

ذخیره مقدار زیادی انرژی به روشی ارزان و کارآمد



از آنجا که استفاده از اشکال تجدیدپذیر انرژی مانند باد و خورشید به منظور تولید انرژی روز به روز بیشتر می‌شود، حضور باتری‌هایی کاربردی برای ذخیره بهتر این انرژی بیشتر حس می‌شود. بنابراین توسعه راه حل‌های خلاقانه امری بسیار ضروری است. به گزارش ایسنا، یکی از راه حل‌های مهم «باتری نمک مذاب» است که نه تنها مزایای بیشتری نسبت به باتری‌های لیتیومی دارند، بلکه کاربردی‌تر نیز هستند.

اخیرا دانشمندان آزمایشگاه ملی سندیا طرحی جدید ارائه داده و در آن از راهکارهایی جالب گفته‌اند که نشان می‌دهد می‌توان باتری‌های نمک مذاب ارزانتر و با قابلیت ذخیره انرژی بیشتر نسبت به نسخه‌های موجود را ساخت.

باتری‌های نمک مذاب به عنوان یک راهکار مقرون به صرفه‌تر از باتری‌های لیتیومی شناخته شده‌اند. لئو اسمال، محقق اصلی مطالعه گفت: ما در تلاش بودیم تا دامی عملیاتی باتری‌های نمک مذاب را پایین بیاوریم. این کار باعث صرفه‌جویی در هزینه و کاهش دمای باتری می‌شود.

شما می‌توانید از مواد ارزانتری نیز استفاده کنید. باتری‌ها نیز به عایق کمتری نیاز دارند و سیم کشی مورد نیاز برای اتصال تمام باتری‌ها نیز بسیار نازک‌تر است.

مدل‌های موجود این باتری‌ها با عنوان «باتری‌های سدیدم گوگرد» شناخته می‌شوند و تعداد کمی از آنها در سراسر جهان تولید شده‌اند، اما به طور کلی در دمای ۵۲۰ تا ۶۶۰ درجه فارنهایت (۲۷۰ تا ۳۵۰ درجه سانتیگراد) کار می‌کنند.

اما محققان این مطالعه طرحی ارائه داده‌اند که فعالیت آن را در دمای کم ممکن می‌کند. باتری طراحی شده توسط دانشمندان مشکل از فلز سدیم مایع است.

این باتری سدیم-گوگرد قادر به کار در دمای ۲۳۰ درجه فارنهایت (۱۱۰ درجه سانتیگراد) است و در مدت هشت ماه آزمایش که بیش از ۴۰۰ بار پر و خالی شده، عملکرد خوبی داشته است.

فیلم بازی

با گرگ‌ها می‌رقصد



«با گرگ‌ها می‌رقصد» فیلمی حماسی وسترن محصول سال ۱۹۹۰ آمریکا به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کوین کاستنر است که بر اساس رمانی به همین نام نوشته مایکل بلیک ساخته شده‌است و داستان سربازی در ارتش اتحادیه آمریکا را در دهه ۱۸۶۰ بیان می‌کند.

کوین کاستنر در نقش یک سسوان آمریکایی بعد از شرکت در جنگ و نشان دادن شجاعت خود به

مأموریت در سرزمین سرخ پوستان غرب آمریکا می‌رود، به مرور زمان با سرخ‌پوست‌ها ارتباط برقرار می‌کند و عامل این ارتباط هم زنی سفیدپوست است که چند سرخ‌پوست خشن در زمان کودکی پدر و مادرش را به قتل رساندند و حال وضعیت روانی مناسبی ندارد. نقش اول این فیلم را در زمان تنهایی یک گرگ همراهی می‌کند و در اواخر فیلم این گرگ توسط سفیدپوستان کشته می‌شود. این فیلم گویای یک زندگی پاک و عمیق در طبیعت است و مقایسه سرخ‌پوستان با سفیدپوستانی که هیچ چیز جز تصرف و قدرت برایشان مهم نیست. سرخ‌پوستانی که یک سفید را در خود حل می‌کنند و به خاطر وجود فرهنگ و اخلاق نیک او را جذب خود می‌کنند ولی در مقابل سربازان سفیدپوست مردی از نژاد خودشان (کوین کاستنر) که یک سرخ‌پوست شده را شکنجه می‌کنند.این فیلم ۳ جایزه اسکار را در سال ۱۹۹۱ کسب کرد.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان – اول مرداد ۱۳۵۹

تیتراول کیهان راجع به انتخاب سید احمد خمینی از سوی بنی صدر رئیس جمهور وقت، برای نخست وزیری بود. اگر چه تیتراول کیهان «خصوصیات نخست وزیر از دیدگاه سید احمد خمینی» بود اما اصل خبر این بود که بنی صدر، او را به عنوان گزینه نخست وزیری انتخاب کرده و ولی امام خمینی با این انتخاب مخالفت کرده است. از دیگر خبرهای کیهان، «انتخاب طرح روبوش محصلین و معلمان» بود. این روزنامه نوشت که تفاوت لباس دانش آموزان و معلمان، تنها در رنگ و پارچه آنهاست. به این ترتیب قرار شده بود که همه دانش آموزان و معلمان سراسر کشور از یک مدل لباس خاصی استفاده کنند.خبر دیگر کیهان این بود که صادق خلخالی برای تحویل زنده یا مرده یکی از کودتا گران آن زمان جایزه تعیین کرده است!

دانستی

دو عصاره گیاهی با خاصیت ضد آفتاب

پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی کرمان با انجام یک مطالعه آزمایشگاهی عنوان کردند که عصاره دو گیاه گل سرخ و اقیتمون دارای اثرات ضد آفتاب است. به گزارش ایسنا، محافظت از پوست، به‌دلیل اثرات مضر اشعه‌های جوی، اهمیت زیادی دارد. ضد آفتاب‌های رایج و مرسوم ممکن است اثرات جانبی متعددی را بروز دهند و یا کارآیی لازم را نداشته باشند. از این رو یافتن ترکیبات جدید، به خصوص مواد موثر گیاهان دارویی می‌تواند بسیار جالب و کمک‌کننده باشد. با توجه به این نکته، پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی کرمان با انجام یک مطالعه اثرات ضد آفتابی دو گیاه «گل سرخ» و «فتیمون» را در مقیاس آزمایشگاهی و سلولی بررسی کردند.بررسی‌های این تحقیق نشان داد که عصاره گیاه اقیتمون دارای SPF ۱۰۰۱۱ و گیاه گل سرخ دارای SPF ۳۶۰۱ است.

اگهی



شهرداری گرمدره در نظر دارد نسبت به اجرای پروژه با مشخصات ذیل از طریق پیمانکاران واجد صلاحیت اقدام نماید:

نوع و میزان خدمات یا کالا	میزان اعتبار	تضمین شرکت در مناقسه (ریال)	گواهینامه صلاحیت	مدت
تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای موضوع: ناماسازی مسجد جامع گرمدره	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ ائینه سازمان برنامه و بودجه کشور	۴ ماه

- مهلت و قبول و محل پیشنهادات (اسناد مناقصه): متقاضیان پیشنهاد می‌توانند از تاریخ انتشار اگهی (۱۴۰۰/۰۴/۲۶) تا پایان وقت اداری تاریخ **۱۴۰۰/۰۵/۰۴** جهت دریافت اسناد مناقصه به تارنامی (سایت) **www.garmdarehcity.ir** مراجعه نمایند.

- متقاضیان پیشنهاد (مناقصه‌گران) می‌بایست، پیشنهاد خود را (پاکت‌های الف، ب و ج) به صورت سربسته، لاک و مهر و مهر شرکت در یک پاکت قرار داده، لاک و مهر نموده و تا پایان وقت اداری مورخ **۱۴۰۰/۰۵/۱۲** به دبیر خانه شهرداری گرمدره به نشانی مذکور تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

- متقاضیان پیشنهاد می‌بایست سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی که حداقل دارای **۶۰روز** اعتبار و قابل تمدید باشد و یا فیش واریزی به حساب جاری شماره **۴۶۱۵۰۴۳۰۹۳۷۶۰۲۵۰۳** به نام شهرداری گرمدره نزد بانک انصار شعبه گرمدره **کد ۴۶۱۵** واریز نمایند. برندگان اول و دوم و سوم در مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند و یا استنکاف ورزند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد و پس از عقد قرارداد به ترتیب با نفر اول یا دوم و یا سوم سپرده نفرتا بعدی مسترد خواهد گردید .

- به استناد **بند ۵ ماده ۵** آئین نامه مالی شهرداری‌ها، شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

- تشکیل کمیسیون عالی معاملات شهرداری گرمدره و بازگشایی پاکت‌های پیشنهاد قیمت تاریخ **۱۴۰۰/۰۵/۱۳** راس ساعت **۱۳** می‌باشد.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه درج گردیده است. کلیه هزینه‌های اگهی به عهده برنده مناقصات مذکور می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۰۲

عباس دادخواه – شهردار گرمدره

طرح روز

علیرضا پاکدل



آب باید برای همه باشد!

نگاه

جامعه، آب و کار می‌خواهد

شهراد شاهرخی طهرانی

در حقیقت آنچه که به انسان و زندگی او رونق می بخشد، رفاه و آسایش اوست که می تواند در زندگانی پله های ترقی و خوشبختی را طی کند و به مقام واقعی انسانیت در زندگی و جامعه انسانی دست یابد. بشر در جامعه نیازمند رفاه مطلوب است تا مانند یک انسان شایسته، زندگی کرده و از منابع طبیعی خدادادی که حق او در این جهان است بهره مند گردد؛ اما متأسفانه می بینیم که در جوامع محروم دنیا و مخصوصا در کشورمان ایران برخی از مناطق محروم کشور مانند خوزستان و سیستان و بلوچستان از آسایش و سلامتی نسبتا مطلوب زندگی هم برخوردار نیستند و گرفتار فقر و بی آبی و خشکسالی می باشند.

براستی چرا باید این گونه مناطق که با وضعیت بسیار بد و وحشتناک و اسفبار معیشتی روزگار را سپری می کنند، همواره دچار بحران شدید فقر و بیکاری و بی آبی باشند؟! این مسئله یعنی بحران بی آبی و بیکاری در استان خوزستان و سیستان و بلوچستان، شرایط ناگوار و بسیار ناهمواری را برای جامعه و کشور ایجاد خواهد کرد که به نفع جامعه نخواهد بود، زیرا این موضوع باعث می شود که بر اثر بی آبی، فقر و بیکاری در جامعه بیداد کند و

اقتصاد کشور که نیمی از درآمد نفتی و کشاورزی و اقتصادی خود را از آن مناطق به دست می آورد دچار معضل و اختلال شده و در نهایت جامعه به سوی یک آنارژی و ویرانی پیش رود. باید باور کنیم که در حالت عادی وضع اقتصاد کشور خوب نیست و حال نرمالی ندارد و با این وضعیت، مناطق محروم کشور نسبت به مرکزیت شهرهای دیگر ایران از شرایط بد و بدتری برخوردار هستند و مردم آن سامان حالشان خوب نیست و از مسئولان محترم می‌خواهند که آنها را هم در یابند و از یاد نبرند و در طوفان گرفتاری های سیاسی و مملکتی خویش به یاد فراموشی نسپارند، چرا که این مردم نجیب و رنج کشیده در این استان های محروم و بسیار ضعیف از لحاظ اقتصادی (ولی ثروتمند و بی بهره) سال هاست که با مصیبت فقر و بی آبی دست و پنجه نرم کرده و فریاد سر می دهند، اما گوش شنوایی بدهکار نیست. آیا می دانید اگر این واقعه بی آبی و فقر و بیکاری در جوامع محروم ما بیداد کند و روند فوق افزایشی به خود گیرد چه خواهد شد؟! آیا می دانید اگر بر اثر بی آبی خشکسالی به نقطه اوج خود رسد، حیات منطقه به خطر می افتد و زمین ها تشنه و رو به ویرانی روند که البته تا حدود زیادی رفته است ،چه خواهد شد؟ آری، در صد بیشتر مردم را جوانان در مناطق محروم کشور تشکیل می دهند و اگر این جوانان بیکار شوند، روی به شغل های نافرجام و کاذب آورده (که بیشترشان روی آورده اند) و از سر ناچاری به قاچاق و سوختبری و کولبری روی می آورند و با تصمیم به مهاجرت می گیرند ؛ بایستی به مشکلات آن سامان و نقاط محروم رسیدگی شود تا استعداد جوانان آن دیار نابود نشود و بایسته و شایسته است تا مسئولان امر در پی ریشه یابی این معضل بزرگ یعنی بی آبی و بیکاری در آن نقاط باشند . چرا می گویند آب مایه حیات هست ؟ برای اینکه جان آدمی به آب وصل است و نباتات و انسان از آب تغذیه می کنند و این آب است که به زمین ریشه می دهد تا جانداران از خاک و گیاهان تغذیه کنند. بایستی مدیران با این معضل و مشکلات مردم و اعتراض های آنان نسبت به این گونه مشکلات، منطقی و مسالمت آمیز برخورد کرده و در پی نجات مردم از این بحران باشند ؛ باید محرومیت زدایی را از آن استان ها آغاز کرده و رنگ و آبی به آن نقاط محروم بخشید و نیروی کار و زندگی را به آنها باز گرداند . جامعه نیازمند روحیه زندگی ست ،نیازمند برخورداری از شرایط مطلوب است تا از حقیقت هستی زندگانی بهره مند گردد.

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماع-سیاسه-فرهنگی‌واقصتی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام:mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام:۱mardomsalaridaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سامان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۳۲۰۴
رته روزنامه:۳
جابه: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶-۷۹۱۷

اگان صبح: ۵/۲۱ طلوع آفتاب: ۶:۴۹
اگان ظهر: ۱۱/۵۳
اگان مغرب: ۱۷/۱۲
شبه آخر: ۱۳۹-۱۳۹۲
ذی الحجه ۱۴۴۲-۲۶ جولای ۲۰۲۰
شماره ۵۸۹

چهره‌ها

اکبر دودکار، هنر پیشه دوست دانشنی

اکبر دودکار (زاده ۱۳۰۴ – درگذشته ۱ مرداد ۱۳۸۴)، بازیگر قدیمی سینما، تلویزیون و تئاتر بود. سا رونق تئاتر در رشت، اکبر دودکار فعالیت هنری‌اش را در این شهر آغاز کرد، او در استخدام ارش بسود و هم‌زمان در فعالیت‌های هنری شرکت داشت. یک سال پس از بازنشستگی در سال ۱۳۵۰، به تئاتر دهقان تهران پیوست و در سینما و تلویزیون نیز ظاهر شد. بازی او در سریال‌هایی مانند دایی جان ناپلئون (ناصر تقوایی) و هزاردستان (علی حاتمی) به یاد ماندنی است. او همچنین در فیلم‌های سینمایی دختری به نام تندر، دارا و ندار، عشق شیشه‌ای، شب رویاه، فصل پنجم، معجزه خنده، پاک‌باخته، تعطیلات تابستانی، مرد آفتابی، کلاه قرمزی و پسرخاله، شریک زندگی، پادزهر، تراژیت، چشم شیطان، دمزل، دلاوران کوچه دلگشا، عالیوار، آقای بخشدار، دو نفر و نصفی، راز چشمه سرخ، سیرک بزرگ، شانس زندگی، مدرسه پیرمردها، آپارتمان شماره ۱۳، رنو تهران – ۲۹، شهر خاکستری، بازی تمام شد، تا مرز دیدار، دل نمک، رانده شده، طوبی، گراند سینما، گلنار، خراج از محدوده، در انتظار شیطان، شاید وقتی دیگر، باشو غریبه کوچک، شیخ کزدم، مردی که موش شسد، جنجال بزرگ، راه دوم، مردی که زیاد می‌دانست، کمال‌الملک و در امتداد شب نقش آفرینی کرد. این هنرمند اول مردادماه ۱۳۸۴، در سن ۸۰ سالگی درگذشت. پیکر او در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

افشین مقدم، خواننده زمستون

حسین آهنیان مقدم، مشهور به افشین مقدم (زاده ۸ مهر ۱۳۲۴، تهران درگذشته ۱ مرداد ۱۳۵۵، جاده آمل) خواننده ایرانی قیبل از انقلاب بود که از آثار شناخته شده او می‌توان به آهنگ‌های زمستون، به من نخند، مسافر و گذشته اشاره کرد. افشین مقدم در اوایل پاییز سال ۱۳۲۴ متولد شد و موسیقی را در دوران کودکی زیر نظر عطاءالله خرم آموخت. افشین مقدم کارمند سابق بانک ملت بود. اما شروع خوانندگی او از آنجا شروع می‌شود که افشین مقدم در تراس رستوران لوکس طلایی در نزدیکی شمشیران آواز می‌خواند. سعید دبیری ترانه‌سرای بسیاری از قطعات مجموعه «زمستون» می‌گوید که یک روز به این رستوران رفت و با افشین آشنا شد. سعید دبیری که بعدها با کوروش یغمایی و علی رضا افتخاری هم همکاری کرد- ترانه زمستون را گفت و از افشین مقدم خواست تا آن را با هم‌راه چند ترانه دیگر اجرا کند. ترانه‌ها را در استودیو بل ضبط کردند و در زمستان سال ۱۳۴۸ آلبوم «زمستون» منتشر شد و اسم افشین مقدم را سر زبان‌ها انداخت و همین باعث شد که او ضبط آلبوم دوم را با ساخته‌هایی از جهانبخش پازوکی شروع کند. آلبوم زمستون پس از انقلاب به تکثیر و پخش مجدد رسید. این آلبوم که در آن ملودی‌های خاطره‌سازي مثل (زمستون) و (مسافر) را قرار دارد، گزیده‌ای از کارهای افشین مقدم است که همگی پالایش صدا شده‌اند و پس از اخذ مجوز از وزارت ارشاد به بازار آمد. در این آلبوم ترانه گل افشین با صدای کیوان را که به یاد افشین بعد از مرگش بر روی ملودی زمستون خوانده‌است، گنجانده شده‌است. فریبز لاجینی به یاد افشین مقدم قطعه زمستون را به صورت پیانو در یکی از آلبوم‌های بوی دیروز اجرا کرد. قطعه زمستون از مشهورترین آثار وی با ترانه‌ای از سعید دبیری آهنگ سیاوش قمیشی و تنظیم واروژان است که این ترانه گاهی از تلویزیون جمهوری اسلامی پخش می‌شود.مقدم در ۱ مرداد، ۱۳۵۵ بر اثر تصادف در جاده آمل در گذشت، و در قطعه ۹ بهشت زهرا تهران به خاک سپرده شد.

اگهی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی در مانی مازندران

دانشسرای علوم پزشکی مازندران

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی مازندران در نظر دارد نسبت به واگذاری امور مربوط به خدمات عمومی خوابگاه‌های دانشجویی، ایاب و ذهاب و تهیه مواد اولیه، طبخ و توزیع غذای دانشجویان در سال تحصیلی **۱۴۰۱-۱۴۰۰** و اسکن اوراق پرونده‌های پزشکی بیماران در پذیرش آمار و مدارک پزشکی مرکز آموزشی درمانی امام خمینی (ره) ساری اقدام نماید. از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهاد طبق برنامه زمان‌بندی ذیل اقدام نمایند. به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

***مهلت دریافت اسناد:**از روز یکشنبه مورخ **۱۴۰۰/۰۵/۰۳** تا ساعت **۱۴/۳۰** روز شنبه مورخ **۱۴۰۰/۰۵/۰۹**.

***مهلت تحویل پیشنهاد:** تا ساعت **۱۴/۳۰** روز سه شنبه مورخ **۱۴۰۰/۰۵/۱۹**.

*** مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** به شرح مندرج در اسناد مناقصه به صورت نقدی

واریز به شماره حساب **۲۷۲۷۹۰۴۸۵** نزد بانک رفاه یا ضمانتنامه بانکی معتبر که مدت اعتبار سررسید ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از تاریخ پیشنهاد قیمت باشد.

*** محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس

WWW.SETADIRAN.IR

*** زمان گشایش پیشنهادها:** زمان تشکیل جلسه کمیسیون روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۰/۰۵/۲۰** در

طبقه همکف، دبیرخانه کمیسیون مناقصات دانشگاه.

*** اداره مناقصات و قراردادهای دانشگاه** با شماره تلفن **۰۱۱-۳۳۰۴۴۱۰۹** آماده پاسخگویی به سؤالات می‌باشد.