

سه ماه از آغاز سال ۱۴۰۰ گذشته و تنور سینما هنوز گرم نشده است. این در حالی است که کمتر از دو ماه تا شروع محرم باقی است که دست‌کم در تابستان روح تازه‌ای به کالبد نیمه جان سینما دمیده شود. به گزارش ایسنا، پیشنهادهایی که در تمام چند ماه کرونایی سپری شده از سال قبل تا کنون برای جلب نظر صاحبان چند فیلم خاص و راضی کردن آن‌ها به اکران مطرح شده اندقدر غیرجذاب بوده‌اند که تقریباً هیچ امیدی به رونق گییشه سینما در تابستان پیش‌رو نیست و در خوش‌بینانه‌ترین حالت انگار باید منتظر رسیدن فصل پاییز باشیم. در ماه‌های گذشته همیشه نام چند فیلم پرریزگار و کم‌دی مثل «دنیامیت» و «شیشلیک» بر سر زبان سینمدارها و شورای صنفی نمایش بود که اگر این فیلم‌ها اکران شوند مخاطبان سینما هم بیشتر می‌شوند. در یکی دو هفته قبل پس از یک اکران خصوصی از فیلم «گشت ارشاد ۳» نام این فیلم هم به دو فیلم قبلی اضافه شد و در همین راستا از سوی برخی صاحبان سالن‌های سینما و اعضای شورای صنفی نمایش گفته می‌شد که پیشنهادهایی برای حمایت از این فیلم‌ها و اکرانشان مطرح و تقریباً کار تمام شده است، اما جلسه روز گذشته در شورای صنفی نمایش با برخی از پخش‌کننده‌ها و صاحبان آثار به نتیجه‌ای نرسید چون آن‌ها حمایت مالی مطرح شده را مناسب فیلم‌های متوسط که هزینه ساخت آن‌ها چندان زیاد نبوده، می‌دانند. ضمن اینکه تاکید دارند سینمدارها هم باید برای اکران به نحوی همراهی کنند. در این باره سعید خانی – پخش‌کننده فیلم دنیامیت – به ایسنا می‌گوید: طبق صحبتی که با من مطرح شد گفته بودند ارشاد قبول کرده دو فیلم را با یک رقمی. (۲٫۵ میلیارد تومان) مینیمم گارانتی کند که اکران شوند و من هم احساس کردم با توجه به قابلیت فیلم «دنیامیت» و بخاطر سینما آن را می‌توانیم اکران کنیم که برهمن اساس با

تنور سینما هنوز گرم نشده است

اکران سینما تا محرم خالی می‌ماند؟



تهیه‌کننده هم صحبت کردم تا راضی شود، ولی بعد متوجه شدیم آن پیشنهاد و رقمی که به تهیه‌کننده تعلق می‌گیرد، کمتر از چیزی است که تصور می‌کردیم. او افزود: واقعا جای سوال است که اگر قرار بر احیای سینما باشد چرا صاحب فیلم باید تاوان آن را بدهد؟ سینما فیلم خوب می‌خواهد پس همه باید به هم کمک کنند نه اینکه فقط فیلمساز از نتیجه کار خود بگذرد. تا چند روز دیگر فصل تابستان از راه می‌رسد و در نیمه‌های ماه مرداد هم محرم شروع می‌شود.

با توجه به حضور مردم در خیابان و پارک و رستوران و بازار نمایش فیلم‌های مخاطب‌پسند می‌توانست کسادی گییشه سینماها را کم کند. با این حال فعلا خبری از اکران فیلم جدید نیست و از آنجا که همیشه شروع ماه محرم با منع اکران فیلم‌های کم‌دی همراه بوده و دو ماه محرم و صفر مقطعی کم‌رونق برای گییشه سینما محسوب می‌شدند، به نظر می‌رسد با مخالفت صاحبان فیلم‌ها در نوبت اکران فصل تابستان هم اتفاق ویژه‌ای رخ نمی‌دهد، مگر اینکه در

وقتی فروش کتاب در یک روز چند برابر می‌شود

روایت دو کتابفروش از طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰»

کتابفروشی از استان گلستان گفت‌وگویی انجام داده‌ایم.

با اجرای طرح‌های فصلی پول زیادی به کتابفروشان تزریق می‌شود

یعقوب کریمی مدیر کتابفروشی شهر کتاب گنبد استان گلستان، درباره طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) گفت: به‌شخصه هم موافق این طرح‌ها هستم و هم منتقد آن؛ با

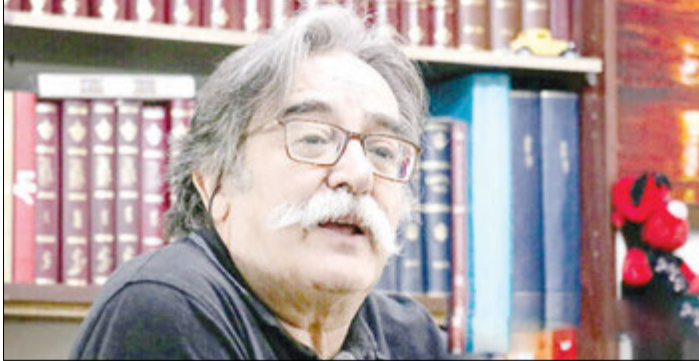
طرح‌های فصلی فروش کتاب موافق هستم چرا که از نسوی همه مردم کشور استقبال خوبی از آن صورت می‌گیرد. هم‌چنین حجم فروش کتاب افزایش می‌یابد. بخشی از کتاب‌هایی که در طول سال نمی‌فروختیم در ایام برگزاری این طرح فروخته می‌شود و مشتریان جدیدی نیز پیدا می‌کنیم. در واقع در نظر هر برگزاری این طرح مثبت است. او منتظر ماندن افراد کتابخوان شهر برای خرید در ایام برگزاری طرح‌های فصلی فروش کتاب را از نکات منفی دانست و افزود: در حقیقت برخی از مخاطبان مدت زمان زیادی را کتاب نمی‌خرند و منتظر می‌مانند تا طرح‌های فصلی فروش کتاب آغاز شود و پس از آن برای خود و خانواده‌شان کتاب تهیه کنند. کریمی ادامه داد: البته فروش حجم زیادی از کتاب کمک

بزرگی به کتابفروش، نویسنده و ناشر است و هم تاثیر زیادی برفروش و نقدینگی دارد. در حقیقت فروش ما از یک کتاب در یک روز چند برابر می‌شود. هم‌چنین در طرح‌هایی که میزان یارانه از ۲۰ درصد بیشتر بود نیز فروش ما ۳۰ برابر می‌شد. با اجرای طرح‌های فصلی پول زیادی به کتابفروشان تزریق می‌شود و کمک زیادی به آن‌ها است؛ مسلما طرح بهارانه کتاب سال جدید نیز بسیار موثر بود.

اجرای طرح‌های فصلی کتاب به‌نفع کتابفروشان

فاطمه اشراقی مدیر فروش شهر کتاب گرگان استان گلستان، نیز در مورد طرح‌های فصلی فروش کتاب، توضیح داد: مردم به بهانه این طرح‌ها که معمولا هر سه‌ماه یک‌بار از سوی وزارت ارشاد برگزار می‌شود به کتابفروشی‌ها آمده و اثر مورد علاقه خود را تهیه می‌کنند.

او با اشاره به افزایش قیمت کتاب، اظهارداشت: در چند سال اخیر به سمتی در حرکت بودیم که میزان افراد کتابخوان رو به رشد بود اما متأسفانه با گران شدن کاغذ و به‌طبع آن بالا رفتن قیمت کتاب، مخاطبان کتاب کمتر شده است. اما در ایامی که طرح‌های فصلی فروش کتاب برگزار می‌شود استقبال مردم از کتاب هم افزایش پیدا می‌کند.



می‌کنیم. عربانی سپس با خواندن شعار معروف نشریه فکاهی «توفیق» یعنی «جو حق تلخ است، با شیرین زبانی» حکایت سرکنم، آن سان

که دانی،» اضافه کرد: ما هم سعی می‌کنیم که تلخی‌های این روزها را با کاریکاتور کمتر می‌کنیم

نمایش آئینی سنتی در نقد وضعیت ۱۴۰۰ به زبان طنز



علی‌عامل‌هاشمی گفت: نمایش «خانواده آقای‌هاشمی» جزو نمایش‌های شادی‌آور محسوب می‌شود و داستان، منتقد وضعیت موجود و اتفاق‌های آزردهنده جامعه با زبان طنز است. به گزارش هنر آنلاین، نمایش «خانواده آقای‌هاشمی» نوشته علی‌عامل‌هاشمی و به کارگردانی مشترک علی‌عامل‌هاشمی وهادی‌عامل از ۲۰ خرداد ماه ساعت ۱۵:۱۹ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه است. مسعود حجازی مهر،هادی‌عامل، فریبه باروتچی، علی‌عامل‌هاشمی، بهادر اورعی، سینا رازقی، فاطمه عباسی، سالار دریاچ، فرشته قاسم پورو یاسمن رضازاده در این نمایش ایفای نقش دارند.

علی‌عامل‌هاشمی در گفت‌وگو با هنرآنلاین در توضیح موضوع مضمون نمایش «خانواده آقای‌هاشمی» گفت: این اثر ترکیبی از نمایش‌های ایرانی چون تخت حوضی، تعزیه و غروسک‌گردانی است. قصه این نمایش برخلاف دیگر نمایش‌های آئینی سنتی که معمولا تاریخی و در بازه زمانی می‌گذرد، امروزی و در حال حاضر است. او در ادامه عنوان کرد: نمایش «خانواده آقای‌هاشمی» درباره خانواده‌ای است که همگی هنرمند و در نمایش ایرانی سهیم هستند و فعالیت می‌کنند.

این بازیگر تئاتر ضمن اشاره به اینکه تمرینات این نمایش از پیش از تعطیلات نوروز آغاز شد، یادآور شد: قرار بود تا این نمایش از اول اردیبهشت ماه روی صحنه آید که به دلیل تعطیلات در پی شیوع موج ویروس کرونا اجراها متوقف شد.

او درباره فضای اجرایی این نمایش اظهار کرد: نمایش فضایی کم‌دی دارد اما کلیت این اثر درباره



مدیر یک کتابفروشی گفت: طرح‌های توزیع

یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها کمک بزرگی به کتابفروش، نویسنده و ناشر است و تاثیر زیادی بر فروش و گردش نقدینگی داده به گزارش هنر آنلاین، از سال ۱۳۹۴ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای هدفمند کردن یارانه نشر طرح‌های فصلی فروش کتاب را آغاز کرد و شاهد برگزاری آن در بهار ۱۴۰۰ نیز هستیم که در مجموع ۱۶ طرح می‌شود. در این طرح‌ها که با عنوان «بهارانه، «تابستانه»

و «پاییزه» و «زمستانه» کتاب شناخته می‌شوند

کتابفروشی‌ها می‌توانند روی فروش کتاب به خریداران تخفیف بدهند و مبلغ تخفیف داده شده را از وزارت خانه دریافت کنند. طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» از ۱۷ خردادماه با حضور ۸۶۰ کتابفروشی به مدت یک هفته کار خود را در سراسر کشور آغاز کرد و به‌دلیل استقبال صورت گرفته تا امروز سه‌ششصد ۲۵ خرداد ماه هم تمدید شد. درباره این فعالیت که به گردش چرخه اقتصادی نشر کمک می‌کند با دو مدیر

احمد عربانی، کاریکاتوریست قدیمی:

تلخی‌های این روزها را با کاریکاتور کمتر می‌کنیم

احمد عربانی، کاریکاتوریست پیشکسوت

درباره اینکه آیا دوران کرونا باعث تلخ شدن کاریکاتورهایش شده است، با خواندن بیتی که شاعر معروف نشریه فکاهی «توفیق» هم هست، یادآور شد: جو حق تلخ است، با شیرین زبانی/ حکایت سرکنم، آن سان که دانی.

احمد عربانی، هنرمند کاریکاتوریست

پیشکسوت که تجربه سال‌های همکاری با مجله‌های «توفیق» و «گل‌آقا» را به عنوان معروف‌تری نشریه‌های حوزه کاریکاتور داشته

است، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره تاثیر روزگار کرونا بر زندگی حرفه‌ای خود، اظهار کرد: حرفه ما شاید کمتر از برخی دیگر از حوزه‌های فرهنگی و هنری همانند موسیقی دچار آسیب شده است، چون نیاز به جمعیت نسازد و هنرمندان می‌توانند در خانه‌هایشان مشغول کار باشند. او با بیان اینکه «هنرمندان کارنویست با احساس سرر و کار دارند»، در این زمینه ادامه داد: در این مدت از نظر احساسی واقعا غمی در درون همه نشسته است و با توجه به اینکه

در پنجاهوهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا، خانه کتاب و ادبیات ایران به نمایندگی از صنعت نشر کشورمان در سه بخش «BCBF GLOBAL RIGHTS EXCHANGE» «BCBF EXIBITORS EVENTS» و «BCBF BOLOGNA BOOK PLUS» نمایشگاه حضور دارد و به معرفی کتاب‌های برگزیده حوزه کودک و نوجوان می‌پردازد.

معرفی صنعت نشر ایران، معرفی نویسندگان برتر حوزه کودک و نوجوان، معرفی آثار حوزه کودک و نوجوان در قالب کاتالوگ و معرفی طرح گزنت ایران

از دیگر فعالیت‌های خانه کتاب و ادبیات ایران در این دوره از نمایشگا کتاب بولونیا است.

در این دوره از نمایشگاه مجازی بولونیا از

فرهنگی

اخبار کوتاه

چند تغییر در هیات مدیره خانه سینما



بهمن اردلان نایب رئیس هیات مدیره خانه سینما شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط غمومی خانه سینما، علی قائم‌مقامی – سخنگوی هیات مدیره خانه سینما – اعلام کرد: پیرو مستعفی شدن آقای علیرضا نجف‌زاده براساس تبصره یک ماده

۲۷ اساسنامه خانه سینما، هیات مدیره جامعه اصناف سینمای ایران در جلسه، ضمن قدردانی از خدمات ایشان، به اتفاق آرا آقای بهمن اردلان را به عنوان نایب رئیس هیات مدیره خانه سینما انتخاب کرد.

در همین جلسه پیمان مظاهری پور با تصویب هیات مدیره به سمت مدیر دفتر امور اصناف خانه سینما انتخاب شد و علی نیک رفتار هم به عنوان عضو اصلی در ترکیب هیات مدیره خانه سینما قرار گرفت.

حامد همایون بازیگر سریال طنز شد



مجموعه طنز «حالا برعکس» با حضور حامد همایون _ خواننده پاپ _ برای پخش از شبکه نسیم ساخته شد.

به گزارش ایسنا، مجموعه طنز «حالا برعکس» از شنبه، ۲۹ خرداد ماه هر شب

به روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

رامید جوان در صفحه شخصی خود در فضای مجازی این خبر را اعلام کرده و در ادامه آن آورده است:

این سریال که در استودیوی برنامه «خندوانه» ضبط شده، به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سید علی احمدی تولید شده است.

حامد همایون _ خواننده پاپ _ در اولین تجربه بازیگری خود مقابل

دوربین این سریال طنز رفته است.

داوران «نوعی نگاه» کن معرفی شدند



سه سینماگر زن و دو مرد به عنوان داوران بخش نوعی نگاه هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن معرفی شدند. به گزارش ایسنا، «آندرا آرنولد» کارگردان انگلیسی به عنوان

رئیس هیات داوران بخش نوعی نگاه هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن در کنار «مونیا مدوا» کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده فرانسوی، «الزا زلیبرستاین» بازیگر زن فرانسوی، «دنیل بورمان» تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس آرژانتینی و «مایکل کوونینو» کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی هم دیگر اعضای هیات داوران این بخش را تشکیل می‌دهند. «اونودا: ۱۰ هزار شب در جنگل» ساخته «رتور حراری» فیلم افتتاحیه بخش نوعی نگاه هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن خواهد بود و در این بخش در مجموع ۱۸ فیلم از کشورهای مختلف به روی پرده می‌روند. در بخش مسابقه اصلی کن نیز که «اسپایکر لی» کارگردان آمریکایی ریاست داوران آن را بر عهده دارد نیز ۲۴ فیلم برای کسب نخل طلا رقابت می‌کنند و فیلم «پهرمان» ساخته اصغر فرهادی نیز نماینده سینمای ایران در این بخش خواهد بود. هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن نیز از ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار می‌شود.

کتابخانه

«ایران اکنون» کتاب سال گردشگری کرواسی شد



کتاب «ایران اکنون» (Iran u prezentu) توسط جوگیچ به عنوان کتاب سال و سفرنامه برتر جشنواره گردشگری سال ۲۰۲۱ گردشگری کرواسی انتخاب و معرفی شد. روزب اسماعیلی، سفیر ایران در کرواسی از انتخاب

کتاب «ایران اکنون» به عنوان کتاب سال گردشگری این کشور اروپایی خبر داد. جشنواره گردشگری سال ۲۰۲۱ کرواسی از ۱۰ تا ۱۳ ژوئن (۲۰ تا ۲۳ خرداد) در شهر شینیک برگزار شد و یکی از مهم‌ترین جوایز آن به کتابی درباره گردشگری ایران رسید. ایوان جوگیچ یک شهروند کروات است که از چند سال پیش ساکن ایران شده و با پروژه‌ها و شرکت‌های فعال در حوزه گردشگری همکاری می‌کند. بهانه سفر رفتن او هم همسری ایرانی است که ایوان را تشویق کرد چهار گوشه ایران را بگردد و حاصل آن کتابی تقریباً ۲۶۰ صفحه‌ای و مصور شد به نام «ایران امروز» یا «ایران اکنون».

«زندگی یک نهنگ قبل از خودکشی» در بازار کتاب



نمایشنامه «زندگی یک نهنگ قبل از خودکشی» نوشته فاضل ترکمن منتشر شد. به گزارش ایسنا، این نمایشنامه در قالب «تک‌گویی» با نقاشی علی خالقی و گرافیک مرتضی آذرخیل در ۷۷۰ نسخه توسط نشر ثالث منتشر شده است.

در معرفی «زندگی یک نهنگ قبل از خودکشی» توسط مولف می‌خوانیم: «این کتاب بعد از دو سال مجوز انتشار گرفت. داستان کتاب درباره نویسنده‌ای به‌نام «رضا کیاست» است که بحران‌ها و شکست‌های مختلفی را در زندگی تجربه کرده و دچار اضمحلال روحی و روانی شده است. کتاب در ۱۴ فصل و با زبانی

تلخ و گزنده و البته طنزی سیاه به گوشه‌هایی از وضعیت خاص ادبیات و هنر در ایران می‌پردازد. آگاهانه برای راوی کتاب زبان محاوره را انتخاب کرد. روایتی بی‌پرده و بدون غل‌وغش که به روحیه راوی نزدیک است. چیزی شبیه به زبان هولدن کافکید در ناتو، دشت که عسبان‌گری‌های خاص خودش را دارد و همین در لحن روایت نیز تاثیر می‌گذارد.

«زندگی یک نهنگ قبل از خودکشی» با نقاشی اختصاصی علی خالقی و گرافیک مرتضی آذرخیل منتشر شده است.

همچنین در نوشته‌ش پشت جلد کتاب آمده است: «یارو به خونه داره، صد

هکتار!

به ماشین داره، از قد زرافه بلندتر!

به دوست‌دختر داره، عینوه مرلین مونرو.

بعد می‌آد با سگش عکس می‌زاره و زیرش کپشن می‌کنه:

«بهانه‌های کوچک خوشبختی!»

اغلب مردم همین‌قدر عوضی هستن.»

ترکمن همچنین از این‌که بعد از بهبود وضعیت کرونایی قصد دارد تا این نمایشنامه را با کارگردانی خودش روی صحنه ببرد، خبر داده است. فاضل ترکمن، نویسنده، شاعر و روزنامه‌نگار متولد ۱۳۶۷، دارای مدرک کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی است که در حال حاضر دبیری کتاب‌های مستقل بخش ادبیات و هنر در نشر «روزنه» را برعهده دارد. از او پیش‌تر کتاب‌های «دختری که اشک‌های مرا پاک می‌کرد»، «خواب آبی»، «هیچ عشق تازه‌ای پیدا نمی‌شود»، «کیف پول من گرسنه است»، «وقتی دماغ پینوکیو توی سوراخ گوش من بود»، «یکی بیاید مرا لُ کند»، «پول چراغ جادو»، «سفر به قبرستان» و «حرف‌های گریه‌دار» منتشر شده است.