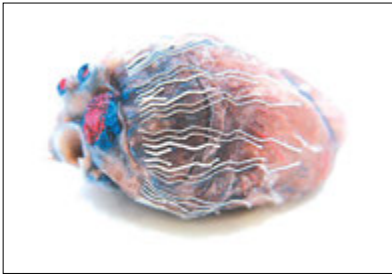


فناوری

حسگرهایی که دستیار جراحان می شوند!



پژوهشگران آمریکایی، نوعی حسگر زیستی ارائه داده‌اند که امکان تصویربرداری از بافت‌های بدن را هنگام جراحی فراهم می‌کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از نانومگزین، شاید جراحان به زودی بتوانند با کمک یک حسگر زیستی ساخت «دانشگاه پردو» (Purdue University) که می‌توان آن را با استفاده از یک سیستم چاپ خودکار به صورت سه‌بعدی چاپ کرد، نواحی مهم را طی جراحی روی بافت‌ها و اندام‌های بدن مشخص کنند. «چی هوان لی» (Chi Hwan Lee)، استادیار مهندسی مکانیک، این حسگر زیستی را ابداع کرده است که

امکان ثبت و تصویربرداری همزمان از بافت‌ها و اندام‌ها را طی جراحی فراهم می‌کند.

لی گفت: شاید ثبت و تصویربرداری همزمان طی جراحی، نقش مهمی در تعیین قسمت‌های مهم و راهنمای کردن برای روند جراحی بر عهده داشته باشد.

برای نمونه، شاید بتواند به بازپایی ضربان قلب طبیعی کمک کند.

این موضوع ثابت شده است که روش‌های سنتی برای ثبت و تصویربرداری همزمان از بافت‌ها و اندام‌ها، دشوار هستند زیرا سایر حسگرهایی که برای این کار مورد استفاده قرار می‌گیرند، معمولاً روند تصویربرداری را مختل می‌کنند. لی ادامه داد: ما برای رسیدن به این هدف، یک حسگر زیستی فوق‌العاده نرم، باریک و کشش‌پذیر ابداع کرده‌ایم که می‌تواند به صورت یکپارچه با سطح منحنی اندام‌هایی مانند قلب ارتباط برقرار کند. این ویژگی منحصر به فرد، ما را قادر می‌سازد تا به ثبت و تصویربرداری همزمان برداریم و بتوانیم منشا بیماری را به صورت دقیق نشان دهیم. حسگرهای زیستی با استفاده از جوهرهای زیستی هنگام نمونه‌سازی، متناسب با اندازه‌ها و شکل‌های گوناگون یک اندام طراحی می‌شوند.

این جوهرهای زیستی، نرم‌تر از بافت هستند، بدون تخریب کردن حسگر، کشش می‌یابند و چسبندگی طبیعی قابل اطمینانی به سطح مرطوب اندام‌ها بدون نیاز به چسب دارند. تعداد زیادی از حسگرهای زیستی، در شکل‌ها، اندازه‌ها و پیکربندی‌های متفاوت تولید شده‌اند و پژوهشگران آنها را به صورت درون‌جان‌داری روی موش‌ها و خوک‌ها آزمایش کرده‌اند.

فیلم بازی

چگونه پایان می پذیرد



چگونه پایان می‌پذیرد (How It Ends) نام یک فیلم اکشن آمریکایی محصول ۲۰۱۸ میلادی است. کارگردان آن دیوید ام روزن‌تال است و فیلم‌نامه آن را بروس مک‌لارن نگاشته است. تئو جیمز، فارست ویتاکر، کریس داو، کاترینا گراهام و مارک اوبراین در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم در ۱۳ ژوئیه ۲۰۱۸ از سوی نت‌فلیکس منتشر شده‌است.

داستان: ویل (با بازی تئو جیمز) که به تازگی اطلاع پیدا کرده که دوست دخترش

سم باردار است برای صحبت با پدر سم از سیاتل به شیکاگو می‌رود و طبق انتظار صحبت او با پدر سم (با بازی فارست ویتاکر) با گذورت به پایان می‌رسد. صبح او باید به سیاتل بازگردد که حین تماس ویدیویی با سم متوجه اتفاق دهشتناکی در سیاتل می‌شود. بر مراحعه به فرودگاه متوجه می‌شود که پروازها به ساحل غربی آمریکا همگی کنسل شده‌است و به زودی ارتباط رسانه‌ای و برق در سراسر آمریکا قطع می‌شود. ویل به نزد پدر سم بازمی‌گردد و این دو برای نجات سم با خودرو راهی سفری پرماجرا به غرب می‌شوند.

روزنامه‌بازی



روزنامه جمهوری اسلامی – اول تیر ۱۳۶۰

تیتز اول جمهوری اسلامی به رای عدم کفایت مجلس شورای اسلامی به ابوالحسن بنی صدر رئیس چهارم‌وقت اختصاص یافت:

«مجلس سبای بی‌جهت خود به ندای ملت پاسخ می‌ثابت داد : ۱۷۷ رای سه بی‌کفایتی بنی صدر برای ریاست جمهوری». پیش از آن امام خمینی، بنی‌صدر را از فرماندهی کل قوا کنار گذاشته بود. در ۲۵ خرداد نیز مردم در یک راهپیمایی خواستار عزل او از ریاست جمهوری شده بودند.

در آن زمان ابوالحسن بنی صدر در حالی که هنوز رئیس جمهور بود، مخفی شده بود و به نوشته جمهوری اسلامی «دادستان کل انقلاب از مردم خواست تا بنی صدر را هر جا ببیند دستگیر و تحویل دهند».

چهره‌ها

عباس کیارستمی؛ کارگردان و فیلمساز برجسته ایران و جهان

عباس کیارستمی (۱ تیر ۱۳۱۹ تهران – ۱۴ تیر ۱۳۹۵) کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس، تدوین‌گر، عکاس، تهیه‌کننده، گرافیست و کارگردان هنری بین‌المللی، همچنین نویسنده و نقاش ایرانی بود. او فیلم‌سازی تأثیرگذار در سینمای جهان به‌شمار می‌آید، و آثار وی با استقبال فراوان نادگان، داوران، کارگردانان، فستیوال‌ها و بنیادهای فرهنگی و هنری جهان روبه‌رو شده‌است. کیارستمی از سال ۱۹۷۰ میلادی در کار سینما شروع به فعالیت کرد و بیش از ۴۰ فیلم سینمایی، کوتاه و مستند ساخت. از مهم‌ترین کارهایش می‌توان به: سه‌گانه کوکر، کلوزآپ (۱۹۹۰)، طعم گilas (۱۹۹۷)، و یاد ما را خواهد برد (۱۹۹۹) اشاره کرد. او در دوره پایانی کارش به فیلم‌سازی بیرون از ایران روی آورد که حاصلش فیلم‌هایی مانند کبی برابر اصل (۲۰۱۰) و مثل یک عاشق (۲۰۱۲) بود. کیارستمی علاوه بر سینما در کارهای دیگر هنری از جمله شعر، عکاسی، چیدمان، موسیقی، طراحی گرافیک، طراحی و نقاشی نیز فعال بود. او را باید در زمره سینماگران موسوم به موج نوی سینما در ایران و همتای سهراب شهیدتال و پرویز کیمیایو به‌شمار آورد. سادگی، استفاده از کودکان به عنوان نقش اول و قهرمان داستان، سبک مستندگونه، بهره‌گیری از فضاهای روستایی، حذف کارگردان، شاعرانگی و نیز مکالمه شخصیت‌ها در سوآوری برخی از ویژگی‌های فیلم‌های کیارستمی است. کیارستمی برنده چندین جایزه بزرگ سینمایی است. وی پنج بار نامزد نخل طلای جشنواره فیلم کن شد و در سال ۱۹۹۷ در پنجاهمین دوره جشنواره فیلم کن برای فیلم طعم گیللاس این جایزه را گرفت. وی در جشنواره‌های متعدد معتبر فیلم جهان به عنوان داور حضور داشته‌است و با ۴ دوره داورى در جشنواره فیلم کن در سال‌های ۱۹۹۳، ۲۰۰۲، ۲۰۰۵ و ۲۰۱۴ در میان هنرمندان ایرانی پیشتاز است. وی همچنین با دریافت ۳۲ دست‌آورد شخصیتی، پرافتخارترین هنرمند ایران به‌شمار می‌رود. او تنها کسی است که ۲ بار جایزه ویژه هیئت داوران را از جشنواره فیلم فجر دریافت کرده‌است و از این نظر رکورددار است. کیارستمی از جمله کارگردانانی است که پس از انقلاب ۱۳۵۷ ایران در کشور باقی ماند، او بر این باور است که «تصمیم به ماندن» مهم‌ترین تصمیم او برای زندگی حرفه‌ایش بوده‌است. او می‌گوید که حضور همیشگی‌ش در ایران و ملیت ایرانی توانایی او در ساخت فیلم را دو چندان کرده‌است، وی در این باره گفت: اگر درختی را در ریشه در خاک دارد از جایی به جای دیگر بیرید، آن درخت دیگر میوه نمی‌دهد و اگر بدهد آن میوه دیگر به خوبی میوه‌ای که در سرزمین مادریش می‌تواند بدهد نیست. این یک قانون طبیعت است. فکر می‌کنم اگر سرزمینم را رها کرده بودم درست مانند این درخت شده بودم. او در تیرماه سال ۱۳۹۵ برای درمان راهی فرانسه شد و سرانجام روز ۱۴ تیر در یکی از بیمارستان‌های فرانسه درگذشت. پیکر او ۲۰ تیرماه ۱۳۹۵ در لوسان به خاک سپرده شد.

مصطفی رحماندوست؛ شاعر «صد دانه یاقوت»

مصطفی رحماندوست معروف به شاعر «صد دانه یاقوت»، (زاده ۱ تیر ۱۳۲۹، رزن)، شاعر، نویسنده و مترجم کتاب‌های کودکان و نوجوانان است. او پس از اخذ مدرک کارشناسی زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران، به عنوان کارشناس کتاب‌های خطی در کتابخانه مجلس مشغول به کار شد و سپس به عنوان مدیر مرکز نشریات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مدیر مسئول نشریات رشد، سردبیر رشد دانش‌آموز، سردبیر و پدیدآورنده سروش کودکان و نوجوانان به فعالیت خود ادامه داد. او همچنین به مدت سه سال مدیر کل دفتر مجامع و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران بوده‌است که بنابر گفته خودش، آغاز راه او برای انتقال ادبیات پرگزوده کودکان و نوجوانان ایران به زبانهای دیگر بوده‌است. مصطفی رحماندوست، علاوه بر این، مدرس داستان‌نویسی و ادبیات کودکان و نوجوانان در دانشگاه‌ها نیز بوده‌است. وی پس از بازنشستگی از سمت‌های دولتی، مدیر گروه شکوفه

(بخش کودکان و نوجوانان) انتشارات امیرکبیر و مشاور ادبی آثار مربوط به کودکان و نوجوانان کتابخانه ملی ایران و یکی از اعضای اصلی داوران بین‌المللی جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان و جشنواره بین‌المللی تئاتر کودکان و نوجوانان است. او عضو هیات‌های داوری کتاب سال، جشنواره‌های کتاب و مطبوعات کودکان و عضو شورای موسیقی کودکان و شورای کتاب کودک ایران نیز بوده‌است.



(بخش کودکان و نوجوانان) انتشارات امیرکبیر و مشاور ادبی آثار مربوط به کودکان و نوجوانان کتابخانه ملی ایران و یکی از اعضای اصلی داوران بین‌المللی جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان و جشنواره بین‌المللی تئاتر کودکان و نوجوانان است. او عضو هیات‌های داوری کتاب سال، جشنواره‌های کتاب و مطبوعات کودکان و عضو شورای موسیقی کودکان و شورای کتاب کودک ایران نیز بوده‌است.

طرح روز

مهدی عزیزی - خبرآنلاین



شیوع بیماری کرونا و ارتباط آن با برگشت خوردن ۶۷۰ هزار فقره چک تنها در اردیبهشت ماه امسال

پیشنهاد

جرایم علیه اشخاص؛ شخصیت معنوی

کتاب «جرایم علیه اشخاص؛ شخصیت معنوی» تألیف عباس محمدخانی در ۲۰۷ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه از سوی انتشارات سمت منتشر شد.

کتاب از دو بخش؛ «جرایم علیه شأن و کرامت انسان»، «جرایم علیه آزادی رفت و آمد» تشکیل شده است. بخش نخست از ده فصل و بخش دوم چهار فصل تشکیل شده است. نویسنده در این فصول به بررسی جرایم علیه شخصیت معنوی اشخاص پرداخته است.

علاقه‌مندان نیز در پشت جلد کتاب آمده است: «کتاب حاضر به بررسی جرایم علیه شخصیت معنوی اشخاص اختصاص یافته است. این جرایم عبارت‌اند از: جرایم علیه آزادی رفت و آمد و جرایم علیه شأن و کرامت انسان که در بررسی دقیق جرایم مزبور و روشن نمودن حدود هر یک از آن‌ها سعی شده است هیچ مطلبی بدون استدلال بیان نشود. همچنین، با توجه به اهمیت مباحث حقوق‌جرای عمومی و اینکه بدون ترسیم دقیق مباحث اصلی حقوق جزا، مانند عنصر مادی و روانی، تحلیل اختصاصی جرایم ممکن نخواهد بود، سعی بر آن بوده که مباحث مزبور به دقت بررسی و بسیاری از قواعد کلی حقوق کیفری، ذیل عناصر اختصاصی جرایم تحلیل شود. مطالعه این کتاب علاوه بر دانشجویان به حقوق‌دانان نیز توصیه می‌شود.»

حق تعیین سرنوشت و حقوق ملت‌ها

کتاب «حق تعیین سرنوشت و حقوق ملت‌ها» تألیف سید صادق حقیقت توسط انتشارات سمت با همکاری دانشگاه مفید در ۱۲۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه منتشر شده است.

کتاب از چهار فصل با عناوین «ماهیت و ابعاد حق تعیین سرنوشت» «ابعاد داخلی حق تعیین سرنوشت»، «حق تعیین سرنوشت و ابعاد بین‌المللی آن»، «حق تعیین سرنوشت از دیدگاه اسلام و دیگر مکاتب» تشکیل شده است.

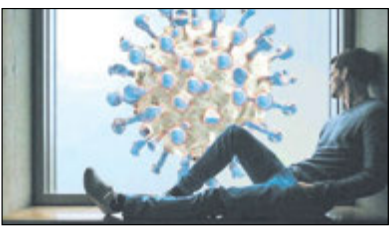
که فصل اول بر کلیات و مبانی مشتمل است، دو فصل بعد جنبهٔ داخلی و خارجی حق تعیین سرنوشت را پوشش می‌دهد و در فصل آخر این مسئله از دیدگاه اسلام و دیگر مکاتب بررسی می‌شود. محور اصلی مباحث کتاب، تقسیم حق تعیین سرنوشت به دو بعد داخلی و خارجی است؛ امری که در برخی متون دیگر نیز مبنا قرار گرفته است. نکته‌ای که در ارجاعات کتاب حاضر وجود دارد، آن است که استفاده از منابع همراه با ویرایش بوده و به دلیل متن درسی بودن، کمتر از شیوهٔ مرسوم نقل قول مستقیم استفاده شده است.

در پشت جلد این کتاب آمده است: «هدف از تدوین این کتاب آن است که از دیدگاهی بین‌رشته‌ای به اصل/ حق تعیین سرنوشت بنگرد. طرح یک مسئله از دیدگاه‌ها و چشم‌اندازهای مختلف دستاوردهای علمی و عملی فراوانی دارد. محور اصلی مباحث کتاب تقسیم‌حق تعیین سرنوشت به دو بعد داخلی و خارجی است. مفهوم حق تعیین سرنوشت در بعد داخلی به شکل دموکراتیک حکومت- با مشارکت هرچه گسترده‌تر مردم و به عبارت دیگر قاعده‌مند کردن روابط حکومت‌کنندگان و حکومت‌شوندگان بر اساس اصول دموکراسی و حقوق بشر- و در بعد خارجی به حق مردم در تعیین وضعیت بین‌المللی خود و استقلال سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ملت اشاره دارد.»

کتاب حاضر برای دانشجویان رشته حقوق بشر در مقطع کارشناسی ارشد به عنوان منبع اصلی درس «حق تعیین سرنوشت و حقوق ملت‌ها» تدوین شده است و برای دیگر دروس مرتبط در رشته‌هایی همچون حقوق و علوم سیاسی قابل استفاده است.»

دانستنی‌ها

میتلابان به کووید-۱۹ دچار اختلالات شناختی و رفتاری بلند مدت می شوند



مطالعه‌ای جدید که در هفتمین کنگره‌ی آکادمی عصب شناسی اروپا(EAN) ارائه شده نشان می‌دهد افراد مبتلا به کووید-۱۹ دو ماه پس از مرخص شدن از بیمارستان دچار مشکلات شناختی و رفتاری می شوند. به گزارش ایسنا و به نقل از یورک آلرت، مشکلات حافظه، آگاهی فضایی(توانایی فرد در آگاهی از موقعیت اشیاء موجود در فضا و موقعیت بدن در رابطه با آنها) و پردازش اطلاعات از جمله مواردی هستند که تصور می‌شود در نتیجه‌ی ابتلا به کووید-۱۹ هشت هفته پس از بروز بیماری به وجود آمده است.

در این تحقیقات مشخص شد که از هر پنج بیمار یک نفر به اختلال اضطراب پس از سانحه(PTSD) دچار شده است و ۱۶ درصد از این افراد نشانه‌هایی از افسردگی بروز دادند. این مطالعه در ایتالیا انجام شده است و در آن دو ماه پس از بروز علائم بیماری توانایی‌های عصبی شناختی افراد آزمایش و از آنها اسکن مغزی گرفته شد.

بیش از ۵۰ درصد بیماران اختلالات شناختی را تجربه کردند. ۱۶ درصد آنها مشکلاتی در کارکردهای اجرایی از جمله اختلال در حافظه کوتاه مدت، تفکر انعطاف پذیر(قابلیت تفکر همزمان در مورد مفاهیم چندگانه) و پردازش اطلاعات تجربه کردند. شش درصد افراد در درک عمق و فضاها مشکل داشتند و شش درصد دچار حافظه‌ی ضعیف شدند. ۲۵ درصد افراد نیز ترکیبی از همه‌ی این موارد را بروز دادند.

مشکلات شناختی و روانشناختی در بیماران جوان شدیدتر بود و بخش عمده‌ای از بیماران زیر ۵۰ سال اختلالاتی در کارکردهای اجرایی بروز دادند.

به طور کلی شدت آسیب شدید مجاری تنفسی با اختلال در عملکرد اجرایی فرد ارتباط داشت.

بررسی این افراد به مدت ۱۰ ماه پس از ابتلا به بیماری کاهش این اختلالات شناختی از ۵۳ به ۳۵ درصد را نشان داد اما اضطراب پس از حادثه و نشانه‌هایی از افسردگی همچنان در آنها وجود داشت. پروفسور ماسیمو فیلیپی(Massimo Filippi) از موسسه علمی و دانشگاه Vita-Salute San Raffaele در میلان ایتالیا می‌گوید: مطالعات ارتباط میان کووید-۱۹ و اختلالات شناختی و رفتاری قابل توجهی را نشان می‌دهد که چند ماه پس از بهبود بیماری باقی می‌مانند.

قاب

رویترز



رومنای از سردیس «جورج فلوید» در سالگرد گرامیداشت لغو برده داری در آمریکا – محله بروکلین نیویورک

مردم‌سالاری

روزنامهٔ اجتماع-سیاسه-فرهنگی وارتصلی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی:اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام:mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام:mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌ابو امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس:۲۹-۸۸۲۳۰۹۴
رتبه روزنامه:۳
جابه‌نشر ریحان-تلفن:۰۲۱-۶۵۶۰۷۹۱۷

اتان صبح: ۴/۳۴ طلوع آفتاب: ۶/۱۰ اتان ظهر: ۱۳/۰۱ اتان مغرب: ۱۲/۳۰
شنبه ۱ تیر ۱۴۰۰ از ۱۱ ذی‌القمده ۱۴۴۲-۲۲ ژوئن ۲۰۲۱- شماره ۵۴۴

حدیث روز

حضرت محمد(ص):

هر که نیکی ای بیند و پاداشی جز ستایش نتواند شکر آن گذاشته است و هر که آن را پنهان دارد کفران آن کرده است.

(نهج الفصاحه)

نگاه

سیاست خارجی یک‌شبه تغییر نمی کند

علی‌اصغر زرگر*



در صورت احیای توافق برجام فرضی که وجود دارد این است که دولت سیزدهم یک روند تند را در دستور کار قرار دهد و عنوان کند تا زمانی که کل تحریم‌ها لغو نشود ایران مذاکراتی نخواهد داشت و متعاقباً به تعهدات هسته‌ای خود نیز عمل نخواهد کرد.

با روی کار آمدن دولت سیزدهم مذاکرات برجامی وین همچنان مانند قبل ادامه خواهد داشت و به نظر نمی‌رسد که شاهد رویکردهای دیگری باشیم چرا که اساساً سیاست خارجی ایران با تغییر دولت‌ها دستخوش تغییر نخواهد شد. علت این امر را می‌توان در بیانات رهبر معظم انقلاب جستجو کرد که فرمودند سیاست خارجی در کشور توسط دولت‌ها تعیین نمی‌شود، بلکه اصول و استراتژی سیاست خارجی در رده‌های بالای حاکمیت طراحی و تعیین می‌شود و سپس وزارت امور خارجه ابلاغ و این وزارت‌خانه به عنوان مجری آن را به مرحله اجرا می‌گذارد. بر همین مبنا نمی‌توان انتظار داشت که سیاست خارجی ایران یک شبه تغییر کند البته احتمال تغییرات جزئی در تاکتیک‌ها وجود دارد اما باید در نظر داشت که این تاکتیک‌ها نیز بر اساس مقدرات کشور مدون می‌شوند و مشخصاً مقدرات کشور نیز در کوتاه مدت تغییر نخواهند کرد.

رئیس جمهور منتخب ایران نیز در اظهارات قبلی خود موافقت با برجام را تایید کردند و می‌توان انتظار داشت که با توافق اولیه امکان مبادلات بانکی و خرید و فروش نفت و غیره صورت پذیرد.

ضمن اینکه با روی کار آمدن دولت جدید می‌توان انتظار هماهنگی‌های بیشتری را بین دولت، مجلس و رهبری داشت که همین امر موضوع دوصدایی در کشور را حل خواهد کرد.

بر همین اساس تصمیمات و سیاست‌هایی که به وزارت امور خارجه برای اجرا ابلاغ می‌شوند بر مبنای تصمیم کلی و جمعی خواهد بود.

در چنین شرایطی اگر توافق حاصل نشود می‌توان انتظار داشت که در آینده شاهد گشایش‌های دیگری نیز باشیم و مذاکراتی فراتر از توافق هسته‌ای صورت گیرد.

همین امر حتی شاید منجر به این شود که ایران به غرب نزدیک‌تر و تحریم‌ها نیز سریع‌تر لغو شوند.

البته در این بین فرض دیگری نیز وجود دارد و آن این است که دولت بعد در گام بعد یک روند تند را در دستور کار قرار دهد و عنوان کند تا زمانی که کل تحریم‌ها لغو نشود ایران مذاکراتی نخواهد داشت و متعاقباً به تعهدات هسته‌ای خود نیز عمل نخواهد کرد.

با این تفکر باز هم مسیر سیاست خارجی مشخص می‌شود

و از دوگانگی خارج می‌شود و عواقب آن نیز از نزدیک مشاهده می‌شود. در این سناریو می‌توان متصور بود که

برجام در حاشیه قرار بگیرد و ایران با تأکید بر استفاده از ظرفیت‌های داخلی عنوان کند که تعاملات بین المللی خود

را از راه دیگری به پیش می‌برد.

در این صورت امکان برتنش شدن روابط ایران با غرب

وجود دارد؛ شاید در همین تصمیم گیری نیز طرف‌های

غربی به این نتیجه برسند که امتیازهای بیشتری به ایران

بدهند و توافق از این مسیر شکل گیرد. این مساله رابطه

مستقیمی با تحولات منطقه دارد که یکی از مهمترین

آن خروج نیروهای آمریکایی از افغانستان است. آمریکا

همچنین به دنبال تجدید نظر سیاست‌های خود در عراق

بوده و همانطور که شاهد هستیم برای حل بحران یمن نیز

در تلاش است.

ضمن اینکه خبرهایی مبنی بر خروج سامانه‌های پاتریوت از

خاک عربستان نیز به گوش می‌رسد و شاید آمریکا به دنبال

سیاستی باشد که در آن مواضع کشورهای عربی و اسرائیل

نسبت به ایران تعدیل شود.

در مجموع باید دید واکنش آمریکا نسبت به موضع

سرستانه ایران چیست.

اگر آنها بخواهند از میزان تنش‌ها با ایران بکاهدن امکان این

وجود دارد که از بهانه‌های خود دست بردارند و بر اساس

اصول کلی با ایران مذاکره کرده و ماجرا را خاتمه دهند.

در نظر گرفتن این احتمال این امکان وجود دارد که

مواضع ایران، آمریکا و کشورهای غربی را در موضع نرمش

قرار دهد که طی آن به این نتیجه برسند که در نهایت

باید تنش از بیسن برود تا خاورمیانه به منطقه امن تری

تبدیل شود.

وجود چنین شرایطی به حوادث آینده بستگی دارد اما

به احتمال زیاد تا پایان سال شاهد تغییرات چندانی در

سیاست خارجی نخواهیم بود.

* **تحلیلگر مسائل بین‌الملل**