

## فناوری

### ارائه راهکار هوشمند برای یافتن شغل



پلتفرم نوین و هوشمندنم با هدف هدف کمک به سازمان‌ها در حوزه استعدادیابی یافتن نیروی انسانی متخصص رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا، به نقل از دبیرخانه راهکارهای مدیریت منابع انسانی پارک علم و فناوری پردیس، دکتر یاسر نثاری دبیر علمی رویداد راهکارهای مدیریت منابع انسانی، با بیان اینکه دانشگاه‌ها، استارت‌آپ‌ها، سازمان‌های بزرگ و شرکتهای دانش بنیان هر کدام نیازهای استخدامی متفاوتی دارند، اظهار کرد: در حال حاضر یکی از راهکارهای تأمین منابع انسانی، بر اساس خود اظهاری کاری کارجو صورت می‌گیرد و به این ترتیب ارزیابی رزومه کاری فرد انجام نمی‌شود که این موضوع زمان و هزینه زیادی را برای کارفرما به همراه دارد و سبب می‌شود فرد کارجو، شغل مناسبی را پیدا نکند. وی با اشاره به لزوم استفاده از پلتفرم‌های جدید برای تأمین منابع انسانی گفت: روش‌های کاربایی فعلی دارای نواقص زیادی است و باید بتوانیم از راهکارهای مناسب و فناوری نوین جهت کمک به کارجو و کارفرما استفاده کرد. نثاری خاطر نشان کرد: بر این اساس پلتفرمی با استفاده از تکنولوژی و فناوری‌های جدید تهیه شده که در رویداد راهکارهای مدیریت منابع انسانی در ۲۱ تیر ماه سال جاری از آن رونمایی خواهد شد. این پلتفرم جدید در کمک به افراد کارجو و کارفرما بسیار حائز اهمیت است و در پیشگیری از اتلاف وقت، انرژی و هزینه‌ها بسیار موثر واقع خواهد شد. دبیر علمی رویداد راهکارهای مدیریت منابع انسانی یادآور شد: افراد کارجو می‌توانند از طریق این پلتفرم رزومه خود را بسازند و در آن بارگذاری کنند و از سوی دیگر کارفرمایان می‌تواند رزومه آنها را از طریق این پلتفرم بررسی و مورد ارزیابی قرار دهند و پس از احراز صلاحیت افراد مورد نیاز خود را انتخاب کنند. وی خاطرنشان کرد: در حال حاضر بیش از ۴۵۰ هزار کارجو از بنیاد ملی نخبگان و مجموعه مسابقات فناور و … در این پلتفرم عضو هستند که همه کارجویان به صورت آزاد هم می‌توانند به‌عاز رونمایی از امکانات این پلتفرم در روز ۲۱ تیر ماه، بهره مند شوند، همچنین امکان استفاده سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها، بخش دولتی و خصوصی و … جهت شناسایی نیروی انسانی مناسب از این پلتفرم وجود دارد.

## فیلم بازی

### سریع و خشمگین تقدیم می‌کند: هابز و شاو



سریع و خشمگین تقدیم می‌کند: هابز و شاو (Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw) یک فیلم اکشن به کارگردانی دیوید لیچ (همان کسی است که فیلم‌هایدپدول ۲ و بلوند اتمی را در کارنامه دارد) و نویسندگی کریس مورگان است که در سال ۲۰۱۹ آکران می‌شود. این فیلم بر اساس دو تن از شخصیت‌های مجموعه فیلم‌های سریع و خشمگینساخته شده‌است.این نسخه، اسپین آف سریع و خشن می‌باشد. این فیلم قسمت فرعی فیلم سریع و خشمگین (مجموعه‌فیلم) می‌باشد. که کریس مورگان، نویسنده با سابقه مجموعه سریع و خشن، وظیفه نوشتن این فیلمنامه فیلم را نیز بر عهده داشته است. در ابتدا اعلام شده بود که این فیلم در تاریخ ۲۶ ژوئیه ۲۰۱۹ آکران خواهد شد، اما بعدا سازندگان فیلم اعلام کردند که با چند روز تاخیر، آن را در تاریخ ۲ اوت یعنی ۱۱ مردادماه ۱۳۹۸ به روی پرده می‌برند. داستان این فیلم دو سال پس از اتفاقات فیلم سرنوشت خشمگین به وقوع می‌پیوندد. امون با تجربه لوک هابز تصمیم می‌گیرد تا با دوست و رقیب قدیمی‌اش دکارد شاو همکاری کند تا ماموریت یک خلافکار مخوف به نام بریکستون را متوقف کنند. اما… درراه اتفاقاتی پیش می‌آید که باعث نجات دنیا برای با چهارم توسط هابز می‌شود.

## روزنامه‌بازی

روزنامه‌بازی

### روزنامه اطلاعات – ۲۰ تیر ۱۳۴۱

تیترا اول اطلاعات دربرانه یں بلا بود: «امروز هر بلا بی‌پرومندانله بسه الجزایر می‌رود». بن راهبر سیاسی جنگ استقلال الجزایر بود که از شش سال قبل در زندان فرانسه بود اما در آن روزها بن بلا یا کمک ارتش آزادی‌بخش میهنی بسه رهبری هواری بومدین در اوت ۱۹۶۲ دولت موقت را سرنگون کردند و بن بلا به قدرت رسید. یک سال بعد او به ریاست جمهوری انتخاب شد. از دیگر تیتراهای آن روز اطلاعات سخنان علی امینی نخست وزیر بود که مخالفان حکومت را تهدید کرده بود: «گر بماتم، به مخالفن رجم نمی‌کنم». امینی همچنین گفته بود: «مردم منتظرند ما این افراد را اعدام کنیم اما ما لاف‌پردازان خواهیم کرد.» جالب است که امینی هم از قول مردم حرف می‌زده است!

## چهره‌ها

## جعفر پناهی؛ کارگردان

جعفـر پناهی (زاده ۲۰ تیر ۱۳۳۹ در میانه) کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس ایرانی است. پناهی کارش را در سینما به عنوان دستیار کارگردان فیلم‌های عباس کیارستمی آغاز کرد. بسیاری از فیلم‌های او تصویری انتقادی از مشکلات جامعه ایرانی ارائه می‌دهند که این امر سبب اعمال محدودیت‌هایی برای نمایش آثارش شده‌است. سینمای جعفر پناهی اغلب به عنوان نئورئالیسم ایرانی تعریف شده‌است از آنجا که جعفر پناهی به سبک نئورئالیسم فیلم می‌سازد سعی درایجاد ارتباط مستقیم با جامعه دارد. به همین جهت نمایش بیکاری، بدبختی، فقر، فساد و بی‌عدالتی در اغلب آثارش به طرز روشن موج می‌زند. جعفر پناهی در جشنواره کن ۲۰۱۸ با فیلم سه رخ جایزه بهترین فیلمنامه را دریافت کرد آخرین فیلم پناهی با نام تاکسی برنده جایزه خرس طلایی جشنواره فیلم برلین شد، خواهر زاده وی این جایزه را به نیابت از ایشان اخذ کردند. جعفر پناهی درسال ۱۹۹۵ میلادی، برای ساخت یادکـنک سفید برنده دوربین طلایی جشنواره فیلم کن شد. او در سال ۲۰۰۰ میلادی، با فیلم دایره برنده جایزه شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز و در ۲۰۰۶ میلادی، برنده خرس نقره‌ای جشنواره بین‌المللی فیلم برلین برای فیلم آفساید شد. فیلم مستند «این یک فیلم نیست» ساخته پناهی در دسامبر سال ۲۰۱۱، جایزه اول بخش آسیا-آفریقای هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دبی را دریافت کرد. جعفر پناهی، در نهم مارس ۲۰۱۲، برنده نشان هنر برای آزادی از بنیاد فلی پی در سوئیس شد. او فیلم یادکنک سفید را به نویسندگی عباس کیارستمی سال ۱۳۷۳ برای شبکه دو ساخت که این فیلم علاوه‌هیچ جایزه‌ای در ایران برنده دوربین طلایی فیلم کن فرانسه، برنده هنر و تجربه فیلم کن فرانسه، برنده انجمن منتقدان بین‌المللی فیلم کن، جایزه بزرگ توکیو ژاپن، و جایزه فیلم ساتوپولو شد. پناهی با وجود ممنوعیت فیلم می‌سازد و در فستیوال‌های جهانی شرکت می‌کند. در سال ۲۰۱۲ جشنواره خرس نقره ای فیلم برلین برای فیلمنامه فیلم پرده را گرفت – در سال ۲۰۱۴ فیلمنامه گل پناهی جایزه آسیا پاسیفیک را برنده شد و در سال ۲۰۱۵ خرس طلایی جشنواره فیلم برلین را درو کرد و در آخرین افتخار فیلم سه رخ او بهترین فیلمنامه جشنواره کن ۲۰۱۸ شد.

### آناهیتا نعمتی؛ هنرپیشه

آناهیتا نعمتی (متولد ۲۰ تیر ۱۳۵۶ در شاهورد) ملقب به آنا نعمتی هنرپیشه تئاتر، سینما و تلویزیون ایران است. آناهیتا نعمتی بازی در سینما را در سال ۱۳۷۵ آغاز کرد. وی بعد از گذراندن دوره بازیگری زیر نظر حمید سمندریان برای اولین بار در نقش کوتاهی در فیلم «هوا» (رسول ملاقلی پور، ۱۳۷۵) ظاهر شد. اما با بازی در مجموعه تلویزیونی پرتلفردار «مسافر» بود که به شهرت رسید.

وی تـسا قبل از پـسارک وی (فریدون جیرانی، ۱۳۸۵) در سینما با نقش‌های دیگری مطرح شده بود اما پس از این فیلم نشان داد که می‌توان برای کارهای سخت‌تر روی او حساب کرد. نعمتی در فیلم زن دوم (سیروس لوند) یکی از نقش‌های اصلی را بر عهده دارد و در یک سکانس، جایی که از بهرام (محمدرضا فروتن) می‌خواهد که به او فرصت بدهد، به‌ایماندندی است. او با فیلم یکی می‌خواد باهات حرف بزنه و ایفای نقش یک مادر شکست‌خورده وارد مرحله جدیدی از بازیگری شد که تحسین منتقدین را برانگیخت و پس از آن با بازی در تئاتر و همین‌طور نقش‌آفرینی در فیلم‌های انارهای نارس، ماحی و عصر یخبندان سعی کرد تا گزیده کار باشد و بیشتر برای ایفای نقش خوب و متفاوت صبر کند. او همسر سابق ابوالفضل پورعرب است.

## طرح روز

علیرضا پاکدل



خشکسالی و کمبود آب در استان‌های جنوبی کشور به خصوص سیستان و بلوچستان

## پیشنهاد

### مینیای مهتاب همچنان شنیده می‌شود

در آغازین روزهای تابستان هزار و چهارصد، دومین بخش از آلبوم صوتی مینیای مهتاب نیز با موضوع همیشه جذاب هنر، به بازار موسیقی آمد. مجموعه شنیداری بر مخاطبی، شامل دو حلقه لوح فشرده صوتی، که همچون نخستین بخش آن، به صورت موسیقی گفتار تولید شده؛ و خوانش بیست قطعه دیگـر از سروده‌های ستودنی سهراب سپهری را با اجرای مهرداد محمدپور، در خود جای داده است؛ تا علاوه بر ارائه روایت دلنشینی از منظومه خیال انگیز «مسافر» که شنیدش خالی ازلطف نیست؛ به گزین‌هایی را نیز از دفترهای« حجـم سبز»، «مرگ رنگ»، «زندگی خواها»، «آوار آفتاب»، «ما هیچ نگاهه»، که هشت کتاب او را تشکیل می‌دهند؛ به دوستدارنش پیکشش نماید.

آنچه که بی تردید مینیای مهتاب را نسبت به سایر آثار مشابه موجود شنیدنی تر می‌کند؛ به اختصار این گونه می‌توان بیان کرد:

- صمیمیتی که در لحن و گرمایی که در صدای گوینده اثر موج می‌زند.
- نحوه بیان دقیق کلمات که به وضوح شنیده می‌شود؛ تلفظ صحیح مخارج حروف که قاعده مند اما می‌گردد و انتقال مفهوم شعر به مخاطب که آگاهانه صورت می‌گیرد.
- انطباق دقیق موسیقی درونی اشعار دکلمه شده، با ریتم موسیقی‌هایی که برای هر کدامشان انتخاب شده است؛ آن هم از بهترین ساخته‌های کارونش که آهنگسازی خلاق و نوازنده ای چیره دست، اهل کشور آلمان است.
- انتخاب و تدوین هنرمندانه موسیقی متن اثر یاد شده، به گونه ای که علاوه بر ایجاد اشتراکات فراوانی در لحن، زبان و فضای حاکم بر درون مایه شعرى، با زمان دقیقی که برای دکلمه هر شعر در نظر گرفته شده، کاملاً منطبق است.
- بهره‌گیری هوشمندانه ازتجربه و تخصص لازم در ضبط، ترکیب و نهایی سازی صدا، کیفیت شنیداری آن را نسبت به سایر آثار تولید شده در این زمینه، به مراتب افزایش داده است.

## دانستنی‌ها

### رابطه کمبود ویتامین D با سقط جنین

نتایج یک مطالعه مروری که توسط محققان کشور انجام شده است حاکی از آن است که کمبود سطح ویتامین D در خون مادران باردار، ممکن است به سقط جنین در آن‌ها بینجامد.

به گزارش ایسنا، به از دست رفتن و ختم حاملگی قبل از هفته بیستم بارداری می‌تواند به دلایلی، سقط جنین گفته می‌شود. سقط خود به خودی شایع‌ترین عارضه حاملگی است.این اتفاق، یک رویداد به‌شدت آسیب‌زا است که می‌تواند پیامدهای روانی وسیعی را برای زوجین به همراه داشته باشد.

سقط خود به خودی در حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد از بارداری‌ها گزارش شده است که حدود نیمی از آن‌ها، دارای رویان هستند و معمولاً در آن‌ها اختلال تکاملی

جنین و گاهی اوقات جفت مشاهده می‌شود. در میان سقط‌های دارای رویان، در نیمی از موارد اختلالات کروموزومی وجود دارد. ولی بقیه دارای ترکیب کروموزومی طبیعی هستند.

بنا بر نظر متخصصان، دلیل سقط‌هایی که در آن‌ها جنین دارای ترکیب کروموزومی طبیعی است به‌درستی شناخته نشده است، اما از دلایل احتمالی آن می‌توان به بیماری‌های عفونی مادر، داروهای با خطر بالا و فاکتورهای محیطی مثل مصرف سیگار و الکل، داروهای ضدبارداری و سموم محیطی همچون سرب و آرسنیک اشاره کرد.

حدود ۲۵ درصد از زنان در اوایل بارداری دچار خونریزی واژینال قابل توجهی می‌شوند که ممکن است چند روز تا چند هفته طول بکشد.در این صورت، به‌طور کلی نیمی از این حاملگی‌ها به سقط می‌انجامد. اما درصورتی‌که فعالیت قلب جنین قابل اثبات باشداین موضوع به‌طور چشمگیری کاهش می‌یابد.

محققانی از دانشگاه علوم پزشکی تبریز در همین رابطه، پژوهشی را انجام داده‌اند که در آن برای کاهش خطر سقط جنین، به نقش ویتامین D اشاره شده است.

نتایج تجزیه‌وتحلیل‌های این تحقیق نشان می‌دهدکه از تباط واضحی بین سطح سرمی ویتامین D با سقط جنین وجود دارد و لذا سطوح پایین ویتامین D به‌عنوان یک عامل خطر برای تهدید به سقط جنین محسوب می‌شود.

به گفته مزگان میرغفوروند، استاد و محقق گروه بهداشت باروری مرکز تعیین‌کننده‌های اجتماعی مؤثر بر سلامت در دانشگاه علوم پزشکی تبریز و همکارانش، «در تحقیق ما، ۳۱۱ مقاله مورد بررسی واقع شد و بررسی‌های ناشی از متاآنالیزآن‌ها نشان داد که بین سطوح پایین ویتامین D و سقط جنین ارتباط قابل توجهی وجود دارد.»

آن‌هایی گویند: «سطوح پایین ویتامین D،به‌عنوان یک عامل خطر جدی برای وقوع سقط جنین محسوب می‌شوند. به همین دلیل، چک کردن سطح خونى این ویتامین در زنان باردار و همچنین در زمان قبل از بارداری ضروری به نظر می‌رسد.»

طبق اطلاعات ارائه‌شده در این پژوهش، تهدید به سقط یک عامل خطر برای پیامدهای نامطلوب مادری و پریناتال است و باید در مراقبت‌های دوران بارداری و مشاوره‌های پس از وقوع خونریزی مورد توجه قرار گیرد.بارداری‌هایی که به دنبال خونریزی واژینال در سه‌ماهه اول ادامه می‌یابند باید به‌عنوان یک بارداری پرخطر طبقه‌بندی شوند.

## قاب

دوربین



سواری گرفتن از اسب وحشی در جریان جشنواره‌ای در آلبرتا کانادا

# مردم‌سالاری

### روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌واقـتصـلی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی‌اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily1
نشانی اینستاگرام:mardomsalaridaily1
آدرس‌تعمیریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۴
فکس: ۸۸۲۳۲۰۴
رته روزانه:۳
جابه‌نشر ریحان-تلفن: ۶۵۶۰۷۱۷

اتان صبح: ۴/۳۴ طلوع آفتاب: ۶:۱۰ اتان‌ظهر: ۱۳:۰۱ اتان مغرب: ۳۰/۱۲
پکشته: ۲۰- اتان: ۱۴-۳۰ اتان‌غدی‌۱۴۴۲-۱۴۴۲-۱۱ جولای ۲۰۲۱- شماره ۵۴۸۰

## نگاه

## پذیرش شکستی مفتضحانه در پشت پرده

عابد اکبری



با اعلام خروج کامل آمریکای بایدن از افغانستان تا ۱۱ سپتامبر ۲۰۲۱، آلمان نیز به‌عنوان بخشی از ناتو، در حال خروج نیروهایی مستقر خود از افغانستان است.

این کشور پس از آمریکا، نه‌فقط دومین شمار نیروهای مستقر در افغانستان را داشت که شاید امروز دومین کشور مورد انتقاد در بحث خروج از نیروها نیز محسوب می‌شود. به‌نظر می‌رسد واقعیت خروج این نیروها از افغانستان پذیرش شکستی مفتضحانه، نه برای ایجاد صلح در افغانستان که هر گز هدف اصلی نبود، بلکه شکست در استفاده از طالبان علیه قدرت‌های منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای، در شرایطی است که آمریکا و هم‌پیمانانش به تجمع نیرو و مقابله با چین نیاز دارند.

با پیروزی بایدن، آلمان در ماه فوریه، در بوندستاگ درصـد طی مراحل قانونی برای بسط مدت زمان حضور نیروهای خود در افغانستان بود. طبق نظر صدراعظم این کشور، تاریخ حضور نیروها در افغانستان باید تا ۳۱ ژانویه ۲۰۲۲ تمدید می‌شد. آن‌زمان دبیرکل ناتو، پنس استولنبرگ اعلام کرد هم‌پیمانی با الهاماتی بسیاری درخصوص توافق ترامپ با طالبان مواجه است. بایدن نیز درحال بررسی این توافق بود. وزیر امور خارجه آلمان، هایکو ماس در سخنانش اعلام کرد خروج نیروها از افغانستان نباید با عجله و «به تقلیدی کورکورانه» از توافق ترامپ باشد. آن‌چه پس از آن اتفاق افتاد از دید منتقدان آلمان، ارائه برنامه‌ای برای خروج ازطرف دولت بایدن (با تاریخی متفاوت برای خروج) و سپس تقلیدی کورکورانه از آن زانوسی آلمان و دیگر اعضای ناتسو بود. مقامات آلمان مهم‌ترین علت پذیرش خروج را شدت گرفتن محاصره نیروهای طالبان علیه نیروهای آلمانی مستقر در افغانستان اعلام کرده‌اند. دومین مسئله، بایکوت تمامی مذاکرات صلح ازسوی طالبان به پناهه خروج کامل نیروهای خارجی از افغانستان بوده است. سومین مسئله نیز همراهی ناگزیر آلمان با تصمیمی جمعی تحت هم‌پیمانی ناتو عنوان شده است که خود به‌صورت مستقل نمی‌توانست نقشی در آن داشته باشد. این نکته‌ها جهت توضیح تضاد بین رویکرد آلمان در فوریه ۲۰۲۱ با امروز که در آن زمان هایکو ماس مدعی بود خروج نیروها باید هماهنگ با سرعت آهسته شکل‌گیری صلح در افغانستان بین دولت و نیروهای طالبان باشد، زمانی که مقابله با طالبان هدف بود، کافی نیست. باوجوداین، چهارمین علت و تلخ‌تر از همه این علل، به گفته کرامپ کارنباور، «رسیدن هم‌پیمانی به‌اهدافش» است که کاملاً قشیه ورود و خروج را به‌سخره می‌گیرد. او

در سخنانی با تقلیل هدف بیست سال حضور خارجی در افغانستان به نابودی سران القاعده، این هدف را که دولتی مردم‌سالار مشابه با کشورهای اروپایی در افغانستان روی کار آید از ابتدا اشتباه ارزیابی کرد. پرسش این است که چرا درک و قبول این مطلب بی‌معنا این اندازه زمان‌بر شد؟ برای رسیدن به آن، افغانستان چه نیازی به میراثی بیست ساله از جنگ و حضور آمریکا و هم‌پیمانانش داشت؟ شاید بتوان گفت تشدید تروریسم در این کشور و سرریز آن به کشورهای هم‌جوار، کشته شدن هزاران افغانستانی در حملات و برجا گذاشتن ویرانه‌ای از یک کشور کهن به‌دست آمریکا و هم‌پیمانان، واقعاً به بیست سال زمان نیاز داشت. شاید هم گفته کرامپ کارنباور در دیدار با پنس استولنبرگ، دبیرکل ناتو و وزرای امور خارجه و دفاع آمریکا در مقر فرماندهی پیمان آتلانتیک شمالی در بروکسل، بهتر بیهودگی ورود و خروج آمریکا و هم‌پیمانانش به افغانستان را توضیح دهند: «شعار ما همیشه این بوده و هست که با یکدیگر رفیقیم و با یکدیگر افغانستان را ترک می‌گوییم.» به‌همین‌سادگی، در این اردوی گروهی تفرجی، سرنوشت آتی افغانستان برای هیچ‌کس اهمیتی نداشت. جالب‌آن‌جاست وزیر اقتصاد آلمان درمقابل انتقادات افغانستانی‌ها به‌ویژه دولت‌مردان این کشور از خروج نیروها، به ادامه حمایت‌های مالی این کشور از دولت افغانستان اشاره کرده است که می‌تواند حقوق یک کارکن دولت را تأمین کند. از دید افغانستانی‌ها این کمک درمقابل آن‌چه قرار بود استقرار صلح یا دولتی فراگیر باشد ناکافی است. مردم افغانستان نه باقی ماندن این نیروها را می‌خواهند و نه برنامه‌های کمک‌ی و وعده‌های صلحشان را، فقط پرسششان این است آیا می‌توانند در لحظه خروج، فقط سرنخی برای خروج افغانستان نیز از آن‌چه در بیست سال گذشته بر سر این کشور و مردم آمده نشان دهند؟ یا خروج نیروها در سپتامبر، افغانستان برنامه‌ای تحت صدراعظمی مرکل محسوب می‌شود که کم‌وکیف آن بر انتخابات آتی این کشور اثر می‌گذارد. اگرچه از مرکل بعید است برنامه‌ای را ناتمام به دولت پس از خود بسپارد، اما فشار درخصوص سرایت بحران‌های دیگر مناطق به اروپا و بخشی از آن یعنی پناهمجویی در این کشور بسیار بالانست. بنابراین، به‌نظر می‌رسد مرکل در بازگشت از سفر تفرجی خود، نه‌فقط آن‌چه را دورریختنی است مرتب گوشه‌ای جمع می‌کند و رسیدگی به آن را برای هتل داران می‌سپارد، بلکه سوغاتی هم نمی‌خواهد و حتی‌اگر بتواند خاطراتش را هم بیست در می‌گذارد. دراین‌بین، آینده سیاسی افغانستان در مذاکره و توافق با طالبان، تغییر روش و اهداف غرب و نظارت از دور بر گفتگوهای بین افغانی، همه پذیرش ضمنی شکستی مفتضحانه و به آن معنا است که در کشوری که هنوز نه صلح نزدیکی و دست‌یافتنی است و نه هنوز یک نظام دولتی کارا در آن روی کار آمده است، باید به نقطه نخست، یعنی جایی بازگشت که امید به آینده و همت مردم هست. امیدبی به آینده‌ای سیاسی در دست مردمان افغانستان و تصمیم خودشان برای ادامه روند متوقف شده مذاکرات صلح یا حتی مقاومت در برابر طالبان، در حین تلاش برای ممانعت از خم شدن زیر فشار دخالت‌های متعدد خارجی که هنوز به پناهه‌هایی مانند کمک مالی ادامه خواهد یافت.

منبع:خبر آنلاین