌ها برای سفر قسطی با آژانس‌ها تماس می‌گرفتند، ما چک می‌گرفتیم و خدمات سفر را عرضه می‌کردیم.

در آژانس‌های دیگر نیز سفر قسطی یک بسته ویژه دارد. اقساط از چهار ماه تا ۱۲ ماه تعیین می‌شود. بعضی



تورج نصر که صدایش را در کارتون‌های کودکی زیاد شنیده‌ایم، می‌گوید کرونا باعث شده تا دوبلورها تنها در اتاق کار کنند و دیگر خبری از آن بده جان‌ها هم سر کار دوبله نباشد. این دوبلور که به جاشی شخصیت‌های خاطره انگیز کارتونی چون تنسی در کارتون «تنسی تاکسیدو»، شیپورچی در «پسر شجاع»، داندل داک (سرود کریسمس)، عمو جغد شاخدار (بنر)، باگزبان و یوگی (یوگی

و دوستان) صدایبشگی کرده است، به عنوان یکی از دوبلورهای «شکرستان»، با این انیمیشن در حال پخش هم همکاری دارد. او درباره دوبله مجموعه «شکرستان» به ایسنا گفت: این سریال سال‌هاست که دوبله می‌شود و فعلا همین طور ادامه خواهد داشت، زیرا کار بسیار جالبی است. از لحاظ متن و تصویر خیلی خوب است و انیماتورهای حرفه‌ای برای «شکرستان» کار

مرور چهار ماه پایانی زندگی میرزاده عشقی



۲۸ تیر ماه امسال مجموعه نمایشنامه‌های اولین دوره نخل سرخ با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سیدمحمدمجتبی حسینی، معاون امور هنری وی رونمایی شد. نمایشنامه «قتل فجیع شاعر جوان» نوشته غلامحسین دولت‌آبادی یکی از آثار این مجموعه است که منتشر شده و در دسترس علاقمندان قرار گرفته است. غلامحسین دولت‌آبادی نمایشنامه‌نویس، پژوهشگر، مترجم و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با هنرآنلاین درباره موضوع و مضمون نمایشنامه «قتل فجیع شاعر جوان» گفت: این نمایشنامه ماجرای چهار ماه پایانی زندگی شهید سیدرضا میرزاده عشقی است که او سال ۱۳۰۳ ترور شد. در این نمایشنامه به ارتباط این شهید با محمدتقی بهار و چاپ روزنامه‌ای که منجر به ترور او شد و همچنین درگیری او با رضاخان پرداخته و زندگی میرزاده عشقی از فروردین تا تیرماه ۱۳۰۳

از آژانس‌ها حتی وام سفر هم می‌دهند. یکی از همین آژانس‌داران به ایسنا می‌گوید که بسته ویژه سفرهای قسطی را از سال ۹۷ طراحی کرده است، از همان روزهایی

که بلیت هواپیما، قطار و اتوبوس، نرخ ارز و عوارض خروج از کشور، گران شدند و توان اقتصادی مردم پایین‌تر آمد. خیلی‌ها که اتفاقا از قشر متوسط جامعه و با دانشجو بودند و سالی یک بار سفر خارجی می‌رفتند، محدود شدند. همان قشر حالا سفر داخلی هم کمتر می‌توانند بروند.

سفرهای قسطی نسخه‌های بود که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با گرانی هزینه خدمات سفر و کاهش مسافران در همان سال ۹۷ پیچید. ابتدا قرار بود طرحی برای ارزان‌سازی سفر اجرا شود، مدتی بعد نام طرح را به «آسان‌سازی سفر» تغییر دادند، کمی بعدتر هم اعلام کردند منظورشان از این طرح‌ها، سفرهای قسطی بوده است. برخی کارشناسان این تئوری را ردشده و ناکارآمد می‌دانستند؛ چرا که معتقدند به‌هکاز کردن و زیر قرض و قسط بودن مردم برای سفر در شرایط معیشتی و اقتصادی موجب فرمول درستی نیست و بهتر است نسخه‌های کشورهای دیگر که با تخصیص یارانه و بودجه‌های رفاهی به گروه‌های کم‌درآمد، کارگر و دانشجو سفر را ارزان کرده‌اند، دنبال شود.

حسی تعدادی از آژانس‌های دولتی و وابسته را مأمور اجرای طرح سفرهای قسطی کرد. برخی از آن‌ها می‌گفتند در مسیریهای مثل مشهد و کیش این مدل خوب جواب داده است. اما طرح دولتی سفرهای قسطی با

شیوع کرونا متوقف شد.

علاوه بر این، از طرف کانون جهانگردی و اتومبیلرانی که یکی از شرکت‌های زیرمجموعه وزارت میراث فرهنگی و گردشگری به شمار می‌آید، در مهرماه ۹۹ درست در اوج کرونا، از توافق با یکی از بانک‌ها برای پرداخت ۲۰ میلیون وام سفر خبر داده شد که این طرح در روزهای کرونایی با واکنش‌های منفی مواجه شد و به نتیجه نرسید و متوقف شد.

سال ۹۸، پیش از همه‌گیری کرونا، چشم‌انداز اغلب آژانس‌داران این بود که مردم بیشتر به سفرهای داخلی و قیمت‌های لحظه آخری روی آورند و سفرهای داخلی به نسبت سفرهای خارجی رونق داشته باشد.

با وجود این فرض، اما دست‌انداراکان سفر و حمل و نقل در آن سال که گرانی خدمات سفر هم بیشتر نمایان

تورج نصر:

کرونا دوبلورها را تنها کرده است

کرده‌اند. خانم شوکت حجت که مدیر دوبلاژ این سریال هستند با پشتکار، علاقه‌مندی و چیدمان خوب، بهترین گویندگان را در این انیمیشن دعوت به کار کرده‌اند؛ از اینجا به اینجا خسته نشاید می‌گویم.

ایمن دوبلور درباره تاثیر شرایط کرونا بر وضعیت دوبله، عنوان کرد: اینکه به خاطر کرونا دوبلورها افرادی صداگذاری می‌کنند، بی نهایت به کار دوبله لطمه می‌زند؛ وقتی ما دست جمعی فیلمی را دوبله می‌کنیم در حال گویش دیالوگ‌ها بده بستان‌های متفاوتی داریم و ممکن است دیالوگی را عوض و جایگزین کنیم اما الان ما از این امکانات دور هستیم. برای دوبله ایران که به این سبک است مشکل است اما در خارج، این کار به خوبی دارد انجام می‌شود و آسیمی به کارشان نزده است؛ این سیستم دوبله از قدیم در ایران مرسوم بوده و الان هم گویندگان ما علاقه‌مندند که اگر به خواست خدا کرونا از



شده بود، مقاومت‌هایی را برای ارزان کردن هزینه خدمات و حتی تخفیف دادن نشان می‌دادند. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز به عنوان متولی سفر، تاکنون مدل و یا روشی موفق برای مدیریت سفر و هزینه‌های آن نداشته و در سطح کلان، رایزنی‌های آن برای سهامان‌دهی هزینه‌های سفر، بی‌اثر بوده و بی‌نتیجه مانده است؛ نمونه بارز آن در سال‌های اخیر که پس از گرانی ناگهانی بلیت هواپیما و ریزش سفرهای هوایی، در نتیجه پیگیری‌های متولیان گردشگری، رییس‌جمهور به شرکت‌های هواپیمایی اخطار داد، اما تغییر و اصلاحی در قیمت‌ها رخ نداد، گرانی‌ای که تا امروز ادامه داشته و همچنان مسأله است. اینک با ادامه این روند و تغییر سلیقه مردم در سفر، بسیاری از آژانس‌داران، حذف سفر از سبد گروه بزرگی از جامعه را هشدار می‌دهند.

بین برود باز بتوانیم به سبک قدیم کار کنیم، او در ادامه دربراه تفاوت صداگذاری آثار انگلیسی با چینی و کره‌ای عنوان کرد: مسلما فیلم و سریال‌های آمریکایی و انگلیسی با گویش بسیار خوبی اجرا می‌شود فیلم‌های فرانسوی و ایتالیایی هم همینطور است؛ انقدر این گویش‌ها دلنشن است که خیلی از کلمات را ما خودمان می‌فهمیم و حس و حالش را حفظ می‌کنیم اما فیلم‌های کره‌ای مردم را پای تلویزیون نشانند. با فعالیت این همه کانال و شبکه‌های ماهواره ای توقع سردم به ویژه نسل جوان بالا رفته است. نسل جوان بی نهایت در مورد سینما مطلع هستند. فیلم‌های خوبی می‌بینند و سطح توقعشان بالا است. درباره موزیک و افکت‌های فیلم حرف می‌زنند و انتقاد می‌کنند و همه چیزشان به جاست؛ برای همین اینکه چه نوع فیلم‌هایی وارد و دوبله شود، باید خیلی مورد توجه قرار بگیرد.

عکس‌های آبی دو هنرمند ایرانی در بلژیک



حیطه وسیعی با تمرکز ویژه بر مسائل اجتماعی انجام می‌دهد. آثار او به تاریخ و فرهنگ معاصر و همگرایی دیدگاه‌های مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی اشاره می‌کند.

او با استفاده از یک زیبایی‌شناسی شبه تئاتری منحصر به فرد، تجربیات فکری و فرهنگی متنوعی را به ارمان می‌آورد تا درک خود را از جهان پیرامون خود روشن کرده و شرح دهد. سیانوتیپ‌های او در این نمایشگاه از مواد آلی است که قبل از عکاسی نابود شده و شکسته است، بنابراین او در مورد زیبایی جهان طبیعت اظهار نظر کرده و در عین حال به آثار مخرب انسان بر طبیعت نیز ادعان کرده است. آرش فقیح یک هنرمند تجسمی متولد تهران و ساکن آلمان و هلند است. او سعی می‌کند دیالوگ‌هایی را از طریق یک زبان تصویری برگرفته از زندگی روزمره ایجاد کند.

تصویر پرنده استخوان‌خوار ضبط شد

«هما»؛ روایتی مستند از پرنده اسطوره‌ای ایران



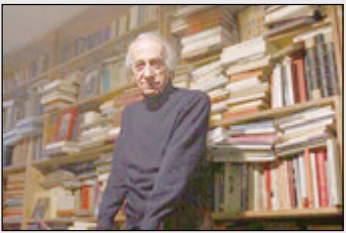
مختلف را جلو ببریم و حمایت‌های سازمان‌ها، ارگان‌ها را داشته باشیم.

در واقع برای اولین بار از آقای حمیدی مقدم در مرکز گسترش سینمای مستند تجربی اولستیم که ما را حمایت کنند تا بتوانیم این مستند را تولید کنیم. ما هزینه ساخت فیلم به صورت عادی بالااست، حال

فرهنگی

خیر

برنامه تشییع پیکر جلال ستاری اعلام شد

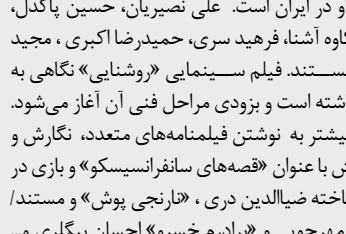


روز سه‌شنبه (دوازدهم مردادماه ۱۴۰۰) در قطعه هنرمندان بهشت زهرا برگزار و پیکر جلال ستاری آن‌جا به خاک سپرده خواهد شد. جلال ستاری سال ۱۳۱۰ در رشت متولد شد. او نویسنده، پژوهشگر، مترجم و اسطوره‌شناس بود که در سونیس تحصیل کرد و دکترای بیش از ۱۰۰ کتاب در زمینه‌های اسطوره و افسانه‌شناسی، ادبیات نمایشی و نقد فرهنگی در طی بیش از ۶۰ سال تالیف و ترجمه کرد. او همچنین نشان شوالیه هنر و ادب را از دولت فرانسه دریافت کرده بود. از آثار جلال ستاری می‌توان به «جان‌های آشنا»، «افسون شهرزاد»، «پژوهشی در اسطوره گیلگمش و افسانه اسکندر»، «آیین و اسطوره در تئاتر»، «نمایش در شرق» و ترجمه‌هایی مثل «اسطوره‌های عشق»، «دانش اساطیر»، «تاثیر سینما در کودک و نوجوان» و … اشاره کرد. جلال ستاری تنها چند روز پیش از نودمین زادروزش، بر اثر سکته مغزی در عصر روز شنبه (نهم مردادماه ۱۴۰۰) در خانه‌اش در کرج از دنیا رفت.

جدیدترین حضور علی نصیربان در یک فیلم

فیلمبرداری فیلم سینمایی «روشنایی» به نویسندگی و کارگردانی کامشاد کوشان پایان یافت. به گزارش ایسنا، فیلمبرداری فیلم سینمایی «روشنایی» که در ایران و آمریکا ساخته شده است با نقش آفرینی علی نصیربان به پایان رسید. کامشاد کوشان آخرین فیلم سینمایی خود را ۲۰ سال پیش در آمریکا با نام «راز بهشت» Surviving Paradise ساخت و «روشنایی» اولین ساخته او در ایران است. علی نصیربان، حسین پاکدل، بهاره رهنما، میکائیل کوشان، کاوه آشنا، فرید سری، حمیدرضا اکبری ، مجید نیرمان و … بازیگران این فیلم هستند. فیلم سینمایی «روشنایی» نگاهی به زندگی شهری و مشکلات آن داشته است و بزودی مراحل فنی آن آغاز می‌شود. این کارگردان در سالهای اخیر بیشتر به نوشتن فیلمنامه‌های متعدد، نگارش و نشر مجموعه داستانهای کوتاه‌با عنوان «قصه‌های سانسرفانسوسکو» و بازی در آثار همچون، «من و دیورا» ساخته ضیال‌الدین دری ، «نارنجی پوش» و مستند/داستانی «همه دانا» داریوش مهرجویی و «برادر خسرو» احسان بیگلری و… مشغول بوده است.

نفو ساخت جاده نزدیک «استون‌هنج»



دادگاهی در بریتانیا مجوز ساخت‌جاده‌تولنی‌بجشن‌انگیز نزدیک به «استون‌هنج» را لغو کرد. به گزارش ایسنا و به

نقل از خبرگزاری فرانسه، پس از مخالفت تاریخدانان، باستان‌شناسان و کارشناسان با ساخت جاده‌ای تولنی در نزدیکی سازه باستانی «استون‌هنج»، روز جمعه دادگاهی در بریتانیا مجوز دولت برای ساخت این جاده را لغو کرد. این حکم پس از آن صادر شد که یونسکو اعلام کرد در صورت ادامه ساخت این جاده، «استون‌هنج» را به فهرست میراث جهانی در معرض خطر وارد خواهد کرد. منتقدان به این پروژه، نسبت به ساخت و ساز گسترده در مکانی که مملو از گنجینه‌های باستانی و مجموعه‌ای از سنگ‌های ایستاده در آن قرار دارند هشدار داده بودند. طول این تونل حدود ۳.۲ کیلومتر در نظر گرفته شده بود و در نزدیک‌ترین نقطه این تونل، حدود ۲۰۰ متر فاصله تا «استون‌هنج» بود. رای دادگاه مجوز ساخت این جاده را که در نوامبر ۲۰۲۰ توسط «گرنٹ شیس» وزیر حمل و نقل بریتانیا صادر شده بود لغو کرد. پس از خارج شدن «لیورپول» از فهرست میراث جهانی یونسکو تگرانی‌ها درباره احتمال قرار گرفتن «استون‌هنج» در فهرست میراث جهانی در معرض خطر نیز افزایش یافت.

ارشا اقدسی به دستور پزشکی به خواب مصنوعی رفته



خلیج‌دبید پزشک درناگر خود با دارو به خواب مصنوعی رفته است و این گونه نیست که در کما باشد. ارشا اقدسی، بازیگر و بدلکار سینما و تلویزیون که در تئاتر هم صاحب چند تجربه است، روز چهارشنبه، ششم مرداد ماه در جریان همکاری با یک فیلم سینمایی خارجی در بیروت دچار حادثه‌ای خطرناک شد که بعد از آن او را به بیمارستان منتقل کردند. اقدسی به هنگام ضبط صحنه‌ای مربوط به چپ شدن بیمارستان دچار این حادثه شد و هم اکنون در بیمارستانی در لبنان تحت درمان است و دوستان و همکارانش از مردم می‌خواهند که برای سلامتی او دعا کنند.

امیر حسین مدرس از خانه برنامه اجرا می‌کند



امیرحسین مدرس که مدتی قبل به کرونا مبتلا شده بود، اکنون در خانه و از راه دور برنامه اجرا می‌کند. مدرس که به دلیل ابتلاء به کرونا در خانه قرنطینه بود، اکنون برنامه رادیویی «قند پارسی» را از راه دور و در خانه اجرا می‌کند. این مجری و گوینده در گفت و گویی با ایسنا ضمن تأیید خبر، در توضیح آن، گفت: مثل بسیاری از افرادی که به دلیل شرایط ویژه ی کشور و بر اساس مصوبات نهادهای مربوط، در دوران کرونا دورکاری می‌کنند، من نیز چنین کردم. او در پاسخ به این پرسش که این روند دورکاری تا کی ادامه پیدا خواهد کرد؟ گفت: تا زمانی که لازم باشد، این روش ادامه خواهد داشت و برای آینده باید ببینیم چه خواهد شد.

«احضار» پر فروش ترین مجموعه فیلم ترسناک تاریخ شد



کمپانی برادران وارنر اعلام کرد که فروش مجموعه فیلم‌های دنیای سینمایی «احضار» از مرز دو میلیارد دلار عبور کرده است. به گزارش ایسنا به نقل ازهایلیوود ریپورتر، با فروش ۱۹۶ میلیون دلاری «احضار: شیطان مرا وادار کرد»، جدیدترین قسمت از سری فیلم‌های ترسناک «احضار» در گیشه جهانی، مجموعه فیلم این سری فیلم به بیش از دو میلیارد دلار رسید. فیلم‌های «احضار» ساخته «جیمز وان» که «پتر سافران» نیز تهیه کنندگی آنها را بر عهده دارد در حالی به عنوان پر فروش ترین مجموعه فیلم ترسناک تاریخ سینما دست یافته که قیمت جدید این فیلم هنوز در ژاپن، هند و تایلند ارکان خود را آغاز نکرده است.