



## مهران رجبی:

## می توان برای انتخابات هم سریال ساخت

مهران رجیبی به ژانر کمدی علاقه خاصی دارد و ایفای نقش‌های طنز را ترجیح می‌دهد؛ او که در سریال طنز انتخاباتی «غیرعلنی» بازی کرده است، می‌گوید می‌توان برای مناسبت‌های سیاسی هم سریال ساخت؛ مثل همین انتخابات ریاست جمهوری یا مجلس که ظرفیت‌های زیادی برای قصه گویی در آنها وجود دارد.

به گزارش ایسنا، مهران رجبی درباره حضور در چندین نقش طنز تلویزیونی و علاقه اش به این ژانر عنوان کرد؛ خودم به ژانر کمدی علاقه خاصی دارم و نقش‌های طنز را ترجیح می‌دهم. به نظر ما نقش‌های طنز علاوه بر سرگرم کردن مخاطب می‌توان حرف‌های جدی زد و مخاطب را به فکر واداشت. هرچند نقش‌های جدی خوب را هم دوست دارم و در کارنامه بازیگری ام این نقش‌ها زیاد دیده می‌شود.

رجبی که در مینی سریال «غیرعلنی» به کارگردانی مهرداد خوشبخت هم ایفاگر شخصیت طنز موسی، رئیس ستاد انتخاباتی یک جوان عاشق پیشه است، درباره این شخصیت توضیح داد: موسی یکی از کاراکترهای طنز غیرعلنی بود که بخش عمده

رجبی که در مینی سریال «غیرعلنی» به کارگردانی مهرداد خوشبخت هم ایفاگر شخصیت طنز موسی، رئیس ستاد انتخاباتی یک جوان عاشق پیشه است، درباره این شخصیت توضیح داد: موسی یکی از کاراکترهای طنز غیرعلنی بود که بخش عمده

### ابوالفضل جلیلی:

# امیدوارم روزی با فیلمسازان چینی همکاری کنم

ابوالفضل جلیلی پس از دریافت جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم شانگهای، به صورت ویدئویی در مراسم اختتامیه روین رویداد سینمای شرکت کرد. به گزارش ایسنا، جلیلی که امسال با فیلم «مسیر معکوس» تنها نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی بیست و چهارمین جشنواره فیلم شانگهای بود، در نهایت موفق به کسب جایزه جام طلایی بهترین کارگردانی شد و پویان شکر ی نیز برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را به خود اختصاص داد.

جلیلی همچون بسیاری از فیلمسازان بین‌المللی به دلیل شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا و محدودیت‌های سفری قادر به حضور در جشنواره شانگهای نبود و پس از معرفی به عنوان برنده جایزه بهترین کارگردانی به صورت ویدئویی در مراسم

اعطای جوایز شرکت کرد و گفت: «فاصله برای برقراری ارتباط مساله ساز نیست و امیدوارم روزی بتوانم با فیلمسازان چینی در یک پروژه دربارہ انسانیت همکاری داشته باشم.» امسال فیلم های ایرانی حضور چشمگیری در جشنواره فیلم شانگهای داشتند و هالیوود ریبورتر این حضور گسترده را نتیجه امضای تفاهم نامه‌ای میان دولت ایران و دفتر فیلم چین برای گسترش فعالیت های سینمایی میان دو کشور می‌داند که خیر انعقاد آن ۹ ژوئن (۱۹ خرداد) اعلام شد.

در بخش پانورامای جشنواره فیلم شانگهای نیز «خورشید» ساخته مجید مجیدی و «دشت خاموش» ساخته احمد بهرامی، «داستان دست انداز» ساخته کمال تبریزی در اولین حضور جهانی‌اش، «بی سر» ساخته کاوه سجادی حسینی، «باریکه» ساخته عبدالرضا کاهانی،

«مجبوریم» ساخته رضا درمیشیان، «پسران دریا» از افشین هاشمی و «درخت گردو» ساخته محمد حسین مهدویان حضور یافتند.

انیمیشن «هنگ سفید» ساخته امیر مهران در بخش فیلم‌های کوتاه پانوراما و «مایا» به کارگردانی جمشید مجددی و آنسون هارتفورد و محصول ایران و انگلستان هم در بخش مستند پانوراما به روی پرده رفت.

در بخش هفته فیلم کمربند و جاده جشنواره فیلم‌های هم فیلم‌های «رواه جدرین و سوراخ» ساخته آرمان ریاحی و محصول اتریش و «شنان پروانه» ساخته محمد کارت به نمایش گذاشته شدند.

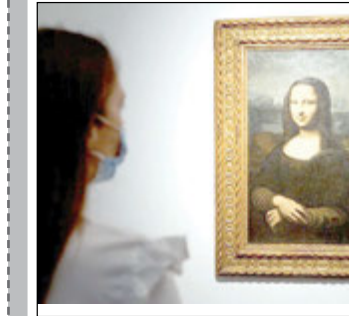
یست و چهارمین دوره آن از ۱۱ تا ۲۰ ژوئن (۲۱ تا ۳۰ خردادماه) در چین برگزار می‌شود و چند فیلم ایرانی دیگر نیز میهمان این جشنواره سینمایی هستند.



برخوردار است. رجبی با بیان اینکه این سریال بخشی از واقعیات جامعه را بیان می‌کرد، درباره غیرعلنی افزود: برای مثال، این مجموعه در بازسازی کاراکتر داوطلبان انتخابات موفق بود. شخصیت‌های این سریال هم خودشان را خدمتگزار مردم معرفی می‌کردند و همان رفتارهای کلیشه‌ای را داشتند.

این موضوع به این دلیل بود که آنچه مخاطب می‌بیند با واقعیات منطبق باشد. کاندیداهای غیرعلنی وعده‌های انتخاباتی زیادی می‌دادند. این شخصیت پردازی درست در کنار یک قصه جذاب و تازه باعث شده بود که غیرعلنی کارگردان جلو می‌رفت.

### کمک مونالیزای تقلبی به شاهکار داونچی



خریداری کرده است نقاشی اصلی «مونالیزا» است و نقاشی که بر دیوار لوور آویخته شده است نقاشی تقلبی است. با اینکه برخی از کارشناسان صحت ادعاهای «هکینگ» را در آن زمان مورد بررسی قرار داده بودند اما امروزه کارشناسان هنری معتقدند «مونالیزای هکینگ» توسط یک نقاش ناشناخته ایتالیایی در حوالی ۱۶۰۰ میلادی خلق شده است یعنی تقریبا یک قرن پس از آنکه «داوینچی» تابلو نقاشی اصل «مونالیزا» را خلق کرد.

نسخه تقلبی مشهور از تابلو نقاشی «مونالیزا»، در یک حراجی چندین برابر ارزش تخمینی به فروش رسید. به گزارش ایسنا و به نقل از فوربس، یک کپی مشهور از تابلو نقاشی «مونالیزا» که بسیار به نقاشی «لئوناردو داوینچی» شباهت دارد، در یک حراجی به بیش از ۱۰ برابر ارزش تخمین زده شده - یعنی به قیمت ۳.۴ میلیون دلار - فروخته شد. برنده مزایده آنلانی که برای فروش این اثر برگزار شده بود یک مجموعه‌دار اروپایی بود. با پرداخت ۳.۴ میلیون دلار برای خرید این نقاشی، رکورد گرانترین نقاشی تقلبی «مونالیزا» شکسته شد. کارشناس بخش آثار استادان قدیم نقاشی در «کریستیز» معتقد است، به فروش رسیدن این نقاشی با چنین قیمتی محبوبیت روزافزون «مونالیزا» حتی با گذشت چندین قرن را نشان می‌دهد. این نقاشی که بیشتر به نام «یوموند هکینگ» یک فروشنده آثار تاریخی در فرانسه شناخته می‌شود در سال ۱۹۵۳ توسط «هکینگ» به قیمت ۳ پوند معادل ۱۱۰ دلار در سال ۲۰۲۰ خریداری شد. «هکینگ» معتقد بود نقاشی که او

## «خندوانه» و «دوره‌می» تابستان ادامه دارد

«دوره‌می» با اجرا و کارگردانی مهران مدیری در این دوره به پخش خود ادامه می‌دهد. این برنامه با رویکرد آموزشی و برپایه آگاهی بخشی طراحی و تولید شده است و با سولات فرهنگی، هنری، ادیبی و تاریخ و… پستری می‌نماید برای سرگرمی و نشاط آفرینی را ایجا می‌کند. ۱۲۸ نفر شرکت کننده در فصل نخست این برنامه از میان بیش از ۶۰۰۰ نفر شرکت در آزمون ورودی آنلاین و حضوری برای دوره‌می انتخاب شده‌اند که با حضور در مراحل مسابقه به فینال و جایزه این برنامه دست خواهند یافت. دوره‌می روزهای جمعه تا دوشنبه هر هفته ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش می‌شود. «خندوانه» در ادامه فصل فتم با کارگردانی و اجرای رامبد جوان با دعوت از مهمانان مختلف در روزهای سه شنبه



شبکه نسیم با آغاز تابستان پخش مسابقه «دوره‌می»، سریال طنز «حالا برعکس»، «روزشنبیا»، «کارستون» و ادامه پخش

#### یک تهیه‌کننده سینما:

### ریسک ساخت فیلم بالا رفته است

اکران توقع داریم که حمایت‌ها به طور کامل انجام شود. درمنش همچنین گفت: از آنجا که در شرایط خاصی از اکران سینما به سر می‌بریم و فیلم جدیدی اکران نشده، قرار بود که «ان شب» تا اوایل تابستان روی پرده باشد و بعد در شبکه نمایش خانگی توزیع شود، این کار به زودی انجام خواهد شد و شاید در صورت داشتن مخاطب و سالن‌های متفاوت اکران فیلم در سینماها هم ادامه داشته باشد.

او در پایان در پاسخ به اینکه آیا در تدارک ساخت فیلم جدیدی است یا خیر و شرایط سینما را در دولت جدید چطور پیش‌بینی می‌کند؟ گفت: چند طرح سفارش شده‌ای که در حال نگارش باشد را دارم، اما تا پایان شرایط کرونا ساخت فیلم جدیدی را شروع نمی‌کنم،

#### اخبار کوتاه

### تاریخ پخش «دودکش» جدید مشخص شد



همزمان با پخش آخرین قسمت از سریال «زیرخاکی ۲» رمان روی آنتن رفتن سریال «دودکش ۲» هم اعلام شد. به گزارش ایسنا، بر اساس زیرنویسی که همزمان با پخش آخرین قسمت از سریال «زیرخاکی ۲» روی

آنتن رفت، زمان پخش «دودکش ۲» شنبه - پنجم تیر ماه - اعلام شد. بر این اساس بین پخش این دو سریال یک هفته فرصت است که باید دید شبکه یک با چه برنامه ای آن را پُر خواهد کرد. تصویربرداری سریال تلویزیونی «دودکش ۲» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی که از مدتی قبل در تهران آغاز شده بود، همچنان ادامه دارد. هومن برق‌نورد، بهنام تشکر، امیرحسین رستمی، سیما تیرانداز و نگار عابدی از جمله بازیگران «دودکش ۲» هستند. در خلاصه داستان سریال آمده است: «خانواده فیروز مشتاق که بی قیف و قیبه به سفری رفته‌اند، در راه بازگشت به تهران با دختری همسفر می‌شوند که از نظر بهروز، «نیمه گمشده» قلمداد می‌شود و به ضرس قاطع، شروعی برای فرو رفتن خانواده در آمپاس است! بماند که با آنچه از نصرت و شرایط جدیدش مشهود به نظر می‌رسد، بستر قفیزش گسترده تر از قبل شده است و با عقبه‌ای که از آنان سراغ داریم، ماجراهایی آغاز می‌شوند که بی هیچ شبانیه‌ای در زندگی همه و بویژه کسانی که با پا قالیشویی می‌گذارند، تاثیرگذار هستند!». نخستین فصل این سریال به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی در ماه رمضان سال ۱۳۹۲، روی آنتن شبکه یک رفت.

### نیستر عباس محبی به حوزه سلامت



طنز «نیستر» عنوان برنامه رادیویی است که با بازی عباس محبی در قالب شوخی کردن با موضوعات سلامت روی آنتن رادیو سلامت می‌رود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی رادیو سلامت، برنامه

طنز «نیستر» به تهیه‌کنندگی مجید امجدی فرد در قالب شوخی کردن با موضوعات سلامت روی آنتن رادیو سلامت می‌رود و عباس محبی یکی از بازیگران آیتمه‌های برنامه است. مجید امجدی فرد - تهیه‌کننده این برنامه رادیویی - توضیح داد: نیستر روزهای پنجشنبه ساعت ۱۵ روی آنتن رادیو سلامت می‌رود. در این برنامه با موضوعات سلامت اجتماعی شوخی می‌کنیم و در قالب طنز آسیب شناسی می‌کنیم. برنامه، شامل آیتمه‌های متنوع است تا یک ساعت مفرح را برای شنوندگان فراهم کنیم. وی ادامه داد: من مرض دارم، اتاق عمل، ویروس‌ها وارد می‌شوند، خانواده داروشناس، بچه پرسش، ضد ماسک، ورزش یعنی سلامتی، نگرانم، شورای حل اختلاف پزشکی و … عنوانین آیتمه‌های برنامه نیستند است. آیتمه‌ها به صورت نمایشی اجرا می‌شود. چند آیتم طنزآهنگ هم داریم که اختصاص به پخش ترانه‌ها با موضوع طنز سلامت اجتماعی همچون نبود ذم و واکنس، گرمای تابستان و کمبود آب و … دارد. عباس محبی، فرانک رفیعی طاری، میلاد عنذلیبسی و … در این برنامه بازی می‌کنند. نگین خواجه‌نصیر کارگردان هنری و عباس محبی و سیدابوالفضل طاهری نویسندگان هستند.

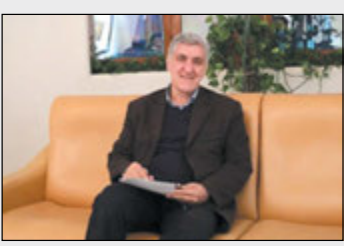
### روایتی متفاوت از آرامش در پاپیون آلمان



«آرامش جدید» عنوان پروژه معماری است که توسط تیم ۲۰۲۸ کشور آلمان در منطقه جیاردینی به نمایش درآمده است. تیم ۲۰۳۸ متشکل از متخصصان در رشته‌های مختلف معماری، هنر، بوم‌شناسی، اقتصاد،

فلسفه، علوم و فن آوری است. این گروه در تلاش است تا جامعه آینده را از طریق سیاست‌های مقدماتی و روش‌های سازماندهی و روابط اجتماعی کشف کند. از بازدیدکنندگان دعوت می‌شود که در پاپویون خالی به‌گشت‌وگذار بپردازند و محتوای دیجیتالی را با استفاده از کدهای QR تجربه کنند. هدف پاپویون آلمان کشف بین واقعیت و داستان است. علاوه بر این وضعیت جهان را در سال ۲۰۲۸ بررسی می‌کند. بعضی فیلم‌ها این پاپویون تاریخچه دنیای بهتر را روایت می‌کنند که در آن همه چیز، اگرچه ناقص است، اما از جاهای کاملا عمیق و رادیکال است. مخاطبان می‌توانند با اسکن بارکدهای ماتریسی پاپویون تابلوهای هوشمند در روی دیوارها از این نمایشگاه مجازی بازدید کنند. در پاپویون آلمان آثار بهار نوری‌زاده، محمد بورویسه، دایان باشر، اریکا او به نمایش درآمده است. هفدهمین دوسالانه معماری ونیز با عنوان «ما چگونه با هم زندگی خواهیم کرد؟» به صورت فیزیکی و آنلاین (biennale) تا ۳۰ آبان (۲۱ نوامبر) میزبان بازدیدکنندگان است.

### تاریخ مصور ۲۰۰ ساله تهران کتاب شد



مجتبی آقایی سه کتاب «تهران تا ۱۴۰۰»، «تهران در ورقه‌های پستی» و «تهران تا انتها حضور» را در دست چاپ و نشر دارد. به گزارش هنر آنلاین، مجتبی آقایی نویسنده و عکاس، با این توضیح که کتاب «تهران تا ۱۴۰۰» تاریخ

و سرگذشت تصویری ۲۰۰ ساله تهران را در دست انتشار دارد به هنرآنلاین گفت: این کتاب در قالب ۹ فصل با مدخل‌های جداگانه و مقدمه‌ای که درباره شهر تهران نوشته‌ام آماده چاپ شده است. دروازه‌ها، نمای عمومی، فرهنگ آداب و رسوم، امکان مذهبی، اوقات فراغت، میادین، خیابان‌ها و مردم و جامعه سرفصل‌های آن هستند. او با بیان این که ۵۰ عنوان کتاب مصور درباره نشر یافته است، ادامه داد: این متون در مورد تهران قدیم، جدید، گذر تاریخی و یا حتی کار پژوهشی، تحقیقی و تطبیقی هستند. کتاب «تهران تا ۱۴۰۰» به‌نوبه‌خود متفاوت است و تک جلدی در قطع رحلی به چاپ می‌رسد. این استاد دانشگاه هم‌چنین از آماده‌سازی کتاب «تهران در ورقه‌های پستی» خبر داد و افزود: در دوره قاجار به کارت‌پستال، ورقه‌های پستی گفته می‌شد. ناصرالدین شاه در سفر فرنگ، اتفاقی با روز ولنتاین برخورد می‌کند و فضای هدیه دادن را می‌بیند. یک کارت‌پستال از فرانسه تهیه و برای سوگلی خود در ایران می‌فرستد که اولین کارت پستالی است که وارد ایران شده. او وقتی به ایران برمی‌گردد از چاپ و انتشار کارت پستال حمایت می‌کند. بسیاری از کارت پستال‌ها تمبر دوره قاجار دارند.

### «زیرخاکی ۳» ساخته می‌شود؟



آخرین قسمت از سریال «زیرخاکی ۲» به کارگردانی جلیسل سامان به‌گونه‌ای به پایان رسیدی که به نظر می‌رسد تلویزیون از هم اینک برای ساخت سری جدید این سریال هم تصمیم گرفته است. به گزارش ایسنا، شنبه

– ۲۹ خرداد ماه - آخرین قسمت از سریال «زیرخاکی» که به دلیل برگزاری انتخابات چند روز به تأخیر افتاده بود، روی آنتن رفت. این قسمت که با بازگشت فریبرز باغبینیسه شخصیت اصلی سریال - به صحنه‌های جنگی همراه بود، در اغلب پلان‌ها، هومن برق نورد و پژمان جمشیدی را به عنوان بازیگران اصلی به خود می‌دید. سکانس پایانی سریال «زیر خاکی ۲» نیز با سیر شدن جمشیدی و برق نورد توسط نیروهای بعثی عراق همراه بود و نحوه به پایان رسیدن این سکانس گویای تصمیم تلویزیون و سازندگان برای ساخت سری جدید بود.

یعنی هر چند سالی که کرونا طول بکشد برای ساخت فیلم در دفتر ما اتفاقی نخواهد افتاد تا وقتی که شرایط به ثبات برسد، چون ریسک کار الان خیلی بالاست و وقتی تهیه‌کننده وارد کار می‌شود با یک شرایط غیر منطقی مواجه