

<div>فناوری</div>
<div>موفقیت یک دست ریاتیک در بازی «سوپر ماریو»</div>
 <div>پژوهشگران آمریکایی در بررسی جدید خود، نوعی دست ریاتیک را با روش چاپ سه بعدی ابداع کرده‌اند که توانست نتیجه موفقیت‌آمیزی در بازی سوپر ماریو داشته باشد. به گزارش ایسنا و به نقل از وب‌سایت رسمی دانشگاه مریلند، گروهی از پژوهشگران دانشگاه مریلند (University of Maryland) به چاپ سه‌بعدی یک دست ریاتیک پرداخته‌اند که در آزمایش‌ها توانست بازی ویدیویی سوپر ماریو (Super Mario) از محصولات شرکت نینتندو (Nintendo) را با موفقیت انجام دهد و برنده شود.</div>
<div><div></div><div>این پژوهش که به سرپرستی رایان سوچول (Ryan Sochol)،</div></div>
<div><div></div><div>استادیار مهندسی مکانیک دانشگاه مریلند انجام شده است، بر ابداع انواع جدیدی از ربات‌های انعطاف‌پذیر تمرکز دارد که نیروی آنها به جای الکتریسیته، با استفاده از آب یا هوا تامین می‌شود. سازگاری و ایمنی ذاتی ربات‌های نرم موجب شده که علاقه نسبت به کاربرد آنها در پروتزها و ابزارهای زیست‌پزشکی افزایش یابد. کنترل ماهیغتی که به خم شدن و حرکت ربات‌های نرم کمک می‌کنند، تاکنون دشوار بوده است. نکته کلیدی این پژوهش، توانایی چاپ سه‌بعدی چاپ سه‌بعدی ربات‌های نرم با کمک مدارهای سیال یکپارچه است. جاشوا هوبارد (Joshua Hubbard)، از پژوهشگران این پروژه گفت: پیشتر هر انگشت یک دست ریاتیک نرم معمولا به خط کنترل مخصوص خود نیاز داشت. این موضوع می‌تواند قابلیت حمل و کارایی دست را محدود کند، اما چاپ سه‌بعدی دست ریاتیک نرم با کمک تراژیزتورهای سیال یکپارچه، به آن کمک می‌کند تا بازی نینتندو را تنها براساس یک فشار ورودی انجام دهد. پژوهشگران یک مدار سیال یکپارچه طراحی کردند که به دست امکان می‌داد تا در واکنش به قدرت فشار، کار کند. برای نمونه، اعمال فشار کم موجب شد که انگشت اشاره، دمکه کنترل را برای رفتن ماریو فشار دهد اما فشار بیشتر، به پرش ماریو کمک کرد. دست ریاتیک با کمک یک برنامه تنظیم شده که به طور خودکار میان فشار کم، متوسط و بالا در تغییر بود، توانست دکه‌های روی کنترل را فشار دهد و نخستین سطح بازی سوپر ماریو را طی کمتر از ۹۰ ثانیه با موفقیت به پایان ببرد.</div></div>

<div>فیلم بازی</div>
<div>کرید</div>

 <div>سال ۲۰۱۵ برای دوستان‌ران بوسوری از پایین‌شهر که می‌خواستست به دنیا ثابت کند بی‌خاصیت نیست، حامل دنباله موفق‌فی بر مجموعه راکی بالبو بود.</div>
<div><div></div><div>داستان فیلم اما پیرامون آدونیس جانسون (مایکل بی‌جوردن) می‌چرخد. پسری که هرگز آپولو کرید، پدر مشهورش و قهرمان سنگین وزن جهان که قبل از اینکه او به دنیا بیاید، مُرد را نمی‌شناخت. اما ظاهراً بوکس از طریق خون به او منتقل شده است. آدونیس به فیلادلفیا می‌آید و از حرف و دوست پدرش، راکی بالبو آدرخواست می‌کند که مربی‌اش شود. شش‌پانزده‌ساله راکی دیگر بی‌خیال ایستادن در داخل یا بیرون رینگ شده باشد، اما وقتی اراده و قدرت این پسر را درک می‌کند، به آموزش او راضی می‌شود. این وسط، همیشه حرف‌ف قدرتمندی هم است که قهرمان را برای یک نبرد حیاتی دعوت به مبارزه کند. نتیجه به فیلمی ختم شده که به قول منتقد اپن‌دی‌وایر «در کنار وفادار ماندن در ریشه‌هایش، خلاقیت هم به خرج می‌دهد.»</div></div>

<div>روزنامه‌سازی</div>
<div>روزنامه مردم‌سالاری – ۲۷ تیر ۱۳۸۸</div>
<div><div></div><div>تیتسر و عکس روز مردم‌سالاری به انعکاس خبری خطبه‌های نماز جمعه آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی اختصاص یافت. این آخرین حضور هاشمی رفسنجانی در نماز جمعه تهران بود و پیشنهادهائی که برای پایان بحران پس از ریاست جمهوری در این خطبه‌ها داد، چیزی بود که تا آخرین روز حیاتش بر آن پافشاری داشت: «قانون گرایم. آزادی زندانیان، دلجویی از آسیب دیدگان، رفع محدودیت از رسانه‌ها، مذاکره و مناظره.»</div></div>
<div><div></div><div>از دیگر تیتزهای مردم‌سالاری، اعتراض اصولگرایان به انتصابات احمدی‌نژاد بود. اصولگرایان در آن روزها از انتصاب اسفندیار رحیم مشایی به عنوان معاون اول رئیس‌جمهور ناراحت بودند.</div></div>

<div>چهرها</div>
<div>مهدی طارمی؛ فوتبالیست</div>
 <div>مهدی طارمی (۲۷ تیر ۱۳۷۱ – بوشهر) بازیکن فوتبال اهل ایران است. وی دو بار آقای گل لیگ ایران ۹۵–۱۳۹۴ و ۹۶–۱۳۹۵ شده‌است. طارمی سابقه بازی در تیم ایرناون بوشهر، شاهین بوشهر و پرسپولیس را دارد. او ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۴ برای اولین بار به تیم ملی ایران توسط کارلوس کیروش دعوت شد. طارمی در جشن بهترین‌های لیگ برتر چهاردهم (۹۳–۹۴) به عنوان بهترین مهاجم لیگ ایران انتخاب شد. او در این مراسم در چهار رشته از جمله بازیکن سال فوتبال ایران که قاسم حدادی فر موفق به دریافت آن شد، کاندیدای دریافت جایزه بود. وی همچنین در سال ۱۳۹۴ به عنوان بازیکن سال فوتبال ایران انتخاب شد. او نخستین بازی ملی خود را در یک بازی دوستانه در برابر ازبکستان در سال ۲۰۱۵ انجام داد.</div>
<div><div></div><div>او در سومین بازی ملی خود پایش به گلزنی باز شد و در چارچوب مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ دو بار برابر گوام گلزنی کرد.</div></div>
<div><div></div><div>طارمی در چهارمین بازی ملی خود نیز درخشان ظاهر شد و در جریان شکست سه بر صفر بر هند، با سماجت خود یک پاس گل موفق برای آندرانیک تیموریان ساخت و گل سوم را نیز به ثمر رساند.</div></div>
<div><div></div><div>مهدی طارمی یکی از تاثیرگذارترین بازیکنان تیم ملی در راه صعود به جام جهانی بود؛ او در مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ برای تیم ملی فوتبال ایران گل‌های ۳ امتیازی زد و به صورت کلی عملکرد مناسبی داشت.</div></div>

<div>رضا سقایی؛ خواننده موسیقی لری</div>
 <div>رضا سقایی در ۲۰ فروردین ۱۳۱۸در خرم‌آباد به دنیا آمد. نخستین تصنیف این خواننده موسیقی با زبان لری «آن نگاه مست تو» نام داشت. ترانه «دایه دایه» معروف‌ترین اثر او بود. از جمله کارهای معروف او «زندگی بی‌چشم تو درد و عذاب» است که بعدها عبدالوهاب شهیدی و علی‌اصغر زند وکیل هم این کار را خواندند. ترانه موتورچی (دایه دایه) که سال‌ها پیش با تنظیم مجتبی میرزاده و با صدای سقایی اجرا شده بود در سال ۱۳۸۶ در میان ترانه‌های فاخر و ماندگار ۱۰۰ سال اخیر موسیقی ایران به ثبت رسید.</div>
<div><div></div><div>تا پیش از انقلاب ۵۷ کلاست‌هایی معمولاً بدون نام آلبوم به صورت غیررسمی و توسط استرئوهای وقت تهران از وی پخش می‌شد ولی پس از انقلاب به اهتمام اهالی موسیقی لرستان و ویژه شرکت‌های آوای سپهر و نوای زاگرس سه آلبوم قدیم‌خبر، تنگ و موتورچی از وی انتشار یافت. در سال ۱۳۹۵ نیز تعداد هفت ترانه از ترانه‌های تعربنی و بدون کلام رضا سقایی با تلاش امین عباسیان و جمعی از نوازندگان شهرستان خرم‌آباد زیر آهنگ رفته و در قالب آلبومی با عنوان دنگ دیر به علاقه‌مندان عرضه شد.</div></div>
<div><div></div><div>رضا سقایی در تاریخ ۲۷ تیر ۱۳۸۹ به دلیل ناراسی تنفسی در پی سکتة مغزی در بیمارستان ساسان تهران درگذشت. پیکر وی در تاریخ ۳۱ تیر ۱۳۸۹ در تهران تشییع و به شهر زادگاهش خرم‌آباد منتقل شد و در تاریخ ۲ مرداد ۱۳۸۹ با شرکت جمعی از مسئولان دولتی استان لرستان، مردم، اهالی موسیقی و دوستان‌ران وی تشییع و در قطعه هنرمندان آرامستان خرم‌آباد به خاک سپرده شد.</div></div>

<div>طرح روز</div>
<div>مهدی عزیزی - خرم‌آلان</div>
 <div>چاپ: پخش‌انجام دهنده و برنده شود.</div>
<div><div></div><div>استادیار مهندسی مکانیک دانشگاه مریلند انجام شده است، بر ابداع انواع جدیدی از ربات‌های انعطاف‌پذیر تمرکز دارد که نیروی آنها به جای الکتریسیته، با استفاده از آب یا هوا تامین می‌شود. سازگاری و ایمنی ذاتی ربات‌های نرم موجب شده که علاقه نسبت به کاربرد آنها در پروتزها و ابزارهای زیست‌پزشکی افزایش یابد. کنترل ماهیغتی که به خم شدن و حرکت ربات‌های نرم کمک می‌کنند، تاکنون دشوار بوده است. نکته کلیدی این پژوهش، توانایی چاپ سه‌بعدی چاپ سه‌بعدی ربات‌های نرم با کمک مدارهای سیال یکپارچه است. جاشوا هوبارد (Joshua Hubbard)، از پژوهشگران این پروژه گفت: پیشتر هر انگشت یک دست ریاتیک نرم معمولا به خط کنترل مخصوص خود نیاز داشت. این موضوع می‌تواند قابلیت حمل و کارایی دست را محدود کند، اما چاپ سه‌بعدی دست ریاتیک نرم با کمک تراژیزتورهای سیال یکپارچه، به آن کمک می‌کند تا بازی نینتندو را تنها براساس یک فشار ورودی انجام دهد. پژوهشگران یک مدار سیال یکپارچه طراحی کردند که به دست امکان می‌داد تا در واکنش به قدرت فشار، کار کند. برای نمونه، اعمال فشار کم موجب شد که انگشت اشاره، دمکه کنترل را برای رفتن ماریو فشار دهد اما فشار بیشتر، به پرش ماریو کمک کرد. دست ریاتیک با کمک یک برنامه تنظیم شده که به طور خودکار میان فشار کم، متوسط و بالا در تغییر بود، توانست دکه‌های روی کنترل را فشار دهد و نخستین سطح بازی سوپر ماریو را طی کمتر از ۹۰ ثانیه با موفقیت به پایان ببرد.</div></div>
<div>خیابان خوابی در ارمنستان بخاطر واکنس!</div>

<div>پیشنهاد</div>
<div>جواد لکزبان</div>
<div>چهار فصل آفتاب</div>
<div><div></div><div>«همان یک جرعه هم مال تو باشد فدای شادی حال تو باشد تو سرمستانه راهی شو که، مستم به این چشمی که دنبال تو باشد.»</div></div>
<div><div></div><div>روشنای شعر فارسی در شعرهای سرشار از شادی و مهربانی علیرضا سپاهی‌لاین‌بار دیگر طلوع کرده است و چهار مجموعه از تازه‌ترین سروده‌های فارسی این یار همیشگی کوهستان و بهاران در دسترس دوست‌داران شعر معاصر قرار گرفت تا سفری باشد دلپذیر به بندر خاطره انگیز دوستی…</div></div>
<div><div></div><div>این چهار مجموعه‌شعر، عبارتند از: <ol style="list-style-type: none">در کشور کوه: کتاب «در کشور کوه»، شامل قالب‌های کوتاه: رباعی، دوبیتی، چهارپاره، قطعه و تک‌بیت است. شعر و شب: شعر و شب، مجموعه‌ای است شامل مثنوی روایت، نیمایی‌ها، اشعار آزاد و چند ترانه. زیباتر از زن: نقدهای خواندنی سیاسی و اخلاقی، عاشقانگی زلال و صداالت مصایب و مشکلات مردمان ایران و جهان، مهمترین مضامین این مجموعه‌اند. رندان خراسان: به‌روزسانی مضمونی غزل، نقد ناراستی‌های زورمندان، عاشقانگی بر محور روابط انسانی و مثل همیشه، بازگویی مصایب و امید مردمان ایران و جهان، هدف اصلی شاعر در سرایش این مجموعه است. شاعری که با زیبایی بی نظیری در آستانه پاییز میسراید ای خیر و خطای تو و من، خاطره انگیز من تشنه آغوش تو؛ این بندر ممنوع در بر که ی چشم تو، من این ماهی شکرگرد یک سفره پر از شعر و شراب، اینهمه یعنی؛ این شعر، همین اشک به رقص آمده باشور در حسرت بوسیدن خورشیدم و تا صبح حالا که به ده میروی، از خانه بیابور</div></div>
<div><div></div><div>در کشور کوه، شعر و شب:زیباتر از زن و رندان خراسان اشعار علیرضا سپاهی‌لاین‌ار انتشارات مایادار رهسپار بازار کتاب کرده است.</div></div>

<div>دانستنی‌ها</div>
<div>فواید شگفت انگیز نگهداری گل در خانه</div>
<div><div></div><div>گل‌ها از مظاهر زیبای طبیعت هستند. نگهداری از آنها در خانه نه تنها می‌تواند تاثیر چشمگیری بر زیبایی ظاهری خانه شما داشته باشد بلکه فواید سلامت جالب توجهی نیز ارائه می‌کند. ظاهر زیبا و رایحه خوش گل‌ها می‌تواند احساس آرامش را برای شما به ارمان بیاورد. در ادامه با برخی فواید نگهداری از گل‌ها در خانه بیشتر آشنا می‌شویم. بهبود خلق و خو برخی مطالعات نشان داده‌اند که افراد تنها با نگاه کردن به گل‌های طبیعی هنگام صبح از احساس شادی و انرژی بیشتری برخوردار می‌شوند. و چرا نباید این گونه باشد؟ گل‌ها زیبا و جذاب هستند. اگر چه در بیشتر جوامع جنبه ای زنانه به گل‌ها داده شده است، اما هر فردی با هر جنسیت و در سنین مختلف می‌تواند از فواید بهبود خلق و خوی مرتبط با گل‌ها برخوردار شود. در واقع، آنها فرصتی برابر برای بهبود خلق و خو را ارائه می‌کنند. کاهش اضطراب و افسردگی چه در داخل یا خارج منزل، در اطراف گل‌ها بودن می‌تواند به طور قابل توجهی احساس اضطراب و افسردگی را کاهش دهد. پیاده‌روی طولانی در طبیعت به عنوان روشی مفید برای تقویت چشم‌انداز ذهنی در نظر گرفته می‌شود، اما نگهداری از گل و گیاه در خانه نیز می‌تواند فواید سلامت مشابه را ارائه کند. تنها نگاه کردن به طبیعت، مانند گل‌های طبیعی یا درختان می‌تواند به تسکین ذهن مشوش انسان و کاهش استرس کمک کند. تقویت حافظه حس بویایی و حافظه ما ارتباط نزدیکی در مغز دارند، بر همین اساس، بو کردن گل‌های طبیعی می‌تواند موجب یادآوری خاطرات به روشی که شود که تفکر روزانه قادر به انجام آن نیست. در یک مطالعه با حضور ۱۰۰ فرد مسن، آنهایی که با گل‌های طبیعی در تماس بودند، عملکرد بهتری در آزمایش‌های حافظه و یادآوری خاطرات شخصی خود نسبت به آنهاایی که این کار را انجام نمی‌دادند، نشان دادند. به نظر می‌رسد گل‌هایی با رایحه شیرین گزینه بهتری در این زمینه هستند. تقویت خلاقیت در یک مطالعه، افرادی که در دفتری پر از گل‌های طبیعی کار می‌کردند، تفکر نوآورانه‌تری را نشان داده و نه تنها ایده‌های بیشتری ارائه کردند، بلکه ایده‌های بکرتری نیز ارائه می‌کردند. همچنین، گل‌ها احساس راحتی بیشتر در محیط کار را ایجاد کرده و البته ظاهر زیباتری به دفتر کار بخشیده بودند.</div></div>

<div>قاب</div>
<div>رئوترز</div>
 <div>خشک شدن دریاچه هسنلی در ایالت کالیفرنیا آمریکا در اثر گرمای کم سابقه و کاهش باران</div>

<div>مردم‌سالاری</div>
<div>روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌واقصتی</div>
<div>صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net نشانی تلگرام: mardomsalaridaily نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily۱ آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر – پلاک ۱ تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶ فکس: ۸۸۲۳۲۰۹۴ رشته روزانه:۳ چاپ: نشر ریجان - تلفن: ۷۹۱۷-۶۵۶</div>
<div>اثنان صبح: ۴/۳۴ طلوع آفتاب: ۶:۱۰ اذان‌ظهر: ۱۳:۰۱ اذان مغرب: ۳۰/۱۲ یکشنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۷-۱۵ جولای ۲۰۲۱ - شماره ۵۵۸۱</div>

<div>حدیث روز</div>
<div>حضرت محمد (ص):</div>
<div>ساخت‌ونمند به خدا نزدیک و به مردم نزدیک و به بهشت نزدیک و از جهنم دور است و بخیل از خدا دور و از مردم دور و از بهشت دور و به جهنم نزدیکست نادان ساخت‌ونمند نزد خدا از عالم بخیل محبوب‌تر است. (نهج‌الصاحبه)</div>

<div>نگاه</div>
<div>صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی یا مجوز نقض عقال و نقض حریم شخصی؟</div>
<div>ادامه از صفحه ۱</div>
<div>مطبوعات چه در معنای خاص آن که شامل جراید و روزنامه‌ها می‌شود چه در معنای عام که بر هر قسم مطلب منتشر شده دلالت می‌کند نقشی اساسی در تحقق ایده آل‌های نظام جمهوری دارنداین نقش و سهم تا به جایی واجد توجه و اهمیت بوده که در عصر حاضر به تبع عنوان عصر ارتباطات لزوم جاری ساختن قاعده‌ای تحت عنوان اصل انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات در نظام سیاسی ایران منجر به تصویب قانون با همین عنوان در سال۸۸شد. که با گسترش فضای سایبر و تنوع شیوه‌های انتشار مطالب و دسترسی به اطلاعات موجب شد تا قانونگذار در قالب قانون جرایم رایانه ای الزامات و ضمانت اجرای‌های رعایت مقررات این حوزه را در ۸/۳/۵تصویب کند.</div>
<div>مجموع باده‌ها و نیابدهای وضع شده در مقررات مورد اشاره همگی در راستای تحقق حقوقی است که در قانون اساسی کشور به عنوان ابتدایی ترین حقوق ملت تعریف و دولت جمهوری اسلامی ایران به معنای عام آن مستند به اصل ۳۳قانون اساسی مکلف به تامین و اجرای آن است.با این وصف اگر چه روابط حاکم در فضای سایبر نسبت به زمان تصویب قانون جرایم رایانه ای گسترش بیشتری داشته اما نمی‌توان به این بهانه، برخلاف اصول بدیهی و ضروری نظام جمهوری که بازرترین این اصول احترام به حقوق فردی و آزادی‌های ناشی از این حق تعریف می‌شود و برخلاف ضوابط لازم الرعایه در قانون نویسی اقدام به ارائه طرح و تصویب قانون کرد. در جهان امروز مهم ترین حقوق فردی و آزادی‌های تعریف شده در حقوق داخلی کشورها خاصه کشورهای تابع نظام جمهوری در چهار عنوان کلی شناسایی می‌شوند:آزادی‌های مربوط به اعمال فردی (مواردی مانند: ایجاد امنیت،تعرض ناپذیری مکاتبات و مکالمات افراد با یکدیگر…)آزادی اندیشه،آزادی‌های اقتصادی و اجتماعی،۱به عنوان شساکله سایر حقوق افراد همواره محل چالش و موضوع مطالبه ی شهروندان و فعالان سیاسی –اجتماعی بوده است.منطبق بر این اصول بدیهی و قابل احترام اعمال هر نوع و شکلی از محدودیت بر آزادی‌های تعریف شده ممنوع مگر اینکه ضرورت تامین مطلوب همان آزادی‌ها اعمال محدودیت‌ها را توجیه کند که با بررسی اجمالی موارد مطرح شده در طرح صیانت چنین ضرورتی لحاظ نشده بلکه مغایرت فاحش با قواعد حقوقی-فقهی دارد. در طرح مورد اشاره موارد متعددی از نقض اصول مسلم حقوقی عمده از حقوق فردی-اجتماعی-سیاسی وحتی بین المللی دیده می‌شود.از جمله قواعد ابتدایی تدوین مقررات پیش بینی چگونگی اجرای آن قوانین است،وضع و تصویب قانونی که امکان اجرای آن در همان زمان تصویب محل تردید و چالش است امری است عبث که الزام پیام رسان‌های خارجی به اخذ مجوز ازهیات ساماندهی و نظارت را می‌توان مصداق چنین امری دانست.قرن‌هاست که اصل قانونی بودن جرم و مجازات برگرفته از حدیث رفع پیامبر اکرم ص و قاعده قبح عقاب بلایبان در دادرسی عادلانه وجرم انگاری رفتار شهروندان و اعمال کیفر پذیرفته شده،که بر خلاف این اصول در فصل ششم طرح موصوف تشخیص رفتار مجرمانه و کیفر مقرر به هباتی مرکب از سه نفر واگذار شده که یک قاضی به انتخاب رئیس قوه قضاییه و دو نفر متخصص فضای مجازی؛۱۱۱اگذار شده است یا شیوه تجدید نظر نسبت به آراه صادره این هیات که مغایر با اصول دادرسی کیفری است. اصل۲۵و۲۲قانون اساسی تعرض به حقوق اشخاص و بازرسی و بررسی مکاتبات و مکالمات وانشخاص را ممنوع دانسته در قوانین کیفری نقض این اصول بدیهی جرم انگاری شده است و این وصف بند ۱۳۷ا۱ ماده۲۳شرکت‌های خدمات دهنده را ملزم به ارائه نامحدود اطلاعات و داده‌های کاربران به نهادهای ذیصلاح کرده،جالب اینکه هیچ تعریف و تصریحی از نهادهای ذیصلاح و طرق قانونی چنین الزامی قید نشده است.اجالب اینکه چنین تکلیفی برای پیام رسان‌های خارجی نیز تعریف شده است؛ ماده ۳طرح موصوف اعضاء هیات ساماندهی و نظارت را با هدف اعمال حاکمیت جمهوری اسلامی ایران معرفی کرده، ۱۱ مقام مسئول بدون توجه به تخصص و سواد ایشان در عالی ترین مرجع طرح مذکور عضو هستند.هیچ یک از اعضاء مذکور به عنوان شخص حقیقی دارای تخصص لازم تعریف نشده بلکه صرفا مسئولیت حاکمیتی-سازمانی عضو مورد نظر لحاظ شده است لذا چنانچه فلان پزشک متحیر و حاقق در کمسیون فرهنگی مجلس عضو باشد می‌توانددر هیات مذکور عضو باشد به عبارتی شرط عضویت در هیات، تخصص هیچ نقش نداشته صرفا بست و موقعیت سازمانی ملاک و معیار عضویت در هیاتی است که قرار است بنا بر ماده۳۵ضوابط و تشریفات کنترل فضای سایبر را کنترل کند،پایش عملکرد رسانه‌ها،اعلام جرم و ارجاع به محاکم ذیصلاح،حمایت از محتوای بومی و-از جمله وظایف هیات نظارت است که به نظر می‌رسد تحقق این امور نیاز به حداقل تخصصی در علم حقوق،جامعه شناسی،ارتباطات و-دارد.</div>
<div>تحلیل و شناسایی ایرادات وارده بر طرح صیانت از حقوق کاربران که اتفاقا برخلاف عنوان آن این طرح به شکلی ناقص حقوق کاربران است واجد تطبیق بسند به بند مواد تعریف شده با اصول و قواعد حقوقی-فقهی پذیرفته شده در نظام حقوقی کشور است که اگر چالش‌های تحمیلی بر نهاد وکالت مجالی برای حقوق‌دانان و وکلای دادگستری باقی می‌گذاشت در فاصله زمانی مطرح شدن طرح تا به امروز یادداشت‌های تفصیلی در نقد و ایراد وارد بر طرح تقدیم اهالی رسانه و مخاطبان عزیز شده بود و در این بین محتمل بود نمایندگان محترم نیز از نظرات تخصصی منطبق بر اصول و قواعد حقوقی ایشان بهره مند می‌شدند</div>

<div>تاریخچه</div>
<div>اولین بار در سال ۱۳۷۱ در بوشهر توسط کارلوس کیروش در یک جشن بهترین‌های لیگ برتر چهاردهم (۹۳-۹۴) به عنوان بهترین مهاجم لیگ ایران انتخاب شد. او در این مراسم در چهار رشته از جمله بازیکن سال فوتبال ایران که قاسم حدادی فر موفق به دریافت آن شد، کاندیدای دریافت جایزه بود. وی همچنین در سال ۱۳۹۴ به عنوان بازیکن سال فوتبال ایران انتخاب شد. او نخستین بازی ملی خود را در یک بازی دوستانه در برابر ازبکستان در سال ۲۰۱۵ انجام داد.</div>
<div><div></div><div>او در سومین بازی ملی خود پایش به گلزنی باز شد و در چارچوب مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ دو بار برابر گوام گلزنی کرد.</div></div>
<div><div></div><div>طارمی در چهارمین بازی ملی خود نیز درخشان ظاهر شد و در جریان شکست سه بر صفر بر هند، با سماجت خود یک پاس گل موفق برای آندرانیک تیموریان ساخت و گل سوم را نیز به ثمر رساند.</div></div>
<div><div></div><div>مهدی طارمی یکی از تاثیرگذارترین بازیکنان تیم ملی در راه صعود به جام جهانی بود؛ او در مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ برای تیم ملی فوتبال ایران گل‌های ۳ امتیازی زد و به صورت کلی عملکرد مناسبی داشت.</div></div>