

فناوری

پیشگیری از مننژیت با کمک قطره بینی



محققان قطره بینی تولید کردند که می‌تواند از بروز مننژیت جلوگیری کند. به گزارش ایسنا و به نقل از مدیکال اکسپرس، این تحقیقات ایمنی شناسی که در نوع خود اولین است به رهبری پروفسور رابرت رد(Robert Read) و دکتر جی لاور(Jay Laver) از مرکز تحقیقات زیست‌پزشکی ساوتهمپتون(Southampton) و دانشگاه ساوتهمپتون انجام گرفته است. این دو محقق با همکاری یکدیگر زنی را وارد یک باکتری بی‌خطر کردند. این باکتری درون بینی خواهد ماند و باعث ایجاد پاسخ ایمنی در برابر باکتری ایجاد کننده مننژیت خواهد شد. آن‌ها این باکتری را به وسیله قطره بینی وارد بینی داوطلبین کردند. نتیجه‌ی این

تحقیقات که در مجله‌ی «Science Translational Medicine» منتشر شده است نشان می‌دهد که در پی این آزمایش واکنش ایمنی قوی در برابر باکتری ایجاد کننده مننژیت ایجاد شد. داده‌ها ایمنی طولانی مدت را نیز نشان دادند. مننژیت در بیشتر گروه‌های سنی رخ می‌دهد اما عمدتاً نوزادان، کودکان خردسال و سالخورده‌گان را درگیر خود می‌کند. مننژیت مننژوکوکی(Meningococcal meningitis) نوع باکتریایی این بیماری است که سالانه ۱۵۰۰ نفر را در انگلستان درگیر می‌کند که ممکن است در کمتر از چهار ساعت پس از شروع علائم باعث فوت فرد شود. حدود ۱۰ درصد از افراد این باکتری را در بینی و حلق خود دارند و هیچ علائم و نشانه‌ای ندارند با این حال در برخی از افراد این باکتری وارد جریان خون شده و می‌تواند زندگی فرد را به خطر بیناندازد و مواردی چون مننژیت و مسمومیت خونی ایجاد کند. باکتری N. lactamica که یک باکتری بی‌خطر است نیز به طور طبیعی در بینی برخی افراد وجود دارد و از بروز مننژیت جلوگیری می‌کند. تحقیقات جدید که براساس تحقیقات پیشین انجام شده بود نشان می‌دهد که قطره باکتری بی‌خطر N. lactamica می‌تواند از استقرار باکتری ایجاد کننده مننژیت در بینی ۶۰ درصد از بزرگسالان جلوگیری کند. در افرادی که این باکتری مفید به خودی خود وجود داشت تاثیر قطره بینی بیشتر نیز بود. علاوه بر پاسخ ایمنی قوی‌تر این باکتری‌های اصلاح شده مدت زمان طولانی‌تری در بینی افراد باقی ماندند. در کمترین حالت ۲۸ روز و برخی شرکت‌کنندگان تا ۹۰ روز آنها را در بینی خود داشتند. هیچ عوارضی نیز مشاهده نشد. دکتر جی لاور می‌گوید: از نظر تنوری بیان هر آنتی‌ژنی درون باکتری‌ها امکان پذیر است و ما می‌توانیم از این روش برای مبارزه با عفونت‌هایی که از طریق سیستم تنفسی فوقانی وارد بدن می‌شوند استفاده کنیم. علاوه بر انتقال آنتی‌ژن‌ها می‌توانیم در آینده از باکتری‌های اصلاح شده برای انتقال مولکول‌های درمانی به بدن استفاده کنیم. پروفسور رد می‌گوید: این تحقیقات نشان می‌دهد که می‌توان با استفاده از قطره بینی از افراد در برابر بیماری‌های شدید محافظت کرد.

فیلم بازی

تنها در برلین



تنها در برلین (Alone in Berlin) فیلمی در ژانر درام زندگی‌نامه‌ای و جنگی به کارگردانی وینسنت پرز است که در سال ۲۰۱۶ منتشر شد. در این فیلم انگلیسی‌زبان، بازیگران بنامی چون برندان گلیسن، اما تامپسن، دانیل برول و برندن گلیسون بازی می‌کنند. تصویربرداری فیلم ۲۷ مارس ۲۰۱۵ در برلین آغاز شد. فیلم در نخستین حضور جهانی، در میان ۲۳ مدعی دریافت جایزه خرس طلایی در شصت و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین جای گرفت. تنها در برلین با الهام از

زندگی یک زوج کارگر تهیه شده که در بجموحه جنگ جهانی دوم به مقاومت علیه رژیم نازی در برلین برمی‌خیزند. فیلم به سرگذشت این زن و شوهر می‌پردازد که در این شهر تحت حکومت نازی در دوران جنگ جهانی دوم، تلاش می‌کنند علیه آدولف هیتلر و تبلیغات رایش سوم مبارزه کنند. این فیلم اقتباسی از کتابی به قلم هانس فالاداست که در سال ۱۹۴۷ میلادی منتشر شده و داستان زوجی را روایت می‌کند که در نهایت، در سال ۱۹۴۳ میلادی به دلیل فعالیت ضد هیتلری توسط گشتابو اعدام شدند.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان – ۲۳ تیر ۱۳۵۸



«۲۳ عامل فحشا، کشار و قاچاق اعدام شدند»، تیترا اول کیهان خبری درباره ادامه اعدام‌های انقلابی آن روزها بود. کیهان گزارش داد که یکی از اعدامی‌ها نزلخوار چهار راج سربروس با عنوان «رضا ترکه» بود که سابقه فحشا و فساد داشت. از دیگر تیتراهای این روزنامه سخنان امام خمینی بود: «اگر به من امانت کنند کسی حق ندارد عکس العمل نشان دهد». همچنین حادثه خونین قطار مسافربری تهران – مشهد عکس روز کیهان بود. این قطار از ریل خارج شده بود و بر اثر این حادثه ۱۶ نفر کشته شدند.

چهره‌ها

مریم میرزاخانی؛ ریاضی‌دان

مریم میرزاخانی (۲۲ اردیبهشت ۱۳۵۶ – ۲۳ تیر ۱۳۹۶) ریاضی‌دان ایرانی–آمریکایی و استادان دانشگاه استنفورد بود. میرزاخانی در سال ۲۰۱۴ به خاطر کار بر «دینامیک و هندسه سطوح ریemannی و فضاهای پیمانه‌ای آنها» برنده مدال فیلدز شد که بالاترین جایزه در ریاضیات است. وی تنها زن و تنها ایرانی برنده مدال فیلدز است. زمینه تحقیقاتی او مشتمل بر نظریه تائشمولر، هندسه هذلولوی، نظریه ار گودیک و هندسه هم‌ناقته بود. مریم میرزاخانی در دوران تحصیل در دبیرستان فرزادگان تهران، برنده مدال طلای المپیاد جهانی ریاضی در سال‌های ۱۹۹۴ (هنگ کنگ) و ۱۹۹۵ (کانادا) شد و در این سال به‌عنوان نخستین دانش‌آموز ایرانی نمره کامل را به دست آورد. وی نخستین دختری بود که در المپیاد ریاضی ایران طلا گرفت و به تیم المپیاد ریاضی ایران راه یافت و نخستین دانش آموز ایرانی بود که دو سال مدال طلا گرفت. او سپس در سال ۱۹۹۹ مدرک کارشناسی خود را در رشته ریاضی از دانشگاه شریف و دکتری خود را در سال ۲۰۰۴ در دانشگاه هاروارد به سرپرستی کورتیس مكمولن، از برندگان

مدال فیلدز، گرفت. از مریم میرزاخانی به‌عنوان یکی از ده ذهن جوان برگزیده سال ۲۰۰۵ از سوی نشریه پاپیولار ساینس در آمریکا و ذهن برتر در رشته ریاضیات تجلیل شد. میرزاخانی برنده جوایزی چون جایزه ستر از انجمن ریاضی آمریکا در سال ۲۰۱۳ و جایزه کلی بود. وی از یازدهم شهریورماه ۱۳۸۷ (اول سپتامبر ۲۰۰۸) در دانشگاه استنفورد استاد دانشگاه و پژوهشگر رشته ریاضیات بود. پیش از این، او استاد دانشگاه پرینستون بود. او به همراه ۹ محقق برجسته دیگر در چهارمین نشست ۱۰ استعداد درخشان نشریه پاپیولار ساینس در آمریکا مورد تقدیر قرار گرفت. به نوشته یواس‌ای تودی این فهرست ۱۰ نفره، شامل محققان و نخبگان جوانی است که در حوزه‌های ابتکاری مشغول به فعالیت هستند و با این حال معمولاً از چشم عموم پنهان مانده‌اند. این فهرست بر اساس پیشنهادهای ارائه شده از سوی سازمان‌های گوناگون، رؤسای دانشگاه‌ها و ناشران انتشارات علمی برگزیده شده‌اند. این محققان برجسته جوان در حوزه‌های گوناگونی از گرافیک رایانه‌ای تا ریاضیات و علوم رباتیک، افق‌های تازه‌ای در مرزهای جهان اطراف ما گشوده‌اند که مریم میرزاخانی ریاضیدان ۳۹ ساله ایرانی یکی از آنها است. در تیر ۱۳۹۶ اعلام شد میرزاخانی به دلیل ابتلا به سرطان در بیمارستانی در آمریکا بستری شده‌است. میرزاخانی از چهار سال پیش‌تر به سرطان پستان مبتلا بوده و این سرطان به مغز استخوان وی سرایت کرده بود. پدر و مادر وی برای مراقبت از او به آمریکا رفتند. وی در ۲۳ تیر ۱۳۹۶ در ۴۰ سالگی در بیمارستانی در کالیفرنیا درگذشت.

لیلی گلستان؛ مترجم و نگارخانه‌دار

لیلی گلستان (زاده ۲۳ تیر ۱۳۲۳ – تهران) مترجم و نگارخانه دار ایرانی، و عضو کانون نویسندگان ایران است. وی دختر ابراهیم گلستان و فخری گلستان و خواهر کاوه گلستان است. در تاریخ ۲۶ آبان ماه ۱۳۹۳ جایزه شوالیه ادب و هنر فرانسه (نخل آکادمیک) توسط سفیر دولت فرانسه در تهران به لیلی گلستان اهدا شد. گلستان در سال ۱۳۶۰ در گاراژ خانه‌اش کتاب‌فروشی گلستان را دایر کرد. این کتاب‌فروشی به‌زودی معروف شد و نویسندگان و شعرائی نظیر احمد شاملو، محمد زهری، احمد محمود، علی‌اکبر سعیدی سیرجانی، عبدالحسین نوایی و بسیاری دیگر مرتب به آن‌جا می‌رفتند. او در سال ۱۳۶۸ کتاب‌فروشی را به نگارخانه هنرهای تجسمی با نام نگارخانه گلستان تبدیل کرد. این نگارخانه با نمایش آثار سهراب سپهری، که متعلق به خانواده گلستان بود، کار خود را آغاز کرد. افتتاحیه این نگارخانه با استقبال زیادی روبه‌رو شد. پس از این نمایشگاه قرار می‌شود که نمایش آثار نصرالله کسرابیان برگزار

شود که برپایی آن به دلیل نداشتن مجوز از وزارت ارشاد تا گرفتن مجوز به تعویق می‌افتد. نگارخانه گلستان هنوز دایر است و جزو نگارخانه‌های سرشناس ایران محسوب می‌شود. لیلی گلستان نخستین مقاله خود را در مهر ۱۳۵۲ در روزنامه کیهان نوشت. این مقاله پاسخی بود به اورپا فالاجی. پس از آن به طور مرتب در مجله تماشا، روزنامه آیندگان، مجله و روزنامه رستاخیز، مجله رودکی مقاله، گزارش و ترجمه داستان و شعر از او منتشر شد. بعد از او انقلاب در ۱۳۵۸ در مجله ایران نوشت به بهانه[] مرگ زودهنگام پرویز فنی‌زاده. در تیر ۱۳۷۵ مقاله‌ای از او با عنوان «تأثیر مردان بر زندگی زنان» در مجله زنان منتشر شد و از آن هنگام تا کنون در روزنامه‌های اخبار، همشهری، جامعه، ابرار، نشاط، ایران، اعتماد، بانی‌فیلم، شرق، و هموطن و مجله کتاب هفته مقالاتی از او منتشر شده است که بیشتر آن‌ها در قالب گفتگو با افراد مختلف است.



	طرح روز
	حمید سحری



۲بار کمکی ایتالیا در فینال!

پیشنهاد

جواد لگزیان

مجموعه داستان «آماده ترور باش»

«باکتی را به‌طرفم دراز کرده: از زیر در حیاط انداختن تو. از دستش می‌گیرم. کمی خیس است. دوتا مورچه رویش راه می‌روند. خم می‌شوم و مورچه‌ها را فوت می‌کنم روی زمین. رویش اسم مرا نوشته. تمیر ندارد. درش را که باز می‌کنم، یک کاغذ کاهی بیرون می‌کشم؛ رویش نوشته: آماده ترور باش!»

داستان‌های این کتاب از علی برایی کجوان ما را به روزهای امیدبخش و سرنوشت‌ساز انقلاب پیوند می‌دهد و با امواج پر خروش بهمن پنجاه و هفت همراه می‌کند.

برایی با نثری روان و ریتمی مناسب حوادثی جالب و تأمل‌برانگیز را روایت می‌کند که خواننده را با فضای آن روزها آشنا و به عمق ماجرا رهنمون می‌سازد.

داستان پسر نوجوانی که بسته حاوی اعلامیه‌ها را در میان نگاه‌های جست‌وجوگرانه مأموران ساواک به مقصد می‌رساند، خواهری نگران که کیفی پر از اعلامیه را جابه‌جا می‌کند و پسری که به امر مادرش در ساعات حکومت نظامی نوار سخنرانی‌ای را به دست صاحبش می‌رساند را در مجموعه داستان «آماده ترور باش» خواهید خواند. مجموعه داستان «آماده ترور باش» نوشته علی برایی کجوان را نشر صاد در ۱۹۶ صفحه رهسپار بازار کتاب کرده است. نسخه‌ی الکترونیکی کتاب را می‌توانید درطاقچه بخوانید و نسخه‌ی کاغذی آن نیز قابل سفارش در سایت نشر صاد به نشانی Saadpub.ir است.

دانستنی‌ها

نوشتن به یادگیری بهتر زبان‌ها کمک می‌کند



به طور معمول در زندگی روزمره برای نوشتن به تایپ کردن رو می‌آوریم اما آیا نوشتن روی کاغذ و به صورت دست‌نویس می‌تواند فوایدی به همراه داشته باشد؟ پاسخ این سوال «بله» است.

به گزارش ایسنا و به نقل از ساینس‌آرت، محققان ۴۲ فرد بزرگسال که در حال آموختن عربی بودند را مورد آزمایش قرار دادند. گروهی از آن‌ها الفبا را با نوشتن یاد گرفتند، گروهی الفبا را تایپ کردند و گروه دیگر با تماشا کردن فیلم به آموختن الفبا پرداختند.

گروهی که الفبا را روی کاغذ نوشته بودند نه تنها این حروف ناآشنا را سریع‌تر یاد گرفتند بلکه بهتر توانستند دانش جدید خود را در زمینه‌های دیگر به کار بگیرند. برای مثال آنها توانستند با استفاده از این حروف کلمات جدیدی بسازند و کلماتی که پیش از آن ندیده بودند را تشخیص دهند.

برندا راپ(Brenda Rapp)، دانشمند علوم شناختی از دانشگاه جان‌هایکینز می‌گوید: سوالی که برای والدین و مربیان پیش می‌آید این است که چرا کودکان باید زمانی را صرف نوشتن کنند؟ بدیهی است این کار به آن‌ها کمک می‌کند بهتر بنویسند اما از آنجا که این روزها افراد کمتر روی کاغذ می‌نویسند اهمیت انجام این کار چیست؟ سوال اصلی این است که آیا نوشتن مزایای دیگری نیز دارد که به خواندن و هجی کردن و درک مفاهیم کمک کند؟ پاسخ «بله» است.

اگرچه نوشتن، تایپ کردن و یادگیری تصویری در آموختن حروف عربی موثر بود اما دسته‌ای که حروف را از طریق نوشتن آموخته بودند به نسبت افراد دیگر به جلسات کمتری برای رسیدن به یک استاندارد مطلوب نیاز داشتند. محققان فراگیران را آزمایش کردند تا ببیند چگونه یادگیری در آنها عمومیت پیدا می‌کند.

در تمام آزمون‌هایی که در آنها مهارت‌هایی که آموزش ندیده بودند مورد استفاده قرار می‌گرفت گروهی که از طریق نوشتار زبان را آموخته بودند عملکرد بهتری داشتند. آنها در نام بردن حروف، نوشتن حروف، هجی کردن کلمات و خواندن کلمات عملکرد بهتری نشان دادند.

این تحقیقات نشان می‌دهد که آموزش از طریق نوشتن مزایایی فرای تصور دارد و به نظر می‌رسد دانش از طریق نوشتن بهتر تثبیت می‌شود.

اگرچه ۴۲ نفر نمونه‌ی بزرگی برای انجام چنین آزمایشی نیستند با این حال گزارش‌ها نشان می‌دهد که نوشتن در یادگیری نقش مهمی ایفا می‌کند. اگرچه از بزرگسالان در این آزمایش استفاده شده است اما محققان می‌گویند که نتایج تحقیقات آن‌ها را می‌توان به کودکان نیز تعمیم داد. امروزه دانش‌آموزان در مدارس زمان کمتری صرف نوشتن می‌کنند اما براساس این تحقیقات، حذف کردن نوشتار کار علاقه‌انای نیست.

قاب

روترز



برداشتن مجسمه ژنرال رابرت لی از فرماندهان کنگدال آمریکا (حامی نظام برده‌داری) از میدانی در شهر شارلوت ویل ایالت ویرجینیا آمریکا

مردم‌سالاری

روزنامهٔ اجتماع – سیاسی – فرهنگ وارتصلی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalari
نشانی اینستاگرام: mardomsalari
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر – کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۸۸۲۸۲۴۶ – ۲۹ – ۸۸۲۴۲۰۹۴
فکس: ۸۸۲۴۲۰۹۴
رهنه روزانه: ۳
چاپ: نشر رحمان – تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اثنان صبح: ۴/۳۴ طلوع آفتاب: ۶/۱۰ اثنان ظهر: ۱۳/۰۱ اثنان مغرب: ۳۰/۱۲
چهارشنبه: ۱۳ تیر ۱۴۰۰–۳۰ اثنان صبح: ۱۴۴–۱۴ جولای ۲۰۲۱ – شماره ۵۴۸

حدیث روز



حضرت محمد (ص):

به کسند که روز قیامت هم صحبت خدا بندند کسی که میان دو تن سخن چینی کند و کسی که هیچ وقت به فکر زنا نینفاده باشد و کسی که کسب خود را به ریا نیامیزخته باشد.

(تهج النصاحه)

گردشگری

چند توصیه به وزیر راه و شهرسازی آینده

فریبرز ناطقی الهی*



به عنوان یک معلم دانشگاه در حوزه مسکن، راه و شهرسازی (عمران در یک کلام) چند توصیه کلی ولی جدی برای وزارت خانه متبوع به شرح ذیل دارم:

مهمترین توصیه اینکه سعی کنید دو مطلب مسکن و راه را مثل قبل از هم جدا کنید، بله روز زیر مجموعه مهندسی راه و ساختمان (عمران) هستند ولی در عمل و برنامه ریزی با هم بسیار تفاوت دارند. ادغام دو وزارت در یک، کار سنجنیده ای بود که به هر حال رخ داد حالا باید آن شا الله اصلاح شود.
تا تغییر و تفکیک آنها از یک دیگر مسایل زیر را مد نظر داشته باشید:

۱- برنامه ای ۴ ساله تدوین و فقط بر اساس ان پیش بروید، بسط معقول ان به ۸ سال هم کار پسندیده ای خواهد بود بشرطی که در انتهای ۴ سال نتایج قابل رویت باشد
! متأسفانه در دولت‌های قبلی بطور کل وزرای حوزه راه و شهرسازی فاقد یک برنامه و نقشه راه بودند ؟ برای همین امروز اگر قرار باشد ارزیابی رخ دهد عملا غیر قابل حصول خواهد بود!

۲- در این برنامه بسیار تدبیر کنید و یک سیاست کاملا تعریف شده در حوزه کاریتان پیاده کنید، نمی‌شود بدون این سیاست محکم و مستقل کارهای میان مدت و دراز مدت که جنس کارهای وزارت متبوع می‌باشد نتیجه ای گرفت، برای مثال در حوزه فعالیت وزارتخانه، ده سالال آینده بیست سال

اینده و ... می‌خواهیم کجا باشیم؟

۳- توصیه می‌کنم برای کاهش آلودگی هوا، مرگ و میر جاده ای، مسایل بودجه ای و ... تا امکان ایجاد توان مجدد برای تعویض و نو سازی ناوگان‌های حمل و نقل در خصوص جاده‌ها، برای ۴ سال آینده در حد تعمیر و نگهداری فکر کنید و نه بیشتر!

۴- توصیه می‌کنم در باب برنامه ۴ و سپس ۸ ساله به حمل و نقل ریلی خیلی زیاد توجه کنید، فرصت بسط ان در این مرقومه نیست ولیکن درهای بهشت وزارتخانه قسمت معاونت راه وزارتخانه شما خواهد بود که به کمک شما خواهد آمد، اگر به عرایض دقت و توجه کنید ! در ۱ سال مجموعه ای از خطوط ریلی تحویل کشور خواهد داد که ماندگار و راه گشا خواهد بود؟ سیاست‌های منطقه ای همیشه یکسان نمی‌ماند حتی در بدترین شرایط خطوط ریلی موجود برای حمل و نقل و بار بکار گرفته می‌شوند که درآمد قابل توجه ای برای کشور و راحتی سفر مردم فراهم خواهد ساخت؟!

۵- در خصوص مسکن و شهر سازی از بازی‌های فعلی دوری و شرکت‌های کوچک و جوان را با پروژه‌های کوچک حمایت ولی نظارت کامل نمایید، هم بودجه کم می‌خواهند، هم هنوز مافیای نشده اند، هم اشتغال زایی است و هم توانمندی بدنه مهندسی کشور است ! فقط در تولید مسکن ارزان قیمت دپور از هر سیاسی گرایی عمل نمایید، قابل اجرا است و سهل هم هست فقط باید خواست!

۶- در امور زمین، قوانین و برنامه‌های زیادی داریم که اصلا نیاز نداریم فقط بصورت یک برنامه تخصصی برای بازنگری آنها فعلا در ۴ سال روبرو اقدام نمایید و وارد بحث‌های فرسایشی در این حوزه فعلا برای بهبود آنها نشوید، کفایت است فقط بروکراسی‌ها را بازنگری و حدامتدور حذف نمایید؟

۷- در خصوص نظام‌های مهندسی، تیم‌هایی را تشکیل دهید تا این نظام بی نظام، نظام بگیرد ! این لشکر از مهندسان که در اختیار است نعمتی است غیر قابل توصیف که متناسفانه دولت و کشور و هیچ ارگانی قدر این لشکر متخصص را ندانسته است و صد اسفوس که در حال هدر رفتن است!

۸- در خصوص شهرک‌ها حتما فقط برنامه‌های موجود را بازنگری، اصلاح و با بند ۵ این یادداشت پیش ببرید؟

۹- برای نگاه عمیقتر در شهرسازی با توجه به ناتوانی مالی فعلی در کشور، لزومی ضروری دیده نمی‌شود، پس برای شرایط کنونی، فقط آنچه موجود است در اجرا دقت و نظارت بهتر صورت پذیرد که در حال حاضر کفایت می‌کند.

۱۰- مخاطرات کشور را خیلی خوب یاد بگیرید و برای آنها برنامه داشته باشید، عدم توسعه منسجم و مرتبط شاید در حقیقت همان توسعه متناسب و درست بزرگترین کاستی در سیاست‌های وزارت راه و شهرسازی تا به امروز بوده است؟

در خاتمه چون هم راه، هم شهرسازی و هم مسکن با سرمایه‌های کلان اداره می‌شوند افراد زیادی بی دلیل کنار وزارت خانه برسه می‌زنند، همه آنها را از خود دور کنید و بساط کمسیون‌ها، کمیته‌ها، و ... را یکجا جمع کنید اینها فقط سد راه هستند لاغیر! ! که بتوانید در خاتمه کار، بیلان مثبتی از خود و کارهای انجام شده ارایه نمایید!

همانگونه که در ابتدا عرض کردم، سالها فعالیت در این حوزه و تحصیل، تدریس، تحقیق و اجبرا این اجازه را به اینجانب بعنوان یک معلم در این رشته ان شا الله می‌دهد که نکاتی چند درباره داشتن یک برنامه مدون در وزارتخانه مهمی چون راه و مسکن که بسیاری از مهندسان امروز کشورم شاگردان سی و اندی سال گذشته خود هستند داشته باشم.

قول می‌دهم، ششما این موارد را برای فعالیت‌های خودتان نقشه راه قرار دهید، شک نداشته باشید خدمتی ماندگار به ایران خواهد بود، ان شا الله.

* استاد نمونه کشور در مهندسی سازه، زلزله و مدیریت بحران

منبع: خبر آنلاین